

**«ҰЛТТЫҚ ЖӘНЕ
ОТБАСЫЛЫҚ ДӘСТҮРЛЕРДІ
САҚТАУ МЕН
ДАМУДАҒЫ БАЛАЛАР
КІТАПХАНАСЫНЫҢ
ӘЛЕУМЕТТІК-МӘДЕНИ
МИССИЯСЫ»**

халықаралық ғылыми-
тәжірибелік онлайн
конференциясы
материалдарының жинағы

Қарағанды қ., 28.02.2022





**Балалар
жылы
2022**



«Социокультурная миссия детской библиотеки в сохранении и развитии национальных и семейных традиций»

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ОНЛАЙН
КОНФЕРЕНЦИИ**

**Караганда
28.02.2022**

«Ұлттық және отбасылық дәстүрлерді сақтау мен дамытудағы балалар кітапханасының әлеуметтік-мәдени миссиясы» халықаралық ғылыми-әжірибелік конференциясы материалдарының жинағы (2022 жылы 28 ақпан) = Сборник материалов международной научно-практической онлайн конференции «Социокультурная миссия детской библиотеки в сохранении и развитии национальных и семейных традиций» / құраст. С.Жусупова; шығаруға жауапты Б.Уатаева – Қарағанды: «Абай атындағы Қарағанды облыстық балалар кітапханасы» КММ, 2022. - 125 б.

Шығарылымға
Б.Қ.Уатаева

жауапты: Абай атындағы Қарағанды облыстық балалар
кітапханасының басшысы

Құрастырушы:
С. Ж. Жусупова

Абай атындағы Қарағанды ОБК
инновациялық-әдістемелік бөлімінің басшы

„

Мазмұны

Жұмакенов Е.Қ. Конференция қатысушыларына құттықтау сөзі	3
Уатаева Б.К. Социокультурная миссия детской библиотеки: реалии и перспективы	4
Султангазиева Р.К. Приветственное слово участникам конференции	8
Поликарпова Л.П. Социокультурная деятельность Национальной библиотеки Украины для детей в поддержку развития детского чтения	9
Бахина К.А. Отбасылық оқу – тәрбие көзі	15
Гумирова О.Н. Республиканская детская газета «Дружные ребята» - эстафетная палочка поколений	20
Алексеева О.С. Зачем сегодня детской библиотеке онлайн-конференции, электронные библиотеки и сервисы по оценке читательских компетенций	24
Рогожникова К.В. Опыт работы с детьми и подростками в рамках Молодежных литературных мастерских	31
Лопатина Н.В. Подготовить специалиста для детской библиотеки: образовательные стратегии и программы МГИК	34
Рүстемова Ж. А. Балалар мен жасөспірімдер оқуына цифрлық ортаның әсері	37
Глушкова Ю.А. О международном проекте «Мой мир»	42
Конарова А.С. От поколения к поколению: национальный код и культурная модернизация	47
Дурнева Л. Г. Мир детской библиотеки для детей и их родителей	51
Ибраимова Р. С. Кітапхана және отбасы: баланы кітапқа апаратын жол	58
Омельченко О.И. Воспитаем читателя вместе. Из опыта проведения областных семейных конкурсов	64
Хакимова С.М. Роль библиотек в формировании семейного чтения в сохранении и развитии национальных и семейных традиций	72
Быков С.С. Социальное партнерство библиотеки открывает новые горизонты Казахстан	78
Лунина В.В. Анализ краевого исследования «Библиопоиск: ориентация читателя-ребенка в Картотеках и каталогах»	82
Вольф О.И. Библиотека. Семья. Книга: из опыта работы Карагандинской областной детской библиотеки имени Абая	90
Конюхова Л. В. Каталоги художественной литературы по развитию личностного потенциала у детей и подростков	95
Дементьева Т.В. Формирование интереса детей к чтению через библиотечный стриминг	99
Ковшова Л.Н. Из опыта работы Библиотеки семейного чтения в содействии формирования и сохранения народных и семейных традиций	104
Малахова Н. Г. Родители как руководители детского чтения	109
Агачер С. Медико- психологические аспекты семейного чтения или из цивилизации Гутенберга в социальные сети Цукерберга	119
Конференция жұмысының бейнежазбасы. Видеозапись работы Конференции	125

КОНФЕРЕНЦИЯ ҚАТЫСУШЫЛАРЫНА ҚҰТТЫҚТАУ СӨЗІ

Жұмакенов Еркебұлан Қайроллаұлы,
Қарағанды облысының мәдениет,
архивтер және құжаттама басқармасының
басшысы
(Қарағанды қаласы, Қазақстан)

Сәлеметсіздер ме, құрметті халықаралық ғылыми-практикалық конференцияға қатысушылар!

Биыл Қазақстан Республикасындағы Балалар жылы және Балалар әдебиеті жылы аясында ұйымдастырылып отырған **«Ұлттық және отбасылық дәстүрлерді сақтау мен дамытудағы балалар кітапханасының әлеуметтік-мәдени миссиясы»** атты халықаралық ғылыми-практикалық онлайн конференцияны ашық деп жариялаймын.

Қазіргі балалардың кітап оқуының дағдарысы — тек кітапхана қауымдастығын ғана емес, ұлттың, мемлекеттің болашағын ойлайтын әрбір адамды алаңдатып отырған мәселе.

Баланы кітап оқуға көбірек баулу және пайдалы оқу үшін, ең басты балаларға кітапты сүйеге көмектесу керек.

Кітап оқитын бала отбасынан басталады, мұнда үлкендердің игі үлгісі арқылы кітап оқуға деген сүйіспеншілік өте жылдам әрі нәтижелі түрде дамиды.

Бүгін өткізгелі отырған халықаралық ғылыми-практикалық конференция жұмысына сәттілік тілеймін.

Здравствуйте, уважаемые участники конференции!

Приветствую Вас на Международной научно-практической онлайн конференции «Социокультурная миссия детской библиотеки в сохранении и развитии национальных и семейных традиций».

Благодарю за проявленное внимание и интерес к нашему мероприятию, которое проходит в этом году в дистанционном формате, позволивший

объединить библиотекарей, ученых, преподавателей, писателей, издателей, психологов не только нашей страны, но и стран Ближнего Зарубежья.

Высокий интерес к конференции демонстрируют важность и востребованность этого мероприятия.

Желаю всем участникам конференции плодотворной работы, творческой результативной дискуссии.

Надеюсь на то, что мы совместными усилиями, благодаря опыту библиотек всех стран, окажем содействие развитию семейного чтения, росту популяризации детского чтения и имиджа детских библиотек.

Уверен, что результаты конференции будут полезны всем участникам, спикерам, а предложенные рекомендации найдут свое применение в дальнейшей практической деятельности каждого из них.

Социокультурная миссия детской библиотеки: реалии и перспективы

Уатаева Баян Қуанышқызы,
Абай атындағы Қарағанды
облыстық балалар кітапханасының
басшысы
(Қарағанды қаласы, Қазақстан)

Сәлеметсіздер ме, құрметті конференцияға катысушылар!

Кезінде Альберт Эйнштейн «Бала ақылды болуы үшін не істеу керек?» деген сұраққа «Егер де балам ақылды болсын десеңдер, ертегі оқып беріңдер. Егер олардың одан да ақылды болғанын қаласандар, одан да көп ертегі оқыңдар», деген екен.

Техниканың дамыған ғасырында қолына кітап алып, оның қызығына батып отырған балаларды кездестіру қиын. Баланы кітап оқуға қызықтыру, талпындыру мақсатында кітапханалардың алатын орны кандай? Бала не үшін кітапханаға келу керек? Баланы кітап оқуға қалай ынталандыру керек? Осы сияқты сұрақтар бізді үнемі толғандырады.

Современный кризис детского чтения - проблема, которая волнует, прежде всего, библиотекарей, чуть в более большей степени - учителей и практически мало тревожат большинство родителей. Хотя понятно, что читающий ребенок начинается в семье, здесь любовь к чтению прививается самым быстрым и результативным путем - через благотворный пример взрослых. Сегодняшняя тема международной научно-практической онлайн конференции «Социокультурная миссия детской библиотеки в сохранении и развитии национальных и семейных традиций» - подтверждение актуальности этого вопроса.

Надеемся, что сегодня прозвучат интересные выступления и конкретные методы и пути решения по привлечению ребенка к чтению.

На конференции участвуют руководители и специалисты Национальных библиотек Казахстана, Украины, Республики Кыргызстан и России – специалисты Российской государственной детской библиотеки, ученые-исследователи проблем детского чтения и детской литературы, молодые ученые, специалисты областных универсальных научных библиотек, детских и детско-юношеских библиотек, детские писатели и поэты, блогеры, редакторы детских газет и журналов для детей, электронных СМИ, школьные библиотекари.

Сегодня заявлено более 25 выступлений. Учитывая форму конференции - онлайн-формат, прошу выступающих придерживаться регламента.

Обязанность библиотекарей как экспертов детско-юношеской литературы - помочь родителям, поддержать их стремление растить читающих детей.

Необходимо убедить мам и пап в том, что их собственное чтение является социально значимой деятельностью и их труд по воспитанию любви к чтению в семье чрезвычайно важен для общества. Этот труд, который родители, по правде говоря, воспринимают как дело сугубо личное,

внутрисемейное, является важнейшей составляющей общественного развития, повышения духовного потенциала нации, формирования ее совокупного интеллектуального ресурса. Жизнь семьи запечатлевается в сознании детей гораздо раньше, чем они отдают себе в этом отчет.

Поэтому семья, культурные отношения внутри нее во многом определяют путь ребенка как читателя. У детей, чьи родители любят читать, скорее развивается вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом примера.

Когда родители читают вместе с детьми, это сближает их, а также помогают малышу лучше усваивать содержание прочитанного. В процессе семейного чтения реализуется как психологическая, так и социальная функции общения. Его участники не только вступают в контакт между собой и отождествляют себя друг с другом - в их духовный мир входит социально значимые нравственные идеи, источником которых служат явления жизни, отраженные в произведениях литературы. Главным же действующим лицом в этом общении является ребенок. Родители должны лишь направлять его познавательную деятельность и побуждать его к размышлению.

И наиболее эффективный путь приобщения ребенка к книге и чтению - это **взаимодействие библиотеки и семьи**. Решение сложных вопросов детского чтения только библиотекой или только внутри семьи невозможно. Взаимодействие библиотеки и семьи в организации детского чтения базируется на оказании помощи родителям в педагогическом самообразовании и укреплении социального партнерства семьи и библиотеки. Как построить эту работу так, чтобы создать функциональную, эффективно действующую цепочку: **библиотека> семья> ребенок> книга> чтение?**

Во-первых, сами библиотекари должны осознавать, что важным фактором, влияющим на результативность работы библиотеки по

организации и руководству чтением детей, является ее содружество, контакты с семьей читателя.

Отсюда и главная задача библиотек - научить родителей читать совместно с ребенком и общаться с ним.

Анализ публикаций в профессиональных изданиях, опыта работы многих библиотек, позволяют наметить пути работы с родителями в условиях библиотеки, в первую очередь, вооружить необходимыми знаниями родителей, испытывающих трудности в приобщении к чтению детей, прежде всего, развить мотивы руководства чтением ребенка.

Работа с семьей должна вестись дифференцированно, систематически на протяжении всех лет, когда ребенок или подросток пользуется библиотекой. И формы этой работы могут быть самыми разными: от индивидуальной до массовой, в режиме реального времени и онлайн.

Она может быть напрямую направлена на семью, а может происходить с привлечением наших социальных партнеров. И тогда в функциональной цепочке добавится еще одно звено: библиотека > **социальный партнер** > семья > ребенок > книга > чтение. Социальными партнерами являются учителя, воспитатели детских садов.

Важным связующим звеном взаимодействия с семьей являются СМИ, партнерство с которыми значительно расширяет границы нашей информационно-просветительской деятельности. Систематическая информация в СМИ города материалов по проблемам детского и семейного чтения формирует позитивное отношение к книге, чтению, библиотеке, расширяет грани взаимодействия библиотеки и семьи на пути приобщения ребенка к книге.

Всю деятельность библиотеки следует направить на то, чтобы в общественном сознании **укоренился взгляд на детскую библиотеку, как на серьезную школу раннего развития.**

Свою роль играет и **организация фонда детской библиотеки** таким образом, чтобы рядом с книгами для детей дошкольного и младшего школьного возраста размещались книги для родителей. Такая расстановка создает дополнительные условия для просвещения родителей как руководителей детского чтения.

Взаимодействие библиотеки и семьи - это гарантия воспитать ребенка с помощью книги, научить его, а заодно и родителей, любить читать, вырастить ребенка вдумчивым творческим читателем. Книга в руках родителей и их ребенка — добрый знак того, что в этой семье будут царить читательская атмосфера, будут созданы важнейшие предпосылки для дальнейшего развития ума, эстетического восприятия мира, нравственности ребенка.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

Султангазиева Роза Калыйевна,
директор Республиканской библиотеки
для детей и юношества им.К.Баялинова,
Заслуженный деятель культуры
Кыргызской Республики, Президент
библиотечно-информационного
консорциума КР
(г.Бишкек, Киргизия)

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

От имени библиотек Кыргызской Республики рада приветствовать всех участников Международной научно-практической онлайн-конференции «Социокультурная миссия детской библиотеки в сохранении и развитии национальных и семейных традиций».

Воспитание подрастающего поколения на основе духовно-нравственных и патриотических ценностей является одной из ключевых задач сегодняшнего дня. Формирование у детей правильных жизненных

ориентиров, патриотизма, гражданственности, чувства сопричастности к истории, культуре, традициям, культурным ценностям своей страны и толерантного отношения к культуре разных народов – это очень актуально в современный период.

Мы выражаем особую благодарность Областной детской библиотеке им.Абая, областной детско-юношеской библиотеке им.Хамзы Есенжанова и Управлению культуры, архивов и документации Карагандинской области за организацию столь важного мероприятия. У каждой библиотеки есть солидная база знаний, практические навыки, достижения и успехи.

Мы очень рады тому, что имеем возможность услышать и увидеть новый опыт работы казахстанских и российских коллег, для применения его в деятельности библиотек Кыргызстана. Искренне желаю организаторам и участникам научно-практической конференции новых творческих успехов, ярких достижений во всех начинаниях.

Убеждена, что эта конференция внесет значительный вклад в укрепление сотрудничества, взаимодействия между библиотеками наших стран, а идеи и предложения, которые прозвучат здесь, будут успешно реализованы на практике.

От всей души желаю вам плодотворной работы, созидательной энергии и успехов в реализации планов и начинаний!

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ УКРАИНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ПОДДЕРЖКУ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Поликарпова Людмила Петровна,
заместитель директора по научно-
методической работе Национальной
библиотеки Украины для детей
(г. Киев, Украина)

«Библиотека», «книги», «дети». Для нас, детских библиотекарей, это три наиболее употребляемых и традиционно связанных между собой

понятия, которые и определяют нашу ежедневную деятельность. О необходимости популяризации детского чтения говорить не стоит – несомненным является тот факт, что разумную нацию сознательных граждан могут создать только люди, которые читают. Детская библиотека учит чтению. Правильному чтению. Правильному выбору книги и правильному осмыслению прочитанного. И какие бы изменения не диктовались новыми веяниями — в прошлом, сегодня и в будущем деятельность детской библиотеки будет направлена на предоставление юному читателю беспрепятственного доступа к качественной литературе и привитие ему любви к чтению. Мы создавали, создаем и будем создавать условия для того, чтобы дети захотели внести в ТОП своих потребностей использование доступа к хорошей литературе. [1, с.12]

В Украине на сегодняшний день функционирует сеть из 899 специализированных библиотек для детей. Это библиотеки разных уровней — от небольших библиотек в селах до областных библиотек для детей, которые курируют детские библиотеки в каждой области Украины. А главным научным, справочно-библиографическим, информационным и консультационным центром для всех детских библиотек страны является Национальная библиотека Украины для детей. [7, с.2]

Совокупный фонд библиотеки составляет более 500 000 экземпляров книг, журналов, грамзаписей, компакт-дисков, диафильмов и кинофильмов. Важной составляющей частью фонда является фонд обязательного экземпляра. Его цель — с максимальной полнотой собрать и сохранить для потомков весь репертуар книг для детей, выданных в Украине, а также литературы для детей на украинском языке, изданной за пределами Украины. Уникальна коллекция редких и ценных изданий, в которой сосредоточено более 15 000 единиц хранения — книг и журналов для детей XIX – первой половины XX века, а также гордостью нашего фонда являются более 20 тысяч книг на иностранных языках.

Услугами библиотеки ежегодно пользуются 20 000 детей и специалистов в области детской книги и детского чтения. Кроме этого широк круг удаленных пользователей библиотеки, которые используют наши электронные ресурсы.

Что касается работы с детьми, в детской библиотеке неизменной является необходимость варьировать способы воздействия и конечно же обновляться, непрерывно, успевая за всеми детскими и подростковыми трендами, которые легко подхватывают новые технологии. Поэтому формат работы библиотеки для детей в первую очередь определяет главная задача — трансформировать традиционный опыт, ориентируясь на запросы пользователя, прививая ему хороший читательский вкус. Мы понимаем, что проникновение высоких технологий во все сферы жизни диктует будущее, которое невозможно представить без использования гаджетов. [5, с.2] Они являются частью современной жизни, которая влияет на ее качество, особенно у детей, но гаджеты не отрицают живого общения и чтения, а библиотека в свою очередь и есть пространство для предоставления возможности быть интеллектуально конкурентоспособными. Она есть одним из основных социальных институтов, которые призваны выполнять эту миссию — миссию воспитания сознания, инкультурации детей, для которых технический прогресс — естественная среда обитания. [4, с.2] И прежде всего мы должны принимать это поколение таким, каким оно есть, с его особенностями восприятия и мышления. И детские библиотекари достойно справляются с этой задачей. Заинтересованные в результатах своей работы, мы не видим проблемы в привлечении современных детей к чтению, для нас это ежедневная, обычная, однако далеко не рутинная работа. И все разнообразие способов привлечения к чтению основывается на одном принципе — чувствовать себя на одной плоскости с детьми, понимать их потребности и интересы, находя общий язык с помощью игр, отдыха,

развлечений. А в таком формате общения всегда есть и будет место для книги... [2, с.37]

Ежегодно во время весенних каникул во всех регионах Украины стартует Неделя детского чтения. В эти дни во всех специализированных библиотеках Украины для детей проходят различные мероприятия, направленные на популяризацию культуры чтения и книги среди подрастающего поколения, знакомство с лучшими образцами отечественной и мировой литературы. Проходят следующие мероприятия: встречи и мастер-классы, презентации, выставки, акции, квесты, представления, беседы. Основной целью каждого мероприятия является создание комфортной и благоприятной атмосферы для привлечения ребенка к активному и сознательному чтению.

Устоявшейся традицией стало то, что торжества, посвященные открытию праздника детского чтения, происходят на базе одной из ведущих библиотек для детей. Данная тенденция дает возможность широкой библиотечной общественности и гостям Недели чтения познакомиться с известными местными писателями, книгоиздателями, иллюстраторами, культурными и общественными деятелями, которые приобщаются к популяризации чтения и искусству печатного слова. А заключительный праздник проходит в Национальной библиотеке Украины для детей, куда также приглашаются известные детские писатели, художники, издатели для совместных познавательных мероприятий.

Для раскрытия творческого потенциала, стимулирования к чтению книг, привлечения широкого круга детей к активному участию в культурной жизни страны, Национальная библиотека Украины для детей ежегодно организует всеукраинские конкурсы детского творчества, в которых принимают участие дети-пользователи библиотек со всей Украины. Это и конкурсы на лучшую книгу-самоделку «Лучшие истории о главном», и знание родного края «Моя малая родина», и конкурсы, в которых дети

раскрывают свой творческий потенциал, как, например, ежегодный конкурс «Творческие каникулы», где дети делятся своими первыми писательскими шагами, а по результатам конкурса лучшие работы печатаются в специальном сборнике. [3, с.2]

А также конкурс «Лидер чтения», в котором принимают участие лучшие дети-читатели Украины, соревнуясь в конкурсах и квестах. Праздничное закрытие конкурса лидеров чтения, проходит на базе одной из областных библиотек Украины

Совместно Уполномоченным Верховной Рады Украины по правам человека мы проводили Всеукраинский конкурс проектов «Мои права - моя жизнь», в котором дети СО ВСЕЙ Украины проявили активное участие, создавая действительно важные яркие правовые проекты, нацеленные на борьбу с буллингом, правами потребителей, экологическими проблемами, а также вплотную касаясь такой не совсем детской темы, как коррупция. Проекты победителей были реализованы во всех детских библиотеках для профилактики буллинга.

Соответственно Статье 31 Конвенции о правах ребенка Национальная библиотека Украины для детей ежегодно проводит Всеукраинские и международные мероприятия и творческие конкурсы, чем «поощряют право ребенка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни и содействуют предоставлению соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности»

Так, только недавно завершился Международный детский конкурс-единение «На одной волне», учрежденный Национальной библиотекой Украины для детей, в рамках Международного десятилетия сближения культур (2013-2022), объявленного Генеральной ассамблеей ООН В конкурсе приняли участие более полутора тысяч детей из Украины, Республики Казахстан, Республики Молдова и Румынии. Цель Конкурса — формирование у детей и подростков коммуникативных умений,

направленных на овладение системой национальных и общечеловеческих культурных ценностей; толерантного отношения к другим народам, культурам и традициям; воспитание высокой гражданской сознательности. [6, с.127]

Благоприятным периодом для «полного погружения в чтение» являются конечно каникулы. Для школьников – это пора отдыха, а для библиотеки — время, когда жизнь бьет ключом. Так самым любимым местом читателей и их родителей во время летних каникул стал «Летний дворик», где каждую неделю посетителей ждут новые книжные открытия. Каждое лето в библиотеке продумывается программа летних чтений, где каждая неделя посвящается какой-то новой теме. Дети с большим удовольствием участвуют во всех летних мероприятиях. На зимних каникулах проводятся книжные квесты для любознательных читателей: «Зимние приключения», «Литературный роуминг «Чтение без ограничений». Ну и конечно же, какие каникулы без «Сказочного трамвайчика» — нашей своеобразной визитной карточки — специально оборудованного трамвая, стоящего на одной из центральных площадей столицы, в котором дети проводят увлекательный досуг с нашими библиотекарями.

Кроме этого, в библиотеке проходит масса интересных мероприятий для детей Киева и области — программы Украина читает детям, программные занятия с психологом для детей и их родителей.

Список литературы

1. Бацай Л. В. Роль внешних коммуникаций в успешной работе библиотеки для детей и жизни общества / Л. В. Бацай // Современная библиотека для детей – платформа для культурного развития общины: материалы науч.-практ. конф. дир. обл. б-к для детей, 8-10 окт. 2019 г., г. Тернополь. - 2019. - С. 12-21.

2. Гордиенко А. И. Формат деятельности: библиотека для детей – неизменная составляющая формирования современного культурного пространства / А. И. Гордиенко // Современная библиотека для детей –

платформа для культурного развития общины: материалы науч.-практ. конф. дир. обл. б-к для детей, 8-10 окт. 2019 г., г. Тернополь. - 2019. - С. 37-42.

3. Гордиенко А. Неизменный вектор движения – вперед! [Электронный ресурс] : слово главного редактора / А. Гордиенко // Библиотека в формате Д°. — 2021. — № 4. — С. 2-4. — Режим доступа: <https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/128#page/2/mode/2up>.

4. Гордиенко А. Офлайн или онлайн: реалии и перспективы [Электронный ресурс] : слово главного редактора / А. Гордиенко // Библиотека в формате Д°. — 2021. — № 2. — С. 2-3. — Режим доступа: <https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/126#page/2/mode/2up>.

5. Гордиенко А. Пандемия – вызов "живой книге" или новая формула детских библиотек? [Электронный ресурс] / А. Гордиенко // Библиотека в формате Д°. — 2020. — № 4. — С. 2-5. — Режим доступа: <http://www.chl.kiev.ua/D0/Book/View/123#page/2/mode/2up>.

6. Поликарпова Л. П. Вызовы и перспективы развития библиотек на мировом и национальном уровнях / Л. П. Поликарпова // Современная библиотека для детей – платформа для культурного развития общины: материалы науч.-практ. конф. дир. обл. б-к для детей, 8-10 окт. 2019 г., г. Тернополь. — 2019. — С. 127-132.

7. Хлебас Н. Библиотека для детей независимой Украины: меняя формат неизменной цели [Электронный ресурс] : научно-практическая конференция директоров областных библиотек 2021 : профессиональное общение / Н. Хлебас // Библиотека в формате Д°. – 2021. – № 4. – С. 5-7. — Режим доступа: <https://chl.kiev.ua/D0/Book/View/128#page/6/mode/2up>.

ОТБАСЫЛЫҚ ОҚУ – ТӘРБИЕ КӨЗІ

Бахина Кулпаршин Амангельдиевна,
ҚР Ұлттық кітапханасының «Қазақстан
кітаптары» қызметінің топ жетекшісі
(Алматы қаласы, Қазақстан)

Қазіргі технология дамыған заманда, балалар мен жасөспірімдердің кітап оқуы мен кітапханаға келуі жалпы кітап сүйер қауымды алаңдатып отырғаны баршамызға мәлім. Ұлттық салт-дәстүр арқылы балаға рухани тәрбие беру отбасынан басталады.

Отбасылық оқу мәдениеті – балаға білімнің кітап арқылы берілетіндігін, ал кітаптың адам өміріндегі маңызы мен пайдалылығын ұғындыруы тиіс.

Балалар мен жасөспірімдердің отбасылық кітап оқуындағы кітапхананың рөлі өте зор. Кітапханалардың міндеті – оқырмандардың кітап оқуға деген қызығушылықтарын арттыру іс-шараларды ұйымдастырып, кітапханаға тарту.

Кітапхана мен оқырманды байланыстыратын «Қазақстандағы балалар жылы», және «Оқитын ұлт» жобаларының мақсаты: отбасылық кітап оқу дәстүрін жаңғырту, кітапқа, сөзге ұқыпты қарау, кітап оқу арқылы елжандылыққа, ұлттық салт-дәстүрге, тарихқа құрметпен қарауды насихаттау арқылы оқырмандарды кітап оқуға шақыру.

Қазіргі таңда, заманауи кітапханалардағы жаңа ақпараттық технологиялардың дамуы балалардың алдына аса жоғары талаптар қойып отыр... Қазақстанның әдеби мұрасын зерттеуге деген қызығушылықты дамыту, жас ұрпақтың интеллектуалды және рухани дамуына үлес қосу.

Қазақстан Республикасының Президенті Қасым-Жомарт Кемелұлы Тоқаев «2021 жыл – Қазақстандағы балалар мен жасөспірімдердің кітап оқуын қолдау жылы» деп жариялануына орай, 2021 жылдың «Бір ел – бір кітап» республикалық акциясы аясында Ораз Жандосов атындағы оқу залында Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің мерейтойына арналған «Тәуелсіздігіміздің 30 жылдығына - 30 кітап» атты кітап көрмесі ұйымдастырылды.

Көрмеге поэзия, проза, драматургия, балалар әдебиеті және аударма саласындағы авторлардың әр жылдарда жарық көрген 30 ең үздік шығармалары қойылды. Осы аталған кітап көрмесі бойынша, балалар әдебиетінің ақын-жазушыларының шығармаларынан 6 кітап балалар мен жасөспірімдердің оқуына ұсынылды. Олар:

1. «Қазақ балалар әдебиетінің атасы – Ыбырай Алтынсариннің «Өнер-білім бар жұрттар» атты кітабы;
2. Бердібек Соқпақбаев «Жекпе-жек» повесі;
3. Марат Қабанбай «Жиһанкез Тити»;

4. Толымбек Әбдірайы «Алабұға аулаған күн»;
5. Зира Наурызбаева, Лиля Калаус «Алтын тостағанды іздеу»;
6. Мәди Айымбетовтың «Бар болғаны он төрт жас» атты кітаптары бойынша, жыл бойына әр түрлі тақырыптағы іс-шаралар ұйымдастырылып отырылды.

«Мерзімді басылымдар» қызметінің оқу залында қазақтың ұлы ақыны, аудармашы, Қазақстан Мемлекеттік сыйлығының лауреаты Мұқағали Мақатаевтің 90 жылдығына арналған «Қазақ поэзиясының Хан Тәңірі» атты көрме және челендж ұйымдастырылды.

Қазақстан Республикасының Ұлттық кітапханасы қазақтың ауызша поэтикалық өнерінің шебері, «Ұлы жырау – Жамбыл Жабаевтың 175 жылдығына» арналған челленджін бастады.

Қазақстан Республикасы Ұлттық кітапханасының «Қазақстан кітаптары» қызметінің кітапханашысы С.Т. Жақсылықова Алматы қаласы, № 203 жалпы білім беретін мектептің ұйымдастыруымен «9 мамыр – Жеңіс күніне» орай, жазушы Қасым Қайсеновтің «Жау тылындағы бала» повесі бойынша «Отанды күзету» онлайн-квиз жұмысына қатысты. Квиз – бір немесе бірнеше қатысушы өздеріне қойылған сұрақтарға жауап беретін сайыс дегенді білдіреді.

14 мамыр күні «Қазақстан кітаптары» қызметінің Ораз Жандосов атындағы оқу залында «Халықаралық отбасы күніне» арналған «Отбасы – құрмет пен сүйіспеншіліктің алтын діңгегі» атты кітап көрмесі ұйымдастырылды.

Қытай мәдениеті мен әдебиеті залында, Қазақстан Республикасының Президенті Қасым-Жомарт Кемелұлы Тоқаевтың «2021 жыл – Қазақстандағы балалар мен жасөспірімдердің кітап оқуын қолдау жылы» деп жариялауы аясында «Қытай балалар әдебиеті» кітап көрмесі ұйымдастырылды.

ҚР Ұлттық кітапханасы қорынан кітап көрмесіне Қытай авторларының кітаптары қойылды.

1 маусым күні ҚР Ұлттық кітапханасы 1 маусым – Халықаралық балаларды қорғау күніне орай кітапхана қорынан «Тұрсынханның үш ұлы» және «Тапқыр Тазша» ертегісі жас оқырмандардың назарларына ұсынылды..

ҚР Ұлттық кітапханасы «Сирек кітаптар мен қолжазбалар» қызметінде ZOOM бағдарламасы арқылы Ы.Алтынсариннің әдеби мұрасын зерделеу, насихаттау мақсатында Алматы облыстық білім беруді дамыту оқу-әдістемелік орталығы өткізген «Білімнің жағып шырағын...» атты облыстық вебинар барысында «Сирек кітаптар мен қолжазбалар қорындағы» ұлы педагог-ғалым Ыбырай Алтынсариннің еңбектері туралы айтылды.

«Кел, балалар, оқылық!» атты қазақтың көрнекті ағартушысы Ыбырай Алтынсариннің бұл үндеуін әрбір қазақ оқушысы біледі. Ыбырай Алтынсарин – қазақ жазба әдебиетінің негізін қалаған тұлғалардың бірі, алғашқы қазақ оқулықтарының авторы.

«Мерзімді басылымдар» оқу залында «Ұлы дала болашағы – оқитын ұлт» атты көрме ұйымдастырылды. Көрмеге Қазақстан Республикасы Ұлттық кітапханасының қорындағы материалдар, «Кітап Патшалығы», «Қазақстан патриоттары», «Мәдениет», «Пионер» және т.б. журналдардан мақалалар ұсынылды. Жастардың қабілеттілігін арттыру құралы – кітап оқу.

Қазақстанда 2022 жыл «Балалар жылы» болып жарияланды.

Президент Қасым-Жомарт Кемелұлы Тоқаев балаларға ерекше көңіл бөлу керектігін атап өтті. «Өскелең ұрпақтың үйлесімді дамуы мен бақытты балалық шағы – біздің жалпыұлттық міндетіміз» - деді Президент

16 ақпанда «Әдебиет академиясының» залында 2022 жылдың – «Балалар және балалар мен жасөспірімдер оқуын қолдау жылы» деп жариялануы аясында және «Көркемсөз» әдеби клубының жұмысы форматында жас ақындардың қатысуымен «Отан, сеңің алақаның тым ыстық!» атты поэзия кеші өтті.

Іс-шараның мақсаты – өскелең ұрпақтың бойына патриоттық сананы қалыптастыруға және дамытуға ықпал ету, әдебиет арқылы Отанға деген

сүйіспеншілікті ояту, балалар мен оқушыларды кітап оқуға ынталандыру, балалар және әлем әдебиеті шығармаларын өз бетінше оқуға қабілеттері мен қызығушылықтарын дамыту. Іс-шараны белгілі ақын, Қазақстан Жазушылар одағының мүшесі Мұратхан Шоқан жүргізді. Іс-шараға шығармашыл жастар, студенттер мен оқырмандар, сондай-ақ Алматы қаласындағы N53 мектеп-гимназиясының оқушылары қатысты.

18 ақпан күні, ҚР Ұлттық кітапханасы Ғ.Мүсірепов атындағы № 86 мектеп - гимназиясымен бірлесіп, балалар жазушысы, ақын, "Алаш" сыйлығының, "Серпер" жастар сыйлығының лауреаты Саят Қамшыгердің қатысуымен «Өнерімді еліме арнаймын» атты әдеби-сазды кеш өткізді. Іс-шара "Қазақстандағы балалар жылы", "Оқитын ұлт" ұлттық жобасы аясында өткізілді. Сондай-ақ, кітапхана қорынан «Келешектің тұтқасы білімді ұрпақта» атты көшпелі кітап көрмесі ұйымдастырылды. Іс-шараның мақсаты – жастар арасында танымал қазақстандық жазушылардың шығармаларын насихаттау, өскелең ұрпақтың адамгершілік қасиеттерін тәрбиелеу және кітап оқуға деген қызығушылығын ояту.

Көрмеге балалар әдебиеті, қазақстандық кітаптар мен шетел авторларының әлемнің әр тілдеріне аударылған кітаптары, энциклопедиялар ұсынылған. Кеш соңында іс-шара қатысушыларына Абай Құнанбаевтың "Қара сөздері" сыйға тартылды.

2022 жылы, 24 ақпанда Қытай мәдениеті мен әдебиеті залында «Қазақстандағы балалар жылы» және «Оқитын ұлт» жобасын жүзеге асыру аясында Халықаралық қазақ-қытай тілі колледжімен бірлесіп «Кітапқа құмар жастар» атты әдеби іс-шара өтеді. Іс-шараның мақсаты – жастардың кітап оқу белсенділігін арттыру, оларды шетелдік әлем әдебиеттерімен таныстыру.

ҚР Ұлттық кітапханасының қорынан қытай авторларының кітаптары мен қазақстандық жазушылардың қытай тіліндегі аудармалары ұсынылған «Қытай балалар әдебиеті» кітап көрмесі ұйымдастырылды.

Кеш бағдарламасында өлеңдер оқылып, қатысушылар арасында әлем әдебиеті мен қытай әдебиеті бойынша білімдерін көрсететін викторина өткізілді.

Ғылым мен техниканың дамуы өрлей түскенімен кітап адамзат баласына рухани байлық ретінде, жан-дүниені кеңейтетін бірден-бір қазына ретінде қолданылатыны белгілі.

Баланың өзін-өзі танып, қалыптасып дамуына отбасылық кітап оқудың маңызы ерекше.

Қазіргі таңда, адамзат алдындағы міндеттің бірі – болашақты жалғастыратын білімді, саналы ұрпақ тәрбиелеу болса, кітапхана – кітап арқылы жеке адамның жан-жақты білім алуымен қатар, патриоттық рухта тәрбиеленуіне әсер ететін әлеуметтік мәдени орын.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА» - ЭСТАФЕТНАЯ ПАЛОЧКА ПОКОЛЕНИЙ

Гумирова Ольга Николаевна,
редактор отдела
республиканской детской газеты
«Дружные ребята»
(г.Алматы, Казахстан)

В 2023 году республиканская детская газете «Дружные ребята» отметит девяностолетие со дня основания. Событие само по себе уникальное. В мире не так много детских еженедельных газет с такой долгой историей. Во всяком случае, информацию о более старых изданиях нам пока найти не удалось. Старше только республиканская детская газета на казахском языке «Улан».

История «ДР», выходящей с небольшим перерывом с 1933 года, представляет интерес не только для специалистов в области казахстанской журналистики, а также историков, Ведь газета – это образная летопись нашей страны, написанная с участием детей. Она еще интересна и с точки зрения

социологов – детская газета в течение нескольких десятилетий оказывала влияние и фактически формировала мировоззрение юных казахстанцев в разные эпохи.

Возможно, такие научные работы скоро появятся. Но уже сейчас можно сказать, что своим долгожительством и популярностью детская газета во многом обязана приверженности редакции вечным ценностям. Начиная с самых первых выпусков до нынешних в приоритете были и остаются такие темы публикаций, как дружба, любовь к Родине, уважение к родителям, бережное отношение к природе и братьям нашим меньшим, интерес к науке и традициям и обычаям народов Казахстана и всего мира. В общем, все то, на чем держался и держится мир детей. Еще одну важную социальную функцию выполняет наша газета – она поддерживает единое информационное пространство для детей нашей страны. На фоне последних драматических событий в нашей стране и в мире очень важно, чтобы дети знали о том, как живут их сверстники в других регионах республики, что их интересуют, о чем мечтают. Только две еженедельные газеты в нашей стране «Дружные ребята», как и «Улан», по факту являются республиканскими – у газеты есть подписчики во всех областях, а также авторы – дети и взрослые, учителя, библиотекари, тренеры и родители. Именно они помогают нашей редакции, у которой нет специальных корреспондентов в других регионах, делать интересные и насыщенные информационные выпуски.

Газета также является связующей нитью не только между читателями, живущих в разных частях нашей страны, но и между поколениями. Есть семьи, в которых выписывать «Дружные ребята» и сотрудничать с ней в качестве автора – давняя семейная традиция.

В одном из февральских номеров вышла заметка алматинского школьника Марка Корчагина о футболе. Казалось бы, удивляться нечему, таких детских заметок немало в каждой выпуске, если не знать, что мама Марка – Валерия Корчагина, до замужества Ли, была активным юнкором

«ДР» в середине девяностых годов. Она даже представляла нашу страну, причем, весьма успешно, на Международном фестивале детской и юношеской прессы «Золотая осень Славутича» (Украина). Подружилась Лера с нашей газетой благодаря бабушке, которая сама читала газету в детстве и выписала ее внучке, а мама помогала писать дочери первые заметки. Когда старший сын подрос, Валерия, успешный журналист, привела в газету своего сына. Она считает, даже если мальчик не станет, когда вырастет, журналистом, сотрудничество с газетой его многому научит, например, грамотно излагать свои мысли на бумаге и общению с людьми. Другой пример – семья Яковлевых-Григорьевых из Кокшетау. В 60-е-70-е газету выписывали дедушки с бабушками и родители Натальи Яковлевой. Она в детстве ее тоже читала. А вот свою первую заметку об учениках Наталья Яковлева, в то время преподаватель Имантауской средней школы, написала в начале нулевых. Ощущения от увиденной в свежем номере публикации были непередаваемые! И вот уже много лет ее публикации практически еженедельно появляются на страницах газеты «Дружные ребята». А теперь и две ее дочери тоже стали юнкорами. Яна Григорьева только учится писать, а вот старшая сестра, студентка 1 курса колледжа Ольга Григорьева уже мастер – ее обзоры литературы для детей еженедельно публикуются в нашей газете более полутора лет и очень нравятся многим библиотекарям.

Есть среди наших коллективных авторов, с которыми мы сотрудничаем много лет, немало общеобразовательных школ, всевозможных детских учреждений дополнительного образования, спортивные секции и так далее.

Например, дружба со школой № 187, Алматы, в прошлом школа имени Г. Титова села Каменка Алматинской области, началась в конце 90-х, после того, как учитель начальных классов Нина Ивановна Рыжкова привезла в редакцию стихи своих учеников, которые они сочиняли прямо на уроках во время поэтических пятиминуток. Сейчас в школе учатся дети некоторых бывших поэтов. Библиотекарь школы Татьяна Анатольевна Лукьянова сама

пишет заметки редко, но умеет привлечь детей и учителей сотрудничеству с газетой и участию в конкурсах. Многолетняя дружба связывает ДР с преподавателем истории школы №32 Алматы Зухрой Шихиевной Бердигужиной. В музее трудовой и боевой славы, создателем и директором которого она является, хранятся толстенные папки с публикациями ее и ее учеников в газете. Семь учеников этой школы с легкой руки Зухры Шихиевне выбрали профессию журналиста и сейчас трудятся по специальности.

Есть у нас авторы, про которых можно сказать – живут на краю света. С особой радостью и волнением мы получаем раньше бумажные, а сейчас электронные письма из отдаленных сел и городов, таких, как, например, от школьников и учителей из села Махамбет Атырауской области или школы №2 города Ушарал Алматинской области. Преподаватель начальных классов из Ушарал такой школы Светлана Николаевна Зорина сама в 80-х годах прошлого столетия была верным почитателем газеты, а сейчас на примере «ДР» учит своих ребят, как надо работать с информацией и писать заметки.

Очень информационно ярко в нашей газете представлен Павлодар и все благодаря юным корреспондентам из этого города, в котором действует немало объединений начинающих журналистов при школах и в организациях дополнительного образования, причем их сотрудничество с газетой продолжается много лет. Особенно активны ученики СОПШДО №17 и пресс-центра общеобразовательной школы №43. Юнкорам подвластны любые жанры – от заметки до репортажей и рассказов. Это, конечно, прежде всего заслуга их наставников. Информацию о городе Семей мы получаем от педагогов и юннатов Областного биологического центра. Наш человек в городе Петропавловск – это преподаватель дополнительного образования Владимир Холод и его юнкоры.

Отдельная тема – сотрудничество газеты с детскими и школьными библиотеками республики. «ДР» – место встречи библиотекарей, которые

делятся своими творческими находками, рассказывают о праздниках для читателей. Особенно часто появляются на страницах газеты «Дружные ребята» заметки библиотекарей и из Восточно-Казахстанской детско-юношеской библиотеки, Усть-Каменогорск, библиотеки города Шемонаиха, Восточно-Казахстанской области, Областной детской библиотеки Актобе, сразу нескольких филиалов детско-юношеских библиотек ЦБС Караганды и, конечно, же организаторов Международной конференции детско-юношеской библиотеки имени Абая, Караганда и других.

К сожалению, невозможно в докладе перечислить всех наших авторов, ведь в списке более 300 контактов. Благодаря нашим юнкорам и взрослым почитателям газеты каждый выпуск 16-полосной еженедельной газеты получается информационно насыщенным, разнообразным по тематике и обширным по географии. Открою маленький секрет – с самых первых дней выхода нашей газеты и по сегодняшним материалам авторов – зеленый свет, особенно из глубинки. Каждая заметка – страничка в летописи истории страны. Дружите с «Дружными ребятами», чтобы знать, чем живут дети страны, и бонусом – у вас будут тысячи друзей!

ЗАЧЕМ СЕГОДНЯ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ОНЛАЙН – КОНФЕРЕНЦИИ, ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ И СЕРВИСЫ ПО ОЦЕНКЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ?

Алексеева Ольга Сергеевна,
электронный журнал «Чтение детям»,
создатель и главный редактор компании
DirectMedia,
руководитель проектов «Библиошкола» и
«Аналитик чтения»
(г.Москва, Россия)

Презентация спикера: <https://cloud.mail.ru/public/Ce94/fXPgokZVy>

Сегодня современная детская библиотека, с одной стороны, перегружена информацией о проводимых профильных онлайн-мероприятиях, различных

сервисах и ресурсах, а, с другой стороны, зачастую испытывает нехватку в качественных информационных продуктах.

Как можно библиотекарю, педагогу или родителю отличить качественный информационный продукт?

Наша команда «Чтение детям» организовала и провела пятнадцать крупных онлайн-конференций и проектов с международным участием, мы сами являемся постоянными активными участниками и слушатели мероприятий по детскому чтению и литературе, поэтому в этой статье хотим поделиться с вами нашим опытом по данной теме.

Начнем с онлайн-конференций.

1. Главная причина, по которой стоит в них участвовать – это возможность перенять опыт у коллег из других городов и стран. Показателем качественного мероприятия является профессиональный уровень и география спикеров, а также практическая ориентированность заявленных ими тем.

Например, на нашей онлайн-конференции «Билингвы. Как читать. Что читать» (июнь 2021) [1] выступили спикеры из Австралии, Великобритании, Германии, Греции, Испании, Канады, России, США, Финляндии, Франции, Швеции и Японии с темами, которые были интересны и по-настоящему востребованы: «Нужно ли читать и как читать сказки современным детям-билингвам? Актуальность сказок в 21 веке» (Анна Белоусова), «Проблемы чтения у детей-билингвов: что делать?» (Марина Смирнова), «Что читать билингвам: гид по современной детской литературе» (Тамара Гильфанова и Анна Едунова) и др.

На конференции выступили практикующие логопеды, психологи, педагоги, работающие с детьми-билингвами, лингвисты и переводчики, авторы и иллюстраторы, представители издательств и книжных клубов, руководители языковых школ, известные книжные блогеры, ведущие подкастов о детском чтении и, конечно же, библиотекари!

2. Онлайн-конференциях – это возможность расширить границы собственного профессионального опыта и мировоззрения. И здесь показателем качества мероприятия будет наличие в программе оригинальных тем конференции, актуальность обсуждаемых вопросов и профессионализм спикеров, готовых делиться своим опытом и знаниями с аудиторией.

Так, после проведения онлайн-конференции «Смотрю в книгу» (февраль 2022) [2] мы получили очень много позитивных отзывов от библиотекарей за то, что для них с новой, зачастую с самой неожиданной стороны, открылась тема книжной иллюстрации: кто-то впервые узнал о виммельбухах и понял, как именно можно работать с этим форматом, кто-то поменял свое негативное отношение к комиксам и графическим романам на позитивное (особенно после того, как библиотекарям старшего возраста напомнили про Мурзилку), кто-то стал с большим вниманием относиться к книжным иллюстрациям, пообщавшись практически вживую с известными иллюстраторами современной детской книги.

Также у некоторых библиотекарей, педагогов и родителей существует предвзятое отношение к чтению детьми книг в жанре фантастика и фэнтези. Благодаря нашей онлайн-конференции «Просто фантастика» (май 2020) [3], негативное отношение к данному жанру поменялось. На этой конференции популярные у детей и подростков авторы рассуждали об аллюзиях и скрытом смысле в современной фантастике (Варвара Еналь), об особенностях фантастических книг для подростков (Дарья Кандалинцева), о том, как можно через фантастику поговорить с подростком на серьезные темы (Александра Калинина) и т.д.

3. Онлайн-конференция – это генерация идей: проведение необычных мероприятий в библиотеке или книжном клубе, новые формы работы с читателями, продвижение книги, составление тематических коллекций и др. Показатель качества мероприятия в данном аспекте – это практикоориентированность выступлений и наличие живых мастер-классов.

На онлайн-конференции «ВнеКлассные чтения» (ноябрь 2021) [4], которую мы организовали совместно с компанией DirectMedia, Русской Ассоциацией Чтения (РАЧ) и Ассоциацией школьных библиотекарей русского мира (РШБА) был организован круглый стол «Библиотекарь будущего: быть или не быть?», в котором спикеры обсуждали проблемы и пути их решения в работе современных библиотекарей, причем в обсуждение включались комментарии и вопросы аудитории в режиме реального времени.

Также на этой онлайн-конференции мы провели несколько практических мастер-классов. Например, в рамках мастер-класса «"Читайте Достоевского..." или русская классика на экране смартфона» Наталья Кулибина, д.пед.н., профессор, начальник методического отдела по русскому языку Института русского языка им. А.С. Пушкина, автор более 150 публикаций по вопросам обучения чтению художественной литературы рассказала и показала мультимедийный комплекс по обучению чтению художественной литературы «Достоевский на интерактивном уроке чтения». Вместе с участниками конференции мы поговорили о том, почему необходимо читать сложные художественные тексты, как выбрать текст и организовать чтение на уроке.

4. Онлайн-конференция - это возможность профессионального общения как со спикерами, так и с коллегами-слушателями.

К сожалению, не всегда у библиотеки есть возможность пригласить известных авторов и иллюстраторов к себе в библиотеку или очно пообщаться с издателями или специалистами по чтению. Онлайн-формат как раз и решает эту проблему!

На качественно организованном мероприятии у слушателей есть возможность задать вопросы спикеру (как заранее, так и напрямую во время эфира), а также пообщаться друг с другом.

На наших онлайн-мероприятиях есть подготовленная вебинарная площадка с удобным чатом и отдельной вкладкой «Вопросы», организован

telegram-чат, в котором участники могут пообщаться со спикером после его выступления, обменяться контактами со спикерами и коллегами, сохранить полезные ссылки и материалы.

Так, на нашей онлайн-конференции «Я пишу для детей и подростков» (октябрь 2021) [5] у библиотекарей появилась реальная возможность пригласить к себе в библиотеку на встречу с читателями современных детских писателей (Анна Анисимова, Юлия Весова, Илона Волынская, Ирина Данилова, Валентина Дегтева, Анна Зенькова, Юлия Лавряшина, Артем Ляхович и др.).

Перейдем от онлайн-мероприятий к новым электронным библиотекам и сервисам по оценке читательских компетенций.

Современная электронная библиотека сегодня – это не только хранилище книг в электронном формате, но также и система, обеспечивающая доступ читателей к актуальной периодической литературе и аудиокнигам.

Чтобы такая библиотека у читателя, в особенности, у читателя-школьника, стала по-настоящему востребованной, его нужно предоставить уникальный и увлекательный контент.

По результатам анализа отзывов пользователей замечательной электронной библиотечной системы (ЭБС) «Библиошкола» [6] мы выявили пять основных факторов, которые помогают привлечь именно читателя-школьника:

1. ориентированность ЭБС не только на «школьную» (учебники, методические пособия и произведения по школьному предмету «литература»), но и на качественную внеклассную литературу
2. наличие в ЭБС книг современных популярных у детей писателей
3. включение в ЭБС литературы, которая позволит получить дополнительное образование (например, книги по конструированию роботов)

4. создание в ЭБС интересных тематических книжных коллекций: «Затерянный мир» (собрание приключенческой литературы), «Создаем и конструируем сами», «Популярно о науке» и др.

5. включение в ЭБС качественных видеоматериалов, увлекательных видеолекций по школьным предметам.

Некоторые педагоги и библиотекари относятся негативно к распространению электронного чтения у детей и подростков.

По этой теме можно найти множество публикаций специалистов по чтению, которые высказывают аргументы как «за», так и «против» электронного чтения. На нашей онлайн-конференции «ВнеКлассные чтения» мы даже выделили в программе мероприятия отдельную тему «Электронные ресурсы для библиотеки», в рамках которой обсудили вопросы, связанные с особенностями чтения с экрана и с листа, распространением электронного формата чтения в школах, особенностями работы с детскими книгами с дополненной реальностью.

В связи с этим хочется отметить выступление генерального директора ИД «Директ-Медиа» Константина Костюка с темой «Зачем нужно электронное чтение», который отметил: «Современная медиасреда – цифровая. Тексты (книги) должны поступать и вращаться в цифровой медиасреде наряду с другими жанрами. Они должны обретать их свойства – интерактивности, мультимедийности, гибкости. Школа нуждается в профессиональной модели ЭБС, которая бы легитимно вводила книгу в школу, и не только в форме учебника. (МЭШ, РЭШ–платформа сопровождения учебного процесса, онлайн-обучения, а не ЭБС)».

Таким образом, мы не можем исключить из жизни современного взрослого человека и школьника электронное чтение. Мы можем научить наших детей максимально эффективно и безопасно использовать данный ресурс. Как можно этому научить? В частности, через развитие читательских компетенций.

Сегодня мы можем погрузить процесс чтения в программную среду, которая бы помогла нам отслеживать интуитивно понятные, но неуловимые параметры: грамматическую сложность, комплексность текстов, уровень их взрослости. Мы могли бы выстраивать тексты по сложности, рекомендовать их разным ученикам. С другой стороны, программные средства помогают определить уровень ученика: соответствие возрастной норме, сильные и слабые стороны и т.д. Тогда мы можем конкретному ученику рекомендовать определенную группу текстов.

Издательство «Директ-Медиа» и РАЧ при поддержке Президентского гранта реализовало проект «Аналитик чтения» [7] - комплекс, предоставляющий возможность тонкой настройки читательского репертуара для конкретного школьника. Сайт позволяет провести комплексное тестирование и определить уровень чтения школьника, а в дальнейшем предлагать ему тексты, соответствующие его уровню.

Все тексты в «Аналитике чтения» делятся на два направления: естественно-научные и гуманитарные, что позволяет выявить уже на раннем этапе предрасположенность ученика к той или другой области знания и в дальнейшем использовать эту информацию для профориентации.

Применение «Аналитика чтения» позволит:

- повысить мотивацию к чтению у детей и подростков
- улучшить качество чтения и понимание учебных текстов
- индивидуализировать учебный процесс и сделать его более

успешным.

Таким образом, участие в профильных онлайн-конференциях, применение в своей работе современных электронных библиотек и сервисов по оценке читательских компетенций могут помочь современной детской библиотеке расширить свои границы и привлечь еще больше юных читателей!

Список литературы и источников:

1. https://bookconf.ru/bilingv_read
2. http://bookconf.ru/smotry_v_knigy
3. <http://project1627741.tilda.ws/page11256559.html>
4. http://bookconf.ru/vneklassny_read
5. http://bookconf.ru/write_for_children
6. <https://biblioschool.ru>
7. <https://read-analytic.ru>

ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ В РАМКАХ МОЛОДЁЖНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ МАСТЕРСКИХ

Рогожникова Ксения Владимировна,
детская писательница, поэтесса,
преподаватель семинара литературного
мастерства (проза и детская литература)
в Открытой литературной школе Алматы
(г.Алматы, Казахстан)

Небольшое знакомство

Я привыкла заниматься с читающими детьми. Дети и подростки, которые приходят учиться к нам с моей коллегой Еленой Клепиковой на Детские и Молодёжные литературные мастерские – безусловно, читающие дети. И хотя они приходят учиться писать рассказы, литературное творчество в данном контексте неотделимо от чтения. И уже на первом занятии мы начинаем знакомство с того, что подростки рассказывают о последних прочитанных ими книгах, о произведениях, которые им понравились больше всего, об авторах, к которым они возвращаются и перечитывают.

Я знакома с некоторыми родителями читающих и пишущих ребят. До пандемии, когда мы проводили наши встречи онлайн с алматинскими подростками, их родители также приходили на встречи с казахстанскими авторами, и я на практике убедилась, что у читающих родителей – читающие дети.

Культура чтения безусловно начинается в семье, благодаря личному примеру взрослых.

В течение всего курса литературной мастерской, которая продолжается 2-3 месяца и состоит обычно из восьми-десяти занятий, мы знакомим подростков с разными литературными жанрами, с понятиями композиции и сюжета.

И всегда в качестве примеров даём на чтение рассказы известных писателей.

Также наша обычная практика – приглашать казахстанских писателей для творческих встреч с детьми и подростками. Так, мы приглашали на встречи таких наших писателей, как Аделию Амраеву, Юрия Серебрянского, Лиллю Калаус и Зиру Наурзбаеву.

С точки зрения мамы троих детей

Что касается личного семейного опыта, мы начинали читать с нашими детьми с самого раннего возраста. Купались с резиновыми книжками, покупали книжки-малышки, которые можно грызть, облизывать и смотреть картинки. Устраивали семейные вечера совместного чтения вслух, когда дети становились постарше. О младших детях пока трудно судить, но старший, которому исполнилось восемнадцать, вырос читающим молодым человеком, он сейчас студент первого курса.

Я и сама выросла в читающей семье, у нас была традиция с мамой – она всегда читала мне на ночь, пока я не научилась бегло читать сама и тогда уже никогда не засыпала без книжки на ночь. В первом классе я записалась в алматинскую библиотеку имени Крылова, куда ходила затем восемь лет. Это и по сей день одна из моих самых любимых библиотек в городе. И, конечно, я была необыкновенно счастлива в тот день, когда я смогла принести свою первую книгу для детей (повесть для девочек-подростков «В ритме сальсы») в эту библиотеку и встретиться с уже новым поколением юных читателей.

О своих книгах, которые есть в библиотеках Казахстана, насколько они популярны? Присылают ли читатели и их родители отзывы, насколько налажена связь онлайн и офлайн?

С некоторыми казахстанскими библиотеками у нас с моей коллегой Еленой Георгиевной Клепиковой налажена неплохая связь.

Это произошло благодаря тому, что первые тиражи наших книг («В ритме сальсы», «Тайна синей паутины» и «Карантинные человечки») были благотворительными. Нас поддержала компания «Шеврон» и мы смогли отправить по несколько экземпляров каждой из этих книг практически во все крупные детские библиотеки Казахстана.

Нас с Еленой приглашают на встречи алматинские библиотеки, 2-го марта, буквально через пару дней после этой конференции нас ждёт в гости детская библиотека имени Бегалина, там мы будем презентовать новую книгу Елены Клепиковой «Сказки Семиречья» и нашу совместную книгу 2020 года «Карантинные человечки».

Мы время от времени проводим онлайн встречи с библиотеками из разных городов Казахстана. И встречаемся не только с библиотеками, но и со школами онлайн. Очень тёплый ответ после встречи мы получили недавно из Карагандинской гимназии №1 – они прислали благодарственные письма и памятные Календари. Также дети из этой гимназии нарисовали рисунки после прочтения «Карантинных человечков»

Но, к сожалению, в общем и целом связь налажена не так хорошо, как хотелось бы. Насколько популярны наши книги, не могу судить, об этом, наверное, можно было бы спросить библиотекарей.

Отзывы от детей-читателей из библиотек мы получаем достаточно редко, только во время заранее спланированных встреч, когда дети читают наши тексты до встречи и приходят на встречу уже с отзывами и вопросами.

В основном мы получаем отзывы от читателей в интернете, на разных сайтах книжных магазинов – и нам очень интересно их читать, потому что

это отзывы людей лично с нами незнакомыми, которые просто купили, прочитали книжку и решили что-то о ней написать.

**ПОДГОТОВИТЬ СПЕЦИАЛИСТА
ДЛЯ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ:
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ И ПРОГРАММЫ
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ**

Лопатина Наталья Викторовна,
доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой
библиотечно-информационных наук
МГИК
(г.Москва, Россия)

ЧТО ТАКОЕ «СОВРЕМЕННЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ»?

Современный библиотекарь открывает мир информации для всех, кому она нужна, делать доступным знание, которое было накоплено многими поколениями, цифровые ресурсы, которые создаются сегодня, все достижения культуры, науки, образования.

Мы обеспечиваем взаимодействие автора и пользователя в правовом поле и помогаем ориентироваться в огромном информационном пространстве и получать доступ к ресурсам студенту и академику, жителю небольшого посёлка и известному всей стране политику, людям, умудрённым жизненным опытом, и самым маленьким жителям нашей страны, которые еще не умеют читать.

Библиотечная профессия уникальна тем, что никогда не стоит на месте: каждый день несет что-то новое и интересное. Эта профессия многогранна, найти себя в ней может каждый человек: интроверт и экстраверт, тот, кто любит листать старые книги и погружаться в историю, и тот, кто хочет работать с интеллектуальными информационными системами, тот, кто увлекается художественной литературой, и тот, кому интересны медицина и

биология, философия и техника. И это не случайно, потому что информация – основа всех видов деятельности, всех отраслей экономики.

ЧТО ТАКОЕ «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА»?

Современную библиотеку – настоящий 3D –мир:

- мир традиционных бумажных книг, научных документов, дисков, иных материальных носителей, на которых представлена самая разная информация, который мы должны сохранить как артефакт, как объект культурного наследия, важный для нас и для следующих поколений;

- цифровой мир со всем разнообразием новых форматов обмена данными, новых героев, новых, невиданных ранее возможностей;

- мир общения, мир обмена знаниями, впечатлениями, эмоциями – мир, в котором любому человеку можно поделиться с самой широкой аудиторией тем, что ему интересно, своими мыслями, опытом, результатами художественного и научного творчества.

Иногда нам кажется, что все это существует само по себе, но за этим стоим огромный и очень интересный труд тех, кто учился в Московском государственном институте культуры.

ГДЕ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ БИБЛИОТЕЧНУЮ ПРОФЕССИЮ?

Почти целый век специалистов для библиотек готовит Московский государственный институт культуры – федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Министерства культуры Российской Федерации.

МГИК осуществляет двухуровневую подготовку специалистов в рамках бакалавриата и магистратуры по направлениям подготовки:

51.03.06 – Библиотечно-информационная деятельность (бакалавриат), общий профиль

51.04.06 – Библиотечно-информационная деятельность (магистратура), профиль – Теория и методология информационно-аналитической деятельности.

Обучение осуществляется в рамках контрольных цифр приема (за счет бюджетных средств) и за счет средств физических и юридических лиц.

ПОЧЕМУ ЛУЧШЕ ВСЕГО ПОЛУЧАТЬ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В МГИК?

Программа подготовки бакалавров в МГИК уникальна, потому что у нас преподают самые известные ученые и практики, потому что мы не ограничиваем наших студентов узкими рамками какой-то одной функции, участка работы или отрасли. Мы даем возможность познать себя, попробовать все, что есть в библиотечном мире и выбрать дело по душе.

Программа магистерской подготовки «Теория и методология информационно-аналитической деятельности» готовит специалистов к информационной аналитике и созданию эффективного контента, управлению информационными ресурсами, процессами и организациями (в том числе, библиотекой), проектированию социально-информационных систем, организации единого цифрового пространства знаний, информационной поддержке профессиональной и повседневной жизни общества и человека в цифровом мире.

КАК МОЖНО УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ПОСТУПЛЕНИИ?

lis.mgik@yandex.ru – кафедра библиотечно-информационных наук МГИК

<http://priem-kom.mgik.org/> - сайт приемной комиссии

+7 (495) 781-56-63 – Единая справочная служба МГИК



БАЛАЛАР МЕН ЖАСӨСПІРІМДЕРДІҢ ОҚУЫНА ЦИФРЛЫҚ ОРТАНЫҢ ӘСЕРІ

Рүстемова Жанар Айдарбекқызы,
қауымдастырылған профессор, ф.ғ.к.
Академик Е.А.Бөкетов атындағы
Қарағанды университеті
(Қарағанды қаласы, Қазақстан)

Цифрлық орта дегеніміз – цифрландыру технологиялары қолданылатын орта. Цифрландыру технологиялары – бұрынды-соңды қолданылмаған құралдар. Қазіргі заманғы білім беру жүйесі білім беру үдерісін цифрландыру, цифрлық білім беру контенті және білім беруді басқаруды цифрландыру бағыттары бойынша жүргізілуде. Цифрландыру технологияларының үлкен қарқынмен дамуы нәтижесінде оқу орындары, тамақтану орындары, ауруханалар тәрізді қызмет салалары сандық жүйелерге ауыса бастады. Мектептердегі, жоғары оқу орындарындағы білім беру цифрлық-электрондық жүйеге көшуде.

Білім алушылар өздеріне қажетті ақпаратты электронды ресурстардан алатын болды. Мектептер заманауи технологиялармен, планшеттік панельдермен жабдықталды. Цифрландыру білім алушылардың материалды өз беттерімен зерделеуі дегенді де білдіреді. Сандық жүйе жағдайында мұғалім, оқытушы көмекші, бағыт беруші рөлін атқарады.

Сандық білім беру жүйесінің артықшылықтары төмендегідей:

1. Білім алушылардың тәуелсіз болуы. Цифрлық жүйе тәуелсіз жұмысты білдіретіндіктен, оқушы өз бетімен білім алу керектігін түсінеді және саналы түрде өз бетімен білім алуға ұмтылады.

2. Білім алушылардың қағазбастылықтан арылуы. Бұрындары оқушылар кітап-дәптерлерін сөмкелеріне салып, өздерімен бірге арқалап жүретін. Қазір компьютерлерде барлық оқу құралы мен оқулық бар. Планшеттер жұмыс дәптерлерін ауыстыра алады.

3. Білім алушылардың ақша үнемдеуі. Сандық жүйе қағаз нұсқаларынан арылтатындықтан, дәптерге, оқулыққа, қалам-қарындашқа, кеңсе тауарларына жұмсалатын ақша үнемделетін болады.

4. Педагогтар жұмысының жеңілдеуі. Цифрлық жүйеде мұғалімнің, оқытушының жұмысы тек көмекті білдіреді.

5. Білім алушылардың болашаққа қадам басуы. Цифрлық білімге көшу – интернеттік технологияларды құрудың маңызды кезеңі. Ғылым үлкен жылдамдықпен дамуда. Күн сайын жана құрылымдар пайда болуда[1].

Сонымен оқытуды цифрландыру білім алушыларға болашақта ақпараттық әлемде жақсы бағдар алуға көмектеседі.

Оқытудың сандық жүйесінің кемшіліктері де жоқ емес. Мәселен, ұзақ уақыт экраннан көз алмау білім алушының көру қабілетін нашарлатады. Ұзақ уақыт пернетақтамен және планшетпен жұмыс істеу саусақ физиологиясының өзгеруіне әкелуі мүмкін, яғни сүйектердің, буындардың және бұлшықеттердің құрылымы өзгеруі мүмкін деген болжам да айтылуда [1].

Білім беруді цифрландыруды жүргізудің аспектілері онлайн ресурстар, онлайн портал, онлайн платформалар ашу болып табылады. Бүгінде Қазақстанда балалар мен жасөспірімдерге арналған интернет порталдары жетерлік:

www.erketai.kz – Балаларға, ата-аналарға, балалар бақшалары тәрбиешілері мен бастауыш сыныптар мұғалімдеріне арналған сайт.

www.moldir-bulak.kz - Дарынды балаларға арналған «Мөлдір бұлақ» танымдық порталы.

www.balatili.kz – Қазақ тілін үйрену сайты

www.baldyrgan.kazgazeta.kz – «Балдырған» журналының сайты

www.balalaralemi.kz – «Балалар әлемі» журналының сайты

www.aqzhelken.kazgazeta.kz – жасөспірімдерге арналған журнал сайты

www.ulan.kazgazeta.kz – Балалар газетінің сайты

Сондай-ақ, қазақ және әлем әдебиетінің үздік шығармаларын оқу әрі тыңдау мүмкіндігін ұсынатын платформаларды атап өтуімізге болады. «Kitap» атты ауқымды онлайн платформада қазақ және әлем әдебиетінің үлгілері жинақталған. «Kitap» қорында түрлі бағытта 2000-ға жуық кітап пен 600-ден аса аудиокітап бар. Кітаптар мен аудиокітаптар көркем шығарма, тарихи шығарма, ғылыми шығарма, іскерлік әдебиет, публицистика, романтика, психология, бизнес, ертегілер және т.б. санаттар бойынша бөлінген. «Kitap» платформасы мектеп бағдарламасы бойынша «Қазақ әдебиеті» пәнінен оқытылатын авторлардың шығармаларын да қамтиды. Мектеп оқушылары бұл туындыларды жүктеп те, аудионұсқасын тыңдай да алады. Кітап туралы пікір де білдіреді. Оқылған немесе тыңдалған кітап бөлігі пайызбен көрсетіліп отырады. Бұл – оқушылар өз жетістігін көріп отырады деген сөз.

Осындай жобалардың бірі – балаларға арналған «Ordagen» қосымшасы. Бұл жоба 2020 жылы қолға алынған екен. Қосымша балаларға арналған ертегілерді қамтып, сол ертегілердің аудио нұсқасы мен мультфильмдерін шығарды. Порталда бірталай ертегі жарияланған, біршамасы кітап болып шыққан. «Тәуелсіздік жылдарынан бері бала санасын жаңғыртуға бағытталған әлеуметтік-танымдық жоба жоқтың қасы. Осы олқылықтың орнын толтыру үшін «Ordagen» жобасын шығардық. Бүгінгі күнге дейін жоба аясында мыңға жуық заманауи ертегілер жаздық. Әр ертегінің аудионұсқасы қосылған Ordagen мобильді қосымшасын бүлдіршіндерге пайдалануға тегін бердік», - дейді жоба директоры Парасат Тәненов[2].

Ата-аналар «Ordagen» мобильді қосымшасын «android» және «appstore» платформаларынан жүктей алады. Әріп танитын бала қосымшадағы, кітаптағы ертегі, аңыз-әңгімелерді өзі оқиды. Аудиоматериалды мектепке бармаған балаға тыңдатуға болады. «Ordagen» жобасының миссиясы – бала тәрбиелеп отырған ата-анаға көмектесу. Жоба авторлары былай дейді: «Ертегі арқылы баланың қиялын дамыта аласыз. Туындаған сұрағына жауап

беріп, баланың көкжиегін кеңейтесіз. Тыйым мен шектеулерді дауыс көтеріп не ашуланып жетакізбеңіз. Жай ғана айтқыңыз келген тақырыпқа сәйкес ертегіні таңдаңыз. Ертегі кейіпкерінің есімін балаңыздың атына ауыстыруға болады» [3]. Мәселен, қызыңыздың есімі – Анар. Ол таңертең ұйқыдан оянғанда шашын таратпай жылайды. Сіз «ата-анасының айтқанын тыңдамайтын бала туралы» ертегіні дереу қосып бересіз. Ондағы кейіпкердің есімі – Қарлығаш. Сіз қосымшадағы «адамның атын өзгерту» деген тетікті басасыз. Сонда Қарлығаш деген есімнің бәрі Анар деп өзгереді. Ертегі тікелей сіздің қызыңызға арналғандай әсер етеді.

Сондай-ақ, қосымшада ең көп оқылған, ең көп тыңдалған ертегілердің мультфильм нұсқалары да бар. «Ordagen» мобильді қосымшасы бойынша ұсынылатын ертегі контенті баланы адами, ұлттық, танымдық және қоршаған орта құндылықтары негізінде тәрбиелеуді нысана еткен. Қосымшаның мобильді мүмкіндігін пайдалану үшін ең алдымен ұялы телефондағы «AppStore» немесе «Play Market»-ке кіріп, мобильді қосымшаны жүктеп алу керек. Жоба авторлары бір апта бойы тыңдалатын ертегілердің тізімін жасап қоюға кеңес береді. Ол үшін «кейінірек оқу» тетігін басу керек екен.

Қосымшаның тағы ескерер жағы, ұрпақ тәрбиесіне үлес қосқысы келетіндерді автор болуға шақырады. Бұның өзін заманауи ертегілердің тууына жасалған тамаша қадам деп санаймыз. Кітаптардың қағаз нұсқасын қосымшаға кіріп, тапсырыс беру арқылы сатып алуға болады. Кітапқа енген ертегілердің кәсіби аудионұсқасын әр бала QR-код арқылы тыңдай алады. Кітаптарда ертегі мазмұнын ашатын суреттер салынған. «OrdaKitap» баспасы ұсынған кітаптар «Мың бояулы ORDA боямағы», «Берке аю және кәсіп», «Мирас&Диас:ИНЕСАУЫТ», «ORDA ертегілері», «Бұл қай сезім?», «Әлем халықтарынан ORDA ертегілері», «Бала қайда ұйықтайды?» деп аталады.

«ORDA ертегілері» кітабындағы «Арманына адал жан» ертегісінің(авторы Айнұр Базарова) кейіпкері анасымен бірге тамақ істегенді жақсы көріпті. Әкесі кенже ұлының бұл тірлігін қабылдамай алмағандықтан, оны үйден қуып жібереді. Кенже ұл саудагер көмекшісі де, малшы көмекшісі де болып көріпті. Саудаға ебі болмапты. Малшы болып, малды қасқырға жегізіпті. Бірде атақты аспаздың көшіне жолығып, оған көмекшілікке жалданады. Бай бәйбішесінің жерігін басатын тағам әзірлеп беріп, аспаздың көңілінен шығады. Кенже ұл ертегі соңында атақты аспазға айналады. Ертегі идеясын өмірде өз орнын таппай жүрген қазіргі жастар тірлігімен байланыстыра отырып түсіндіруге болады. Арамызда мамандықтарын жүрек қалауымен емес, ата-анасының, жақын туысының айтуымен таңдағандықтан, өзінің жанына жақын іспен айналыса алмай жүрген қаншама жан бар. Ертегі әкенің «Кәсіптің жынысқа бөлінбейтіні, арманның адамды алаламайтыны қандай жақсы. Ал арманына ұлым секілді адал жандар одан да жақсы» деген сөзімен түйінделеді. Кітап ертегілерінде балалардың сөздік қорын байытатын және ұғымға ауыр келеді-ау деген сөздер мен тіркестер ерекшеленіп берілген. Мысалы, «Арманына адал жан» ертегісінде «О заманда бұ заман», «үміті», «ұлан асыр тойын», «көктен іздегені жерден табылғандай», «аңсары ауып», «қыр-сырына», «көңілінен шығады», «оң қолына айналған», «атақ-даңқы», «өсиет» сөздері қызғылт түспен белгіленген[4, 9-11-б.]. Кітаптағы QR-код тұсында «Төмендегі сиқырлы суретті ашсаңыз, осы ертегіні өзім айтып берем» деген жазу – оқырман баланы диалогқа шақыратын ұтымды тәсіл.

Қорыта айтқанда, бала мен жасөспірімнің оқуына, білім алуына цифрлық ортаның әсері орасан зор. Бірақ балалардың санасын жаңғыртуға бағытталған әлеуметтік-танымдық, тәрбиелік жобалардың, порталдардың, ресурстардың қай-қайсысының болсын кемелденуі, үздіксіз дамытылуы жас ұрпаққа деген жанашырлық пен қамқорлықтан бастау алып, заманның талабымен, баланың талап-тілегімен сәйкестікте жүргізілгені жөн.

Әдебиеттер:

1. <https://plusiminusi.ru/cifrovizaciya-obrazovaniya-osnovnye-plyusy-i-minusy/><https://>
2. <https://informburo.kz/kaz/newskaz/almatyda-orda-ertegileri-kitabynyn-tusaukeseri-otedi>
3. <https://ordagen.com>
4. ORDA ертегілері. –Алматы: Orda Generation ЖШС. -2021. 138 б.

О МЕЖДУНАРОДНОМ ПРОЕКТЕ «МОЙ МИР»

Глушкова Юлия Антоновна,
ГБУК Новосибирской области
«Областная детская библиотека им. А.М. Горького» заведующий сектором
социального партнёрства
(г.Новосибирск, Россия)

Международная интернет-платформа детских книг «Дерево жизни» (КНР), Столичная библиотека (г. Пекин, КНР) совместно с Учебным центром Новосибирского государственного технического университета «Институт Конфуция» и Новосибирской областной детской библиотекой им. А.М. Горького в 2021 г. приступили к реализации Международного творческого проекта «Мой мир». Партнёрами проекта в России стали генеральное консульство КНР в г. Екатеринбурге, министерство культуры Новосибирской области, Российский книжный союз, Российская библиотечная ассоциация, Новосибирское библиотечное общество. Поддержку проекту в Китае оказывали Департамент по культуре и туризму г. Пекина, Даляньский университет иностранных языков, Пекинская издательская группа. Проект был направлен на укрепление культурных связей между Россией и Китаем в детской и подростковой среде через совместное творчество и знакомство с художественными и литературными произведениями сверстников из другой страны.

Церемония открытия проекта состоялась 23 апреля 2021 г. в Новосибирской областной детской библиотеке им. А.М. Горького [1].

Почётными гостями в режиме телемоста стали генеральный консул Цуэй Шаочунь и консул по образованию Чжао Янь генерального консульства КНР в г. Екатеринбурге, председатель Международного совета по детской книге (IBBY), основатель мультязычной интернет-платформы детских книг «Дерево жизни», а также один из авторов проекта Чжан Минчжоу.

В рамках проекта «Мой мир» проводился одноименный Международный конкурс для детей и подростков из России и Китая «Моё представление о зимней Олимпиаде», посвящённый XXIV зимним Олимпийским играм. Конкурс содержал два направления: литературное (конкурс сочинений) и художественное (конкурс иллюстраций). К участию в конкурсе приглашались подростки в двух возрастных категориях: от 7 до 13 лет и от 14 до 17 лет.

На первом этапе (с 23 апреля по 31 июля 2021 г.) участники конкурса литературного направления создавали произведения малой формы (рассказ, стихотворение, эссе). Жюри, в которое вошли писатели, эксперты по детской литературе, были сформированы на местах, в России и Китае, и определяли победителей в своей стране. В нашей стране работы конкурса оценивали Взрослое и Детское жюри. Члены президиума Общественного совета детей и подростков по вопросам в сфере культуры Новосибирской области вошли в состав Детского жюри. Председателем Взрослого жюри конкурса сочинений являлся детский поэт и прозаик, член Союза Российских писателей и Союза журналистов России Сергей Махотин. Работы были написаны, в основном, в жанре эссе, были также представлены рассказы и стихи. Лучшие работы впоследствии были переведены с русского языка на китайский и с китайского языка на русский.

На втором этапе (с 16 августа по 20 сентября 2021 г.) участники конкурса художественного направления с китайской стороны иллюстрировали произведения победителей и призёров литературного направления с российской стороны и наоборот. Жюри на местах из числа

художников определяли победителей в своей стране. В России председателем Взрослого жюри стал Евгений Антоненков, художник-иллюстратор детских книг и неоднократный номинант на Международную премию памяти Астрид Линдгрен. Состав Детского жюри не изменился.

Организаторы получили огромное количество работ: в конкурсе приняло участие около 1500 юных писателей и художников почти из всех регионов России и Китая. Сочинения и иллюстрации поступали через специальный сайт проекта «Мой мир» [2]. Для продвижения мероприятий проекта были сняты видеоролики на русском и китайском языках [3]. По мнению жюри, основным лейтмотивом большинства работ конкурса стала тема сплоченности людей, сила воли спортсменов. Юные художники изображали символы Олимпиады – панду Бин Дуньдунь и фонарик Сюэ Жунжун, которые встречали своих друзей и будущих зрителей Олимпийских игр.

На третьем этапе (январь 2022 г.) состоялась презентация двуязычной книги «Зимняя Олимпиада в рисунках детей». В неё вошли лучшие совместные творческие работы российских и китайских ребят, победителей и призёров российско-китайских конкурсов сочинений и иллюстраций. Творческая работа состояла из детского литературного произведения на языке оригинала и созданной к нему иллюстрации ребёнка из другой страны (например, сочинение российского школьника сопровождается иллюстрацией китайского и наоборот). Сборник содержит 100 литературных произведений детей из Китая, 81 сочинение и стихотворение детей из России, 100 иллюстраций российских детей, 81 иллюстрацию китайских (итого 362 работы). Книга интерактивная: каждый текст был озвучен профессиональными дикторами на русском и китайском языках. Аудиозаписи доступны для прослушивания в каждой стране: были выбраны разные облачные хранилища для Китая и России. Печатный вариант книги будет отправлен по почте победителям конкурса весной 2022 г., а также

передан в дар в библиотеки г. Новосибирска и Новосибирской области. В настоящий момент электронный вариант сборника размещён на сайте Учебного центра Новосибирского государственного технического университета «Институт Конфуция» [4].

Помимо издания двуязычной книги в рамках проекта была организована выставка лучших художественных и литературных работ участников конкурса из России и Китая. Было отобрано более 100 иллюстраций и сочинений, которые демонстрируют, как ребята понимают Зимние Олимпийские игры и спортивный дух. Первая выставка «Зимняя Олимпиада в рисунках детей» была открыта осенью 2021 г. в павильонах индустриального парка Шоуган (КНР) [5]. Это очень символично, поскольку сейчас на территории парка располагается штаб-квартира Организационного комитета зимних Олимпийских игр в Пекине, Главный операционный центр и многие другие центры управления Играмми. Вторая выставка размещена в залах Столичной библиотеки г. Пекина (КНР), её открытие состоялось в январе 2022 г. На сайте библиотеки размещена электронная версия выставки [6]. В Новосибирске церемония открытия выставки состоялась 26 января 2022 г. в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук [7]. Ознакомиться с выставкой можно с января по март 2022 года, затем выставка будет перевезена в Новосибирскую областную детскую библиотеку им. А.М. Горького.

Главная особенность проекта заключается в том, что его участники имели возможность проявить себя в совместном творчестве международной команды. Результатом такой деятельности стала красочная, интерактивная двуязычная книга «Зимняя Олимпиада в рисунках детей». Конкурсанты и их руководители отметили, что им было очень познавательно и увлекательно читать литературные произведения китайских детей, знакомясь, таким образом, с традициями и менталитетом юных жителей КНР. Некоторые

участники, которые изучают китайский язык, благодаря конкурсу получили возможность проверить своё знание этого языка. Ещё один важный момент – озвученные тексты позволяют сборнику стать более доступным для такой категории читателей, как незрячие и слабовидящие дети. И, безусловно, данная интерактивная черта сборника способна поддержать интерес к чтению у маленьких детей, которые только учатся читать или читают без увлечения, поскольку озвученный текст прекрасно дополняет печатный вариант и позволяет превратить чтение в более увлекательный процесс.

Список литературы

1. В Новосибирске прошла церемония открытия Международного творческого проекта «Мой мир» – Текст : электронный // Российский книжный союз : [сайт]. – 2012 – URL: https://bookunion.ru/news/tseremoniya_otkrytiya_moy_mir/ (дата обращения: 25.04.2021).
2. Международный творческий проект «Мой мир» : [сайт]. – Новосибирск, 2021 – URL: https://projectmyworld.ru/ru_RU/ (дата обращения: 27.04.2021). – Текст. Изображение : электронные.
3. Международный творческий российско-китайский проект «Мой мир» : [видеозапись] – Изображение (движущееся ; двухмерное). // Новосибирская областная детская библиотека им. А.М. Горького : официальный аккаунт на сайте. – URL: https://www.youtube.com/playlist?list=PLPZ_GV1Fx4pB90ZuZtMKRhQoUyx4vLK0M (дата обращения: 01.05.2021). – Видеоролик был снят в 2021 г.
4. Проект «Мой мир» – Текст : электронный // Институт Конфуция в НГТУ: [сайт]. – 2007 – URL: <https://confucius.nstu.ru/pages/proekt-moj-mir> (дата обращения: 10.02.2022).
5. 活动预告|
周末相约首钢园去看“童心绘冬奥”中俄青少年写绘互创插画作品展喽! – Text : electronic // WeChat : [website]. – 1998 – URL: <https://mp.weixin.qq.com/s/kHoEfXsarPF-K3hmLTllnw> (дата обращения: 15.01.2022).
6. 中俄冬奥绘画征文作品展 – Text : electronic // Capital Library of China : [website]. – 2019 – URL: <https://www.childlib.org/talent/429> (дата обращения: 15.01.2022).

7. Выставка участников проекта из России и Китая – Текст : электронный // Новосибирская областная детская библиотека им. А.М. Горького : [сайт]. – 2007 – URL: <http://www.maxlib.ru/news.php?item=1&no=2953> (дата обращения: 29.01.2022).

ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ: НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОД И КУЛЬТУРНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ

Конарова Алма Сейсеновна,
руководитель ЦГДБ им. С.Бегалина,
филиал ЦБС г.Алматы
(г.Алматы, Казахстан)

*«...Дети утешение сердца моего»,
Великий казахский поэт и композитор
Абай Кунанбаев*

Уважаемые коллеги, от имени Централизованной библиотечной системы г.Алматы позвольте сердечно поприветствовать всех участников Международной конференции.

Известно, что сегодня книга не значится в ряду главных ценностей большинства казахстанских семей. Основное место в их жизни занимают телевидение, компьютерные игры, Интернет и социальные сети. Но известно также и то, что только читающее общество является обществом мыслящим, только чтение может сформировать социально ценного человека. Поэтому важнейшая роль в формировании и укреплении нравственных устоев семьи и личности в семье всегда принадлежала чтению, в том числе чтению в библиотеке.

Современные библиотеки позиционирует себя как социальный институт, способный оказать влияние на чтение семьи. В библиотеках накоплен определенный опыт работы по приобщению родителей и детей к семейному чтению. Очень важно, используя опыт прошлого и поднимая его на новую ступень, объединёнными усилиями семьи

и библиотеки формировать культ книги среди детей, значимость семейного чтения, положительного имиджа библиотеки.

Сегодня очевидна необходимость формирования грамотности семейного чтения, состоящей из трех компонентов: грамотности детей, грамотности родителей и методики для взрослых по обучению детей. Взаимосвязь этих частей должна обеспечить необходимый комплексный подход по развитию практики семейного чтения.

Семья всегда была и остаётся первым посредником между книгой и ребёнком. В семье формируется интерес к книге, воспитывается читательский вкус. Навсегда останутся в памяти, рассказанные и прочитанные в детстве сказки, рассказы. Много интересного и доброго они содержат.

Каждая семья, которая приходит в библиотеку передает через свое поколение своим потомкам любовь и интерес к книге, передают те сказки и произведения, которые они прочитали в библиотеке. Это своего рода семейный код – национальный код.

Что касается работы одного из филиала ЦБС г.Алматы, Центральной городской детской библиотеки им. С.Бегалина, которая имеет многолетний опыт работы по семейному чтению.

Применяя в работе новые формы работы, мы стараемся сохранить свои Бегалинские традиции, в которых принимают участие не только дети, но их семьи, родители, бабушки, дедушки.

Например, квест «Ночь в библиотеке», уже 16 лет этому мероприятию. В далеком 2005 году зародилась такая идея, собрать детей вечером и провести с ними квест по ночной библиотеке. И потом это стало традицией.

В разные годы квест носил разные темы: «От истоков в будущее», «Магия книг», «Ночной экспресс», «Железнодорожные и авиалинии», «Перекрестки истории: быль и сказка где-то рядом...», «Сокровища нации», «Алтын қазына», «В мире технологий», «Археологическая экспедиция» и

другие. Партнерами квеста в разные годы были Национальный банк Казахстана, Банк Хоум Кредит, Посольство США, Генеральное консульство Российской Федерации, Представительство Россотрудничества и другие. Конечно – сценарий разрабатывается и создается нашими библиотекарями. Отрабатывается каждый пункт, маршрут следования и каждая секунда пребывания детей и участие в квесте. Каждая площадка индивидуально оформляется соответственно тематике квеста. Сценарий «Ночи в библиотеке» – это авторская работа библиотеки и ее сотрудников. С каждым родителем проговаривается участие ребенка и берется подпись каждого родителя, а это 150 родителей – 150 детей и каждый год это новые 150 читателей, которые заслужили право принимать участие в этом квесте.

В 2019 году до пандемии мы поменяли формат проведения квеста «Ночи» и это мероприятие было проведено под названием «Ночь искусств в библиотеке». Изменили количество площадок – вместо 5 площадок стало больше 20-ти, вместо 150 детей до 5000 тысяч человек в течение вечера и ночи. То есть формат мероприятия стал открытым и доступным для всех жителей и гостей города Алматы. Все звезды собрались в одном месте, звезды эстрады, кино и театра. Мастер-классы от известных художников, цирковые представления, встречи с олимпийскими чемпионами, стояли большие очереди за автографами к писателям и поэтам. Струнная музыка оркестра акима г.Алматы встречала всех посетителей праздника, ярмарка ремесленников и красочное оформление по всей территории библиотеки.

В 2020 и 2021 году в связи с карантином и Постановлением санитарного врача г.Алматы мы провели «БиблиоКвест» в количестве 30-50 детей, где дети были разделены на 3 группы по 10 человек. И данный квест мы впервые за эти годы провели в дневное время. Но все-равно наш Квест отличался новыми площадками, такими как «Творческая мастерская» где ребята научились шить экологические маски, а в «Пещере читальне» угадывали по

на скальным рисункам слова. На площадке «Библиотека Forever» строили библиотеку будущего.

В библиотечные семейные традиции вошли новые мероприятия, такие как Городской семейный фестиваль «Скандинавское Рождество» который проводится уже 5 лет совместно с Посольством Швеции в Казахстане. На фестиваль приходят семьями всех поколений. Смотрят спектакли, участвуют в мастер-классах, слушают писателей и актеров.

Еще одна традиция - конкурс чтения «Живая классика» при поддержке Представительства Россотрудничества в Казахстане, в которой с помощью библиотекаря и классного руководителя ведется консультационная работа по выбору произведения, беседы с родителями, подбор костюма для выступления и др.

Следующая традиция, которой уже 6 лет – участие в интернет-телемостах с читателями детских библиотек России, Узбекистана и Казахстана. Проводятся онлайн-викторины на темы «Это мой город», «Сказки России и Казахстана», «Народные и семейные традиции», встречи с читателями и их семьей и др.

Библиотека предоставляет возможность познакомиться со всем многообразием и необъятностью книжного мира, учит, как самостоятельно найти нужную информацию в этом огромном книжном мире. Важна роль библиотек в организации чтения в семье. Библиотекари привлекают в библиотеку детей с родителями, когда дети еще не умеют читать и воспринимают литературные произведения через голос через звук. Так, у нас уже много лет работает кружок «Сказкотерапия», где дошкольники слушают сказки через громкое чтение и потом готовят поделку сказочного персонажа.

Кружок «Бисероплетение» - где также приходят семьями и принимают участие на занятиях. Совместно с клубом «Школа третьего возраста», где членами клуба являются люди старшего поколения, читатели тянутся и с

интересом наблюдают как бабушки и дедушки изучают иностранные языки, вяжут шапочки и носочки, шьют корпешки.

Совсем новый проект открылся в библиотеке – Клуб вязания «Осьминожка», в котором волонтеры собираются в библиотеке и учат вязать всех желающих шерстяные комплекты с игрушкой «осьминожка» для новорожденных недоношенных детей. Данные вязаные комплекты в дар безвозмездно отвозят в роддомы г.Алматы и Алматинской области. А библиотека в свою очередь вручает молодым родителям «читательский билет будущего читателя».

На всех крупных фестивалях, городских праздниках, в которых мы принимаем участие – всегда с нами активные читатели со своей семьей.

Вместе со всеми филиалами библиотеками ЦБС г.Алматы мы стараемся удивлять наших читателей, создавать новые традиции, не забывая о старых.

МИР ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ. ОПЫТ РАБОТЫ ОТДЕЛА ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ ДО 11 ЛЕТ В ВОПРОСАХ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Дурнева Лилия Гегамовна,
заведующая отделом обслуживания детей
до 11 лет
ГБУК «Краснодарская краевая детская
библиотека имени братьев Игнатовых»
(г.Краснодар, Россия)

С отдела обслуживания детей до 11 лет начинается путь читателя «Игнатовки». Эмблема нашего отдела – зайчиха-мама со своим зайчонком, символ доброты, любви и семейственности – очень емко отражает содержание работы библиотекарей.

Вопреки распространенному среди значительной части родителей мнению о том, что записывать ребенка в библиотеку необходимо только тогда, когда он уже самостоятельно читает, мы убеждены, что становиться нашим читателем никогда не рано. Ведь не приобщив ребенка к книге в

дошкольный период его жизни, мы, взрослые, тем самым создаем трудности для него в школьном возрасте. Очень важно заинтересовать ребенка чтением как можно раньше. Это, разумеется, не означает, что ребенок обязательно должен быть читающим – сначала малыш может слушать. Но постепенно он станет настоящим читателем – человеком, связавшим свою жизнь с книгой.

Будет ли ребенок тянуться к книге, во многом зависит от семьи. Именно родители – как самые заинтересованные в судьбе своих детей люди – способны изменить ситуацию с чтением в стране к лучшему. Работа с семьей всегда являлась одной из приоритетных в нашем отделе. Можно уверенно сказать, что совместная деятельность библиотеки и семьи – это наиболее эффективный путь развития у ребенка интереса к чтению, к общению с книгой.

Одной из важнейших задач современной библиотеки является развитие и поддержка традиций семейного чтения. Ведь нечитающие родители воспитывают нечитающих детей. К тому же многие родители не знают, как увлечь ребенка книгой, им подчас трудно разобраться в обилии информации по развитию и воспитанию детей.

Для того чтобы помочь родителям сориентироваться в многообразии детских книг, сделать процесс семейного чтения увлекательным, творческим и информативным, в отделе работает долгосрочная программа развивающего чтения «Мир детской библиотеки для детей и их родителей», которая предусматривает воспитание читателя с раннего возраста. Она рассчитана на тесное взаимодействие работников библиотеки, родителей и педагогов образовательных учреждений, когда все стороны одинаково заинтересованы в результате и делают всё для его достижения.

Приобщение детей к чтению особенно эффективно происходит через игру, творчество, совместные занятия с библиотекарями, родителями. Литература, процесс чтения способствуют развитию воображения, логического мышления, речи, памяти, творческих способностей.

Программа «Мир детской библиотеки для детей и их родителей» включает в себя пять направлений.

Первое – «Ты катись, клубочек, вейся, ниточка...» – знакомство с произведениями устного народного творчества.

Второе – «Я весь в плену у сказки той...» – путешествие в литературную сказку.

Третье – «Каков я и мир вокруг меня» – знакомство с научно-познавательной литературой.

Четвертое – «Полное собрание тайн и приключений» – интересное чтение.

Пятое – «Детям и взрослым, малым и рослым» – организация семейных конкурсов, праздников, бесед, клубов в библиотеке.

До пандемии в рамках программы было проведено немало офлайн-мероприятий – интересных, ярких событий. Это и традиционный «Праздник маленьких читателей» – своеобразный день открытых дверей для наших нынешних и будущих читателей и их родителей; и мероприятия ко Дню семьи, любви и верности, ко Дню матери и т. д.

Сегодняшний день диктует нам новые требования. К сожалению, в нынешних условиях нет возможности проводить массовые мероприятия в офлайн-формате с большим количеством приглашенных участников. Но несмотря на это программа продолжает работать, привлекая к книге, чтению, библиотеке новых читателей, новые семьи. Основным местом библиотечных встреч стало онлайн-пространство: платформа *ZOOM*, страница библиотеки в *Instagram*, сайт библиотеки *ignatovka.ru*. Мы адаптируемся к новому формату нашей работы. Нельзя сказать, что этот процесс с первых шагов был легким и понятным. Мы искали интересные, востребованные, нужные читателям формы и способы нашего с ними онлайн-общения и не останавливаемся в поисках идей для интересного контента по сей день.

Формой работы, позволяющей сразу же почувствовать обратную связь и эмоциональный отклик читателей, стали онлайн-мероприятия, проводимые нами на платформе ZOOM. Они нацелены на взаимодействие как с отдельными семьями, так и с организованными группами из детских образовательных учреждений.

Наладить контакт с аудиторией через экран компьютера бывает непросто. Тем более, когда мероприятие проводится для дошкольников, которые могут быстро потерять интерес к происходящему, если информация будет подаваться недостаточно увлекательно. Стараясь сделать эти виртуальные встречи интересными для наших читателей, мы наполняем их разнообразными игровыми формами работы с книгой, в том числе подвижными, а также дополняем элементами театрализации – вместе с библиотекарем к читателям обращаются кукольные персонажи. Кукольный театр в детской библиотеке выступает как игровая форма работы с книгой. С помощью кукол можно эмоциональнее, нагляднее, доходчивее рассказать о писателе, о его творчестве, рекомендовать книги, развивать у детей фантазию. Так, во время мероприятия по русскому фольклору «Самоцветы русских слов» ребята и взрослые знакомятся с настоящей Бабой-ягой, которая приглашает их в волшебный лес, полный сказок и загадок. Чтобы попасть туда, читателям приходится выполнить непростые задания волшебного клубочка Бабы-яги, а затем, виртуально очутившись в сказочном лесу, принять участие в литературном квесте.

Постоянными кукольными соведущими стали для библиотекарей отдела необычные существа – библиотечные «книговые», придуманные нами для клуба семейного чтения «Мастерская книжных чудес Фокуса-Покуса». «Книговые» помогают знакомить читателей с интересными книгами, предлагают занимательные литературные игры, а в окончании каждой виртуальной встречи дают домашнее творческое задание для совместной семейной работы: «оживить» любимого книжного героя, придумать

продолжение сказки, добавить книге недостающие иллюстрации и т. д. Такая совместная работа родителей и детей, увлеченных общими интересами, игрой, творчеством, помогает им по-новому взглянуть друг на друга и способна еще больше сплотить семью.

При проведении мероприятия для группы детского дошкольного образовательного учреждения ребята так же получают домашнее задание, которые выполняют дома с родителями. В 2022 году отмечается 140 лет со дня рождения К. И. Чуковского. К этой дате мы проводим серию игр «Чудеса в Чукоккале» для маленьких воспитанников детских садов. Дети отправляются в сказочную страну вместе с нашим библиотечным «книговым» Фокусом-Покусом, чтобы помочь бабушке Федоре из сказки «Федорино горе» вернуть посуду, разбежавшуюся от неё по разным сказкам Чуковского. В завершении мероприятия «книговой» просит малышей сделать вместе с родителями портрет литературного персонажа, который запомнился им после сказочной онлайн-встречи. Затем воспитатели организуют книжную выставку в детском саду, оформив ее иллюстрированными творческими семейными работами. Подобная совместная деятельность библиотеки, семьи и детского сада очень ценна для читательского развития детей.

Некоторые наши мероприятия, созданные для проведения на платформе ZOOM, мы решили представить в адаптированном виде на странице библиотеки в *Instagram*, чтобы познакомить с ними большее количество читателей. В видеороликах, вышедших к Всемирному дню почты, Всемирному дню театра, библиотекарь вместе с кукольными персонажами рассказывает читателям о самых интересных книгах к этим праздничным датам. Судя по количеству просмотров, такого рода публикации востребованы подписчиками в *Instagram*. Надо сказать, что в последнее время на этой платформе отделом публикуется немало контента, который служит информационной поддержкой нашей программе читательского

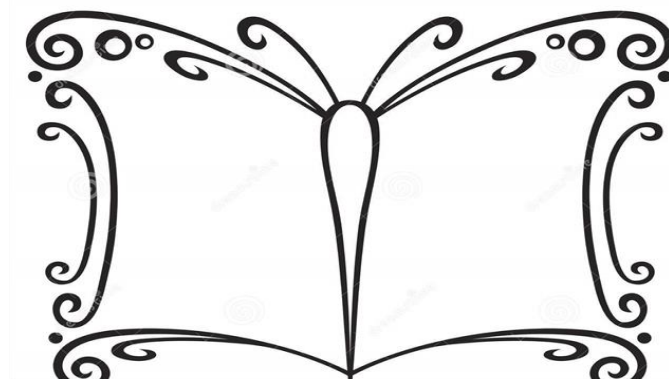
развития. В постоянной рубрике «Агентство книжных новостей» мы рассказываем о писателях-юбилярах и их книгах. Рубрика «По порядку стройся в ряд» знакомит читателей с самыми популярными книжными сериями. Цикл анимированных видеоисторий «Книжка открывается – сказка начинается» буквально оживляет страницы книг Корнея Чуковского и Самуила Маршака, юбилеи которых отмечаются в этом году. Цикл видеопутешествий «Сказочный навигатор по России», приуроченный к Году культурного наследия народов России, показывает читателям удивительные сказки народов нашей страны. Серия мульт-мастер-классов «Книжка делится секретом» знакомит с литературой по рукоделию и помогает создавать поделки в разнообразных творческих техниках: оригами, аппликация, твистинг, граттаж, штампинг и т. д. В рубрике «Почитай мне книжку» оживает логотип нашего отдела: зайчиха-мама читает своему маленькому зайчонку добрую поучительную сказку, по завершении которой предлагает родителям несколько вопросов для обсуждения истории со своими малышами. Серия анимированных видеосюжетов для дошкольников «Чудесные книжки малышу и малышке» – масштабный цикл, публикующийся в *Instagram*, – знакомит малышей с книгами русских и зарубежных детских писателей. Ко дню рождения Михаила Липскерова, Тамары Крюковой, Эрика Карла, Штефани Дале и других писателей мы подготовили видеосказки по их книгам. Интересный сюжет дополнен привлекательным видеорядом и мягкой, певучей интонацией рассказчика. Эти видеоролики могут служить и сказкой на ночь, и историей для совместного семейного просмотра, и мультфильмом для приятного и полезного досуга. Достаточное количество уже созданных видеосказок цикла «Чудесные книжки малышу и малышке» позволило выделить их отдельной рубрикой на сайте библиотеки *ignatovka.ru*, таким образом читателям легко найти все сюжеты, не листая ленту библиотечного *Instagram*. Эти публикации находят отклик у наших читателей. Часто после просмотра

очередной серии цикла они приходят в библиотеку, чтобы взять домой понравившуюся книжку.

Много интересной информации для детей и их родителей размещается нами на сайте библиотеки. Виртуальные выставки, аннотированные книжные новинки, а также литературные игры, кроссворды, квесты, созданные на бесплатном онлайн-сервисе *LearningApps*, помогают сделать семейный досуг занимательным и полезным.

В современных условиях много сил отдаётся онлайн-работе, но живому индивидуальному общению с читателями, пользующимися услугами абонемента, мы уделяем не меньше внимания, консультируя их по вопросам детского чтения. Индивидуальная работа с читателями – одна из приоритетных и важных задач отдела. Мы проводим консультации по различным темам. Наиболее востребованные из них позже преобразуются в методические материалы, как, например, рекомендательное библиографическое пособие – календарь семейного чтения «Книжный год без забот»: предложенные в нём издания охватывают самые разные области и сферы развития малыша с рождения до школы.

Мы стараемся, чтобы каждое событие, входящее долгосрочную программу развивающего чтения «Мир детской библиотеки для детей и их родителей», было полезным, увлекательным, необычным, творческим, интересным, помогающим сплотить семью и испытать настоящую радость от встречи с книгой!



КІТАПХАНА ЖӘНЕ ОТБАСЫ: БАЛАНЫ КІТАПҚА АПАРАТЫН ЖОЛ

Ибраимова Риза Сабиевна,
Шығыс Қазақстан облысы мәдениет
басқармасының «Шығыс Қазақстан
облыстық балалар мен жасөспірімдер
кітапханасы» КММ инновациялық-
әдістемелік орталығының әдіскері
(Өскемен қаласы, Қазақстан)

Кітапхана мен отбасының бірлесе жұмыс атқаруы – баланы кітап оқуға тартудың ең тиімді тәсілі болып табылады. Кітапхана баланы кітап оқу арқылы саналы оқырман ретінде қалыптастыруға және отбасын біріктіруге ықпал етеді. Оқитын отбасы - кітапхананың қоғаммен байланысы. Отбасымен бірлескен жұмыс кітапхана қызметкерлеріне әлеуметтік ынтымақтастықты орнатуға көмектеседі.

Шығыс Қазақстан облыстық балалар және жасөспірімдер кітапханасының негізгі мақсаты дамыған тұлғаны қалыптастыру, әр адамның шығармашылық дамуына және оны іске асыруға ықпал ететін жайлы ортаны құру. Онлайн жұмысқа және интернет кеңістікке көшуге қарамастан кітапхана қарым-қатынас жасаудың орны болып қала береді, ол білімді игеруге ғана емес, сонымен бірге оқырманға жаңа мәдени тәжірибе береді.

ШҚ ОБЖК қызметі барлық пайдаланушылардың дамуына жайлы ортаны құруға, олардың рухани және интеллектуалды дамуына, шығармашылық қабілеттерін арттыруға, өзін-өзі тануға және білімін жетілдіруге, әлемдік және ұлттық мәдениетті танып білуге, кітап пен оқудың құндылығын насихаттауға, оқу арқылы қоғамдағы әлеуметтік мәдени ортаға балаларды біріктіруге бағытталды.

«Оқуға деген қызығушылық, кітап арқылы қоршаған әлемді білуге деген қызығушылық балалардың бойында мектеп қабырғасынан бастап қалыптасуы керек. Кітапхана осы қызығушылықтың орталығы,

кітаптардың қызықты әлеміне жетелейтін орын болуы керек» Қ.К. Тоқаев

Кітапханада балаларды кітап оқуға баулу, отбасымен оқуды дамыту, олардың еркін және интеллектуалды бос уақыттарын ұйымдастыру мақсатында бірқатар жарқын жобалар, бағдарламалар іске қосылды.

«Читающие дома» бағдарламасы

Аталмыш бағдарламаның әлеуметтік маңызы зор, кітапхананың ақпараттық ресурстары тұрғындардың барлық тобына арналған және көп балалы отбасынан шыққан балаларға баса назар аударылады.

Кітапхана қызметкерлері аптасына бір рет Жібек маталар комбинаты (Әл-Фараби көшесі, Өскемен қаласы) шағын ауданындағы жаңа үйлерде тұратын балалармен және олардың ата-аналарымен кездесу ұйымдастырды. Бұл шағын аудандағы балалардың кітапханаға келуге, сондай-ақ кітап сатып алуға мүмкіндіктері жоқ. Әр кездесуде балаларды ертегі кейіпкерлерімен кездесулер күтеді, танымдық ойындарға қатысады. Кітапханашымен келесі кездесуге дейін оқу үшін әркім өзіне ұнайтын шығарманы үйге ала алады. Әр отбасыға оқырман формуляры ашылды. Кітапханашылар мен балалар арасындағы кездесу мазмұнды өтеді, ата-аналар тарапынан көптеген жағымды пікірлер айтылды. Оқырмандармен қарым-қатынас барысында оқыған кітаптары туралы сұхбат жүргізіледі. (аталмыш жобаның жұмысын ұйымдастыру барысында «Snab Partners» ЖШС бірнеше рет іс-шараға демеушілік көрсетті). Алдағы уақытта жоба аясында құрылған «ЕлАна» клубы аясында ата-аналармен жұмыс жүргізу жоспарланған.

Кітапхана қызметкерлері Қазақстанда Отбасы күніне орай «Ана мен бала орталығында» болып, дүниеге келген сәбиге кітап сыйлауды үрдіске айналдырды.

Кітапхана қызметкерлері салтанатты түрде жас ата-аналарды балаларының дүниеге келуімен құттықтап, оларға тәрбие құпиясы бар кітаптар жинағын ұсынды. Жас ерлі-зайыптыларға баланың алғашқы

күндерінен бастап сөйлеуді сіңіру қаншалықты маңызды екендігі айтылды, сондықтан оқу әдеті отбасылық дәстүрге айналуы керек: ештеңе кітап пен сөзге деген сүйіспеншілік сияқты тұлғаны дамытпайды және қалыптастырмайды. Кітапханашылар жас ата-аналарға балаларымен араласуға көбірек уақыт бөлуге, ал жаңа туған нәрестелерге - дені сау болып, жақын арада біздің оқырман болуға тілек білдірді. Акцияға қатысушылар баланың жасына сәйкес келетін кітаптарды таңдауға көмектесетін ақпараттық кітапханалық флаерлер алды.

Кітапханаға оқырмандарды көптеп тарту мақсатында түрлі әдістерді қолданамыз. Соның бірі жаз мезгілінде ұйымдастырылатын «Читальный зал на траве» ашық алаңы.

Кітапхананың тұрақты оқырмандары мен қонақтары үшін импровизацияланған **«Читальный зал на траве»** ашық алаңы ашылды, ол таза ауада балаларға түрлі сайыстар, викториналар, шеберлік сағаттарын ұйымдастыруға және ең бастысы сүйікті кейіпкерлеріңізбен қызықты шытырман әлемге сапар шегуге мүмкіндік берді.

Қатысушылар жаңа кітаптармен танысады, үстел және спорт ойындарын ойнайды, суретке түседі, достарымен алған әсерлерімен алмасады.

Жазғы оқу залы - бұл ашық аспан астында уақытты көңілді және пайдалы өткізудің тамаша мүмкіндігі.

Кітапхана өз қызметінде облыстағы балалар мен жасөспірімдерге қызмет көрсететін кітапханалармен тығыз байланыста жұмыс жасайды. Соның бірі жыл сайын Облыстық бір мезгілде дауыстап оқу акциясын өткізу дәстүрге айналған.

«Адамзаттың табиғатсыз күні жоқ...Тебе и мне нужна Земля» облыстық бір мезгілде дауыстап оқу акциясы

Акцияның мақсаты - балалар әдебиетінің үздік үлгілерін ұсына отырып балалар мен жасөспірімдерде экологиялық мәдениет пен экологиялық сананы

тәрбиелеу, сондай-ақ өскелең ұрпақ арасында кітап пен оқуды дамыту бойынша облыс кітапханаларының қызметін жандандыру болды.

Кітапханашылар мен ата-аналардың баланың экологиялық мәдениетін дамытуға бағытталған бірлескен жұмысы акцияның негізі болды. Кітаптар балалардың жас ерекшеліктерін ескере отырып оқуға ұсынылды. Дауыстап оқу оқылған шығарманы талқылаумен қатар жүрді, балалар өз әсерлерімен бөлісті, өздеріне ұнайтын шығарманың сюжетін салды.

Кітапхана балалар арасында оқу мәдениетіне тәрбиелеуге және кітапхана қызметімен таныстыруға бағытталған **«Қайырлы таң, балақай! Доброе утро, малыши!»** атты онлайн-бағдарламасы өз жұмысын жалғастыруда. Бағдарлама қуыршақ спектаклі ретінде іске асырылып, екі тілде шығарылады. Қуыршақтар (Амина есімді қыз, қонжық Зерек, қошақан Ася және сүйкімді күшік Үрпек) кітапхананың әлеуметтік парақшаларында аптасына екі рет балалармен кездеседі. Олар кішкене оқырмандарды кітапхана қорындағы жаңа және ең қызықты кітаптармен, кітапхананың құрылымдық бөлімшелерінің жұмыстарымен таныстырады. Кейіпкерлер әр шығарылымды жаңа мазмұнда ұсынады.

«Көлеңке театры» жобасы кітапханада үлкен танымалдылыққа ие

Аталмыш жоба баланы оқуға тартуға, естіген мәтінді талдай білуге, сюжетті қадағалай білуге үйретуге бағытталған. Сонымен қатар шағын көріністерді тамашалау балалардың эмоциясына ерік береді, ой-өрісінің және шығармашылық дамуына ықпал етеді. Спектакльдің сюжеттеріне халық ертегілері, балаларға арналған тақпақтар, қазіргі заман авторларының шығармалары алынады.

Кітапхана қызметкерлері ең жас оқырмандарға арналған жобаны апта сайын екі тілде көрсетіп отыруды дәстүрге айналдырды.

«Balapan» қазақстанның балаларға арналған телеарнасының ютуб-каналында көрсетілген «Көлеңке театры» Ы.Алтынсариннің «Әке мен бала» шығармасының желісімен дайындалып, 1705 көрсетілім санын қамтыды.

https://youtube.com/watch?v=xiw5eK_ZDmA&feature=share;

Жас оқырмандарды қазақстандық және шетелдік авторлардың шығармаларымен таныстырған **«Көлеңке театры»** кітапханалық жобасы мәдениет және өнер қызметкерлерінің арасында өткізілген «Рухани қазына – 2021» сайысында «Оқу мен кітапты насихаттау бойынша ең үздік медиа жоба» номинациясы бойынша жеңімпаз атанды және 500 000 мың теңгенің сертификатына ие болды.

Кітапхананың шығармашылық шеберханалары әр түрлі жастағы балаларға арналған қызықты және дамытушы сабақтардың түрлі бағыттары шоғырланған бірегей кеңістік. Әр бала мұнда өз қалауы бойынша жұмыс жасай алады. Соның бірі «Библиоша» оқу академиясы.

Оқу академиясының негізгі мақсаты - балалардың оқуға деген қызығушылықтарын және мәтіннің мазмұнын түсінуді қалыптастыру. Сабақ барысында балалар жылдам оқуға үйренеді, интеллектуалды ойындарға қатысады, сондай-ақ сүйікті кітаптарына қызықты саяхат жасайды.

Балалар мәтінді кезектесе және рөлдерге бөліп оқиды. Іс-шара барысында мәтінді толық меңгерген оқырмандар өз ойларын еркін жеткізіп, ертегі мазмұнын баяндайды. Бірлесе оқу балалардың ойын дамытып, қиялына ерік береді, кітап оқуға деген қызығушылықтарын арттыруға ықпал етеді.

«Чтение в семейном интерьере: площадка общения» кітапты насихаттау және оқу бағдарламасы аясында өздерінің «кітап сөрелері», сүйікті авторлары мен кітаптары туралы әңгімелейтін оқитын отбасы бас қосты. Осының барлығы кітапқұмарлар клубына қатысушылардың оқырмандық талғамын зерттеп білуге ықпал етеді.

Бағдарламаның негізгі мақсаты жанұя мүшелерін оқуға және кітапханаға тарту болып табылады. Отбасылық оқу дәстүрінің өркендеуіне себеп болу, отбасылық қарым-қатынасты және ата-аналар мен балалардың бос уақыттарын бірге өткізу, олардың ақпараттық ағартушылығын ұйымдастыру.

Міндеттері - оқу мәдениетін дамытуда қоғамдағы кітап пен оқудың үздіксіз дамуына жұртшылық назарын аудару.

Сондай-ақ, Шығыс Қазақстан облыстық балалар және жасөспірімдер кітапханасы Шығыс Қазақстан облыстық драма театрының жастар труппасымен бірлесе актерлардың балғын көрермендермен және олардың ата-аналарымен кездесулерін жаңа форматта **«КІТАПХАНА+ТЕАТР»** көлемді жобасында іске асыруда. Кітапхана театр фойесінде кітап көрмелерін ұйымдастырады, онда қазақстандық және шетел авторларының шығармалары ұсынылады.

Әдеби кейіпкерлердің бейнесін сомдаған актерлар балалармен сұхбаттасып, кітап көрмеде ұсынылған қазақстандық және шетелдік авторлардың кітаптарымен танысты. Балалар сүйікті кейіпкерлерімен бірге фотосуреттерге түсіп және спектакльден алған әсерлерімен бөліседі.

Кітапханада отбасы құндылықтарын дәріптеу, қазақ қоғамындағы әкенің рөлін ашу мақсатында «Әкелер әңгімесі» айдары жұмыс жасайды.

Мақсаты – қоғамдағы, отбасындағы, бала тәрбиесіндегі әкенің рөлін арттыру. Ел алдында жүрген зиялы қауым өкілдерінің және ұрпақтарының айтқан тағылымдық әңгімелері, ақыл-кеңестері арқылы қоғамда ер азаматтардың беделін көтеру.

Әр шығарылымда қоғамда өзіндік орны бар тұлғамен қазіргі таңда өзекті болып отырған отбасындағы әкенің алатын орны талқыланады.

Республикамыздың түкпір-түкпірінен әр салада қызмет етіп жүрген әкелермен онлайн және оффлайн форматта кездесу ұйымдастырылады. Қатысушылар қазақ тарихы сахнасындағы ер азаматтардың, бүгінгі қазақ отбасындағы, бала тәрбиесіндегі әкенің рөлі туралы сұхбат береді. Жас ұрпақты кітап оқуға шақырады, отбасында кітап оқудың құндылықтарын дәріптейді.

14 ақпан – Халықаралық кітап сыйлау күні біздің оқырмандарымыз үшін тосын сыйларға толы күн болды. Облыстық балалар және

жасөспірімдер кітапханасы бірнеше жыл қатарынан аталмыш күнге орай акция ұйымдастыруда. Акцияның негізгі идеясы – адамдарды бір-біріне кітап сыйлауға шабыттандыру, кітаптың бүгінгі күні де өзектілігін және құндылығын жоғалтпағанын жеткізу.

Бұл күні кітапханада кітап сүйер қауым бас қосты.

Шара Қазақстанда Балалар жылы аясында өткізілді, оның негізгі қатысушылары жас оқырмандарымыз, сонымен қатар ынтымақтаса жұмыс жасайтын серіктестеріміз – кәсіпкерлер және мәдениет саласының өкілдері, көп балалы аналар болды. Көпбалалы аналар А. Жампеисова, А. Гусева, С.Семидова кітапханаға жылы лебіздерін білдіріп, өз отбасыларының атынан кітапханаға кітаптар сыйға тартты.

Қорытынды

Шығыс Қазақстан облыстық балалар және жасөспірімдер кітапханасы қарым-қатынас мәдениетіне тәрбиелейтін, адамгершілік және рухани байлық көзі болып табылатын кітапқа қызығушылықтың отбасында қалыптастыру жағдайын дамытуда түрлі форматтағы іс-шараларды ұсынады.

Жанұямен кітап оқу дәстүрін жаңғырта отырып қоғамдағы кітапқа, кітап оқуға, кітапханаға деген қызығушылықты дамытады.

ВОСПИТАЕМ ЧИТАТЕЛЯ ВМЕСТЕ. ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ОБЛАСТНЫХ СЕМЕЙНЫХ КОНКУРСОВ

Омельченко Ольга Ивановна,
главный библиотекарь педагогического
отдела ГБУК Новосибирской области
«Областная детская библиотека им. А.М.
Горького»
(г.Новосибирск, Россия)

Никто не будет спорить, что традиция семейного чтения, традиция приобщения детей к чтению, отношение к книге в семье является одной из семейных ценностей.

Проведение Областных семейных конкурсов, в целях развития детского и семейного чтения в традициях в педагогическом отделе Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького.

Прежде всего, это областные конкурсы «Читающая мама-читающая страна, задача которых - создание модели образовательно-воспитательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге, возрождение традиций материнского чтения и формирование позитивного образа читающей мамы. Одна из задач проведения областных конкурсов «Читающая мама-читающая страна» - изучение и распространение лучшего опыта приобщения детей к чтению в семьях, проживающих на территории Новосибирской области. Так же предполагается помочь родителям, наиболее эффективно приобщать детей к чтению высокохудожественной литературы, и тем самым способствовать воспитанию нравственного человека. Рассматривается привлечение к чтению дошкольников и младших школьников, не случайно, т.к. именно в этом возрасте возникает любовь или не любовь к чтению.

Впервые мы обратились к теме «Читающая мама-читающая страна» в 2017 году. Проект проводился по инициативе Министерства образования и Министерства культуры Новосибирской области и Союза женщин Новосибирской области. В Проекте принимали участие мамы и дети дошкольного и младшего школьного возраста. Формат мероприятий Проекта - чтение вслух для других. Мамы читали вслух отрывки из произведений детской литературы, либо произведение целиком, на уроках и во внеурочное время в школах, на занятиях в детских садах, в тех коллективах, куда ходит их ребенок.

Рекомендательный список современной детской литературы прилагался.

В реализации проекта приняли участие образовательные учреждения из 18 районов области, это больше половины районов Новосибирской области. Более 700 мам и даже папы приняли участие в чтении.

Конкурс получил много положительных отзывов:

Из отчетов: «По окончании проекта у детей развился интерес к чтению. Дети узнали новые произведения и почти все побывали в библиотеке. Так же по инициативе детей и мам в каждой группе создана «домашняя» библиотека, в которой ребенок может выбрать понравившуюся ему книгу, взять домой и прочитать совместно с родителями».

«Проект «Читающая мама – читающая страна» подарил нашим детям большое количество положительных эмоций, а педагогов ДООУ вдохновил на проведение литературных гостиных».

«Чтение в формате проекта очень понравилась всем участникам образовательного проекта, поэтому было принято решение продолжить данное направление в течение учебного года и предложить родителям самостоятельно подбирать литературу для чтения детям».

Некоторые учреждения разработали свои долгосрочные программы по привлечению детей к чтению.

С 2017 года областные конкурсы под таким же названием мы проводим ежегодно. Хотя цель у них одна –развитие семейного и детского чтения, формы участия – разные:

2017, 2018, 2019 годы - чтение мам для групп детей в школах и детских садах.

2020 год. Это год начавшейся пандемии, поэтому по условиям конкурса читать надо было своим детям дома.

Конкурс в 2020 году отличался от предыдущих тем, что в прежние годы мамы читали для групп детей в детском саду, в классе, а в этом году читали своему ребенку дома: за столом, на диване, на ковре, у камина.... И в результате, конкурс получился очень душевным. Книги для чтения мамы выбирали сами на свой вкус, в соответствии с возрастом ребенка. Много прислано фотографий, видео с чтением книги, с беседой по книге, с

процессом изображения героев книги, изготовления поделок. Многие мамы проявили выдумку и фантазию в работе с книгой.

Екатерина Александровна Б. с сыном Костей

Довольное Новосибирской области

Книга Грибачева Н. «А это мы!».

Книга-семейный раритет: читала еще бабушка. Читали дома, читали в группе детского сада, рисовали, лепили, делали план с картинками, придумали кроссворд, сделали опыт, объясняющий круговорот воды в природе.

Наталья Владимировна В. с сыном Тарасом

Сузунский район Новосибирской области

Книга «Садако Сасаки и тысяча бумажных журавликов».

Наблюдали за журавлиным клином в небе, читали книгу и после чтения сделали бумажных журавликов «против войны».

Наталья Викторовна В. с дочерью Кирой

Искитимский район Новосибирской области

Книга Маршака С.Я. «Усатый полосатый».

Рассматривали иллюстрации; беседовали по картинкам; обыгрывали понравившиеся эпизоды (прогулка девочки с котенком); совместно рисовали котенка; укладывали спать домашнюю кошку, с перечислением предметов постельных принадлежностей; использовали куклу бибабо-кошку.

Яна Юрьевна Ч. с дочерью Никой

Ордынское Новосибирской области

Книга Маршака С.Я. «Сказка об умном и глупом мышонке».

Изготовили из бумаги героев книги в виде вертепных кукол, которых использовали для театрализации чтения сказки. Мама читала, а дети инсценировали куклами.

Наталья Николаевна В. с дочерью Анастасией

Тогучинский район Новосибирской области

Книга Линдгрен А. «Пеппи-длинный чулок».

Представлено оригинальное видео: сначала девочка играет, резвится, затем мама приглашает ее послушать книгу, предлагая продолжить чтение завтра, но девочка не хочет ждать - читает сама в кресле, за столом, на ковре и даже на перемене в школе, а потом рисует героиню книги и беседует о ней с мамой.

В 2021 году в акции были выделены две номинации:

1. Библиотека – победитель Акции «Читающая мама – читающая страна»
2. Мама – победитель Акции «Читающая мама – читающая страна»

Сотрудники библиотек организовывали мероприятия, привлекая мам, оказывали им содействие в выборе произведений для чтения. Библиотекари проявили выдумку и фантазию при проведении мероприятий для мам:

Хочется с вами поделиться теми советами и формами привлечения детей к чтению, которые создали руководители детского чтения Новосибирской области в ходе участия в наших областных конкурсах:

- Книжный десант в многодетные семьи (Куйбышевский район);
- Сочинение загадок по прочитанным книгам (Татарский район);
- Чтение в образе главной героини книги: мама – «Мальвина», мама – «Снежная королева», мама – «Аленушка» (Чистоозерный район) и др.
- Волшебный сундучок с фигурками героев книг, где ребенок может вытянуть любого, а потом взять о нем книгу с выставки, которую тут же ему мама и прочитает (Чемская сельская библиотека Тогучинского района);
- «Посылка из библиотеки». По запросу воспитателей еженедельно подбирается тематическая литература в посылку для дошкольников (Верх-Тулинская модельная сельская библиотека МКУ Новосибирского района);

Мамы давали интересные советы из собственного опыта привлечения детей к чтению, воспитания любви к книгам.

- «Новая обложка» – дети придумывают новые свои обложки к сказкам (Бурлинский район Алтайского края)

- Не заставляйте ребенка читать то, что ему не интересно. Посещайте библиотеку всей семьёй (Венгерово)

- Составление рассказов по иллюстрациям книг, придумывание другого окончания рассказа или изменение сюжета на новый лад (Довольное)

- Чтение вслух – это простор для фантазии. Это же не мультик, в котором уже все за тебя нарисовали. А еще это – мама рядом. Лучшее время в мире (Доволенский район).

- Приучая ребёнка к книге в раннем детстве, имейте в виду, что дети начнут читать, если будут воспринимать этот процесс как игру. Придумайте правила и условия игры. Ребята это очень любят (Карасук)

- Делаем вместе из бумаги или рисуем сказочного героя, тем самым дети ведут счет прочитанных книг (за месяц, год), мы оформили большую коробку в виде шкатулки для коллекции этих рисунков, поделок, аппликаций (Краснозерский район)

- Обязательно включите какое – либо активное действие в процесс чтения, где детки могут подвигаться. Не ограничивайтесь чтением в пределах дома, выходите на полянку, на детскую площадку, в лес и т.д. (Чановский район) и др.

Многие участники акции прислали интересные презентации, видеофильмы с чтением книги, с выбором книги для совместного чтения в библиотеке, с процессом изготовления поделок, рисунков.

Номинация - Библиотека – победитель Акции «Читающая мама – читающая страна»

Наталья Александровна П.

методист 1-ой категории детской библиотеки Болотнинский район

(Из отчета: «Детская библиотека провела акцию «Читающая мама», в которой приняло участие 20 мам и 32 ребёнка. Кульминацией мероприятия

стал выбор книг, но мамы не просто подходили к полке и выбирали понравившуюся книгу, каждой из них достался «кот в мешке» – книга неизвестного автора под неизвестным названием. Чтобы прочитать свои книги, у мам было две недели. Им нужно было запечатлеть себя и детей за чтением, разместить фото ВК (страница библиотеки), а также заполнить врученную им страничку читательского дневника, который по итогам акции стал коллективным читательским дневником. Мы старались подобрать самые трогательные, добрые и поучительные книги, чтобы достучаться до мам и их детей. И у нас получилось! На закрытии акции её участницы собрались уже с детьми. Мы услышали очень душевные отзывы, мамы говорили, о том, какие книги им достались, а дети – что особенно в них понравилось. Поговорив о чтении, к нему и приступили. Теперь все собравшиеся мамы по очереди читали сказку Михаила Липскерова «Маленький гном Вася». Несмотря на то, что детская публика собралась разновозрастная, все с вниманием слушали мам и с нетерпением ждали, когда же книга доберётся до его мамы...»).

Светлана Анатольевна Н., заведующая библиотекой Краснозерского района

- Творческий конкурс «Суперобложка» (совместная работа мамы и ребенка – обложка для любимой книжки);

Анна Сергеевна Л.,

библиотекарь Тогучинский район

(Из отчета: «В рамках акции, в библиотеке, был организован «Библиопикник», такая форма мероприятия была выбрана не случайно, ведь так хочется отдохнуть от палящего солнца или проливного дождя в уютном уголке, да ещё и в компании с книгой.

Для мамочек нашего села, на поляне пикника, была приготовлена литература для совместного чтения с детьми. В красивых корзинках расположились лесные рассказы, добрые сказки и фантастические истории. В дополнение к книгам в каждой корзине находился сюрприз: в корзине с

лесными историями диск со звуками леса и животных, в корзине с добрыми сказками поселились наручные куклы для кукольного представления, а в коробке с приключениями можно было найти путеводные карты для квеста, игры.

За время акции на библиопикнике побывали 6 мамочек со своими детьми, некоторые семьи приходили несколько раз и читали книги со всех корзинок». Номинация «Мама – победитель Акции»

Валентина Викторовна Ш.

Чановский район Новосибирской области

(Из отчета: видеофильмы с чтением книги О.Е. Хухлаева и О.В. Хухлаевой «Кто лучше?», играми, беседами, рисунки, фотографии)

Некоторые работы призеров представлены на сайте библиотеки <http://www.maxlib.ru/news.php?item=1&no=2848>

Хочется сказать и о конкурсе 2021 года «Читаем детям. Театр одного актера» (областной онлайн конкурс чтецов произведений для детей). Из Положения о конкурсе «Участники выразительно читают вслух детям отрывки из произведений детской литературы, либо произведения целиком. Читающий, проявляя артистизм, голосом, мимикой передает слушателям тему, идею, эмоциональную окраску художественного произведения».

На конкурс было представлено более 90 видео работ. В каждой видеоработе чтение вслух произведений. Слушаешь чтение, хорошо знаешь произведение, и все равно, хочется дослушать его до конца. Так эмоционально, выразительно, артистично читают участники областного онлайн конкурса. И не важно, кто читает – библиотекарь, учитель, воспитатель, – воспринимаешь его как артиста. Множество детей были включены в процесс чтения в качестве слушателей.

Очень сложно было подводить итоги конкурса, когда многие работы претендуют на призовые места. Чтение победителей представлено на сайте нашей библиотеки <http://www.maxlib.ru/news.php?item=1&no=2923>

Работа по привлечению к чтению продолжается. В 2022 году предполагается проведение областного конкурса «Читающая мама-читающая страна», где мамы будут представлять, рекомендовать и читать детям свои любимые книги.

И, по-прежнему, главная наша цель и наше общее достижение – это горящие глаза детей, их заинтересованность книгами, чтением, библиотекой.

РОЛЬ БИБЛИОТЕК В ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В СОХРАНЕНИИ И РАЗВИТИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ И СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

Хакимова Сулушаш Максимовна,
директор КГУ «Областная детская
библиотека им.Н.Байганина»
(г.Актобе, Казахстан)

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его дети выросли достойными и уважаемыми людьми, нашли своё место в обществе. Но что является той волшебной палочкой, которая способна претворить эту мечту в жизнь и сделать ребёнка счастливым? Ответ прост: этой палочкой является умение и желание ребёнка читать. Детское чтение – интеллектуальный ресурс страны, главный резерв развития человеческого потенциала нации! Оно занимает одно из важных мест в развитии ребёнка, в формировании его личности наряду с развивающими играми, общением с природой, музыкальным и художественным образованием. Книги расширяют кругозор детей, учат их мыслить, развивают воображение, речь, память, то есть выполняют познавательную и развивающую функции. И это аксиома! Книга не имеет себе равных среди источников информации ни по полноте содержащихся сведений, ни по достоверности информации, ни по способности проникновения во внутренний мир человека, а также не имеет равных и по способности устанавливать взаимопонимание между поколениями.

Бесспорным является утверждение кандидата педагогических наук, специалиста по детскому чтению Ираиды Тихомировой: «В силу особого свойства мозга малышей, способности «впечатывать» окрашенные эмоциями впечатления, идущие не только от печатных строк, но и от родного голоса матери или отца, остающиеся в памяти до конца жизни, влияние чтения на ребёнка сильнее, чем на взрослого».

Библиотека – это пространство для семейного чтения, для развития и действия.

Актюбинская областная детская библиотека имени Нурпеиса Байганина поставила перед собой задачу создания в библиотеке комфортной среды для раскрытия творческого и интеллектуального потенциала читателей, разработать план мероприятий для родителей и детей в помощь приобщению детей к чтению, в помощь выбору необходимой литературы для семейного чтения.

Преследуя цель создания позитивного имиджа детской библиотеки, представление о ней, как о необходимом элементе жизни для подрастающего поколения, наша библиотека работает над реализацией проектов по продвижению детского чтения.

Библиотека плодотворно работает над проектом «Ғажайып әлем – ЕРТЕГІ» (Волшебный мир под названием СКАЗКА). В рамках работы проекта библиотекари, посещая дошкольные учреждения города, знакомят малышей казахским фольклором. Ребенок послушав сказку, посмотрев красочные иллюстрации книг, обязательно придет с родителями познакомиться с библиотекой. Таким образом в библиотеке формируется контингент читателей семейного чтения.

С 2008 года библиотека планомерно ведет работу клуба семейного чтения «Шаңырақ». Изучив интересы и потребности читателей, поступившую новую литературу, руководитель клуба Бакытгуль Коптлеуова вместе с членами клуба «Шаңырақ» разрабатывают программу работы клуба.

Заседания клуба проходят в разных форматах. Родители вместе с детьми обсуждают о прочитанных книгах, ищут ответы на вопросы в воспитании детей, делятся своими успехами.

Темы заседаний клуба также разнообразны: права детей и семьи, советы психолога, эстетическое, экологическое воспитание, здоровый образ жизни, творческие мастер-классы, встречи с писателями, интересными и известными людьми региона.

Для любителей жанра фэнтези часто проводятся встречи с казахстанским детским писателем Зауре Турехановой. Ребята встретились с автором книг под названием «Катрина», фантастической трилогии «Дети Виларкии» Кирой Нуруллиной, с Лилией Калаус (автор книги «В поисках золотой чаши. Приключения Бату и его друзей»), с детскими поэтами Ернур Сейдахмет, Серикбол Хасан, писателем Абдырайым Толымбек.

«Здоровье – богатство на все времена». Так называлась встреча с санитарным врачом ТОО «Арасан Ақтөбе» Айткуловой Алмагуль Агадиловной.

В час правоведения «Маленьким человечкам - большие права» была приглашена в качестве гостя лейтенант полиции-инспектор по делам несовершеннолетних городского отдела полиции №3 Барлыкова Карлыгаш Алтынбеккызы.

В библиотеке был организован квест «**Kitapland Travel**». Тема квеста посвящена 30-летию Независимости Республики Казахстан.

Участники, разделившись на три группы, показали свои знания и смекалку, выполнив 5 основных заданий. Ребята представили свои знания в области литературы, краеведения, истории Независимого Казахстана, собирали пазлы с изображениями достопримечательностей Казахстана.

Члены клуба семейного чтения всегда обновляются. Есть и постоянные члены. Остановлюсь на некоторых из них.

Семьи Рамбердиных и Елкельди, посещают нашу библиотеку постоянно, принимают активное участие в конкурсах.

Так, например в 2018-2019гг. семья Елькелди удостоилась награды в областном конкурсе «Үздік оқырман отбасы-2018», где показывали свои выступления, делились тем, как пришли к нам в библиотеку, и как ввели в своей семье такое полезное времяпровождение чтение книг, сказок и энциклопедий в стенах нашей библиотеки.

Семья Рамбердиных воспитывает 3 детей, 2 старших девочки - Аянат и Аида, не только посещают нас на регулярной основе, но и активно принимают участие в конкурсах по чтению и написанию стихотворений своего сочинения.

Дню семьи на странице социальной сети Instagram прошла встреча на тему «Книжная мудрость укрепляет семью». В мероприятии приняли участие члены клуба семейного чтения «Шанырак» семья Рамбердиновых. Гости встречи поделились своими мнениями о семейном искусстве, казахском обществе, проанализировали различные ситуации, происходящие в современном обществе, ответили на вопросы о том, что такое семейное счастье. «Одна семья – одна книга», поделились впечатлениями о прочитанных книгах Бауржана Момышулы «Ұшқан ұя», Бердибека Сокпакбаева «Балалық шаққа саяхат», Дильды Матайкызы «Ұрпағым, саған айтам» и др.

В связи с усилением внимания государства и общественности к проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья возрастает роль и престиж библиотеки как учреждения, открытого для определенной категории населения. Наша библиотека – бесплатное учреждение культуры, досуга и неформального общения, которая способна посредством книги содействовать процессу социальной адаптации людей, имеющих проблемы со здоровьем. Это, главное для библиотекарей, – общение с хорошей книгой.

Через книгу они лучше познают мир, могут находить пути решения своих проблем.

Преследуя данную цель на базе областной детской библиотеки им.Н.Байганина был создан проект «Мейірімділік пен қамқорлық». В рамках проекта работает передвижная библиотека «Шуақ».

Стала традицией организовывать праздники книг для особых детей общественного объединения «Ғажап». Совсем недавно была организована выставка новых книг «Подари улыбку другу». Ребята совершили увлекательное путешествие в Книгоград.

Вместе с детьми центра «Ғажап» проходят осенняя книжная ярмарка, Наурыз Мейрамы, праздник конфет и многое другое.

Также хотелось отметить следующих членов клуба семейного чтения семьи, воспитывающие особенных детей, читатели «Қамқорлық абонементі» Альмуратова Жаннур и Елеусизова Жібек. В данных семьях родители и дети тоже читают книги всей семьей, библиотекари нашей библиотеки на постоянной основе обслуживают данных читателей с особой заботой и почтением, относя книги им на дом.

Библиотека каждый год проводит областной конкурс «Үздік оқырман отбасы – Читающая семья». Цель мероприятия: привить детям любовь к книгам, к чтению в кругу семьи; оказание помощи родителям в руководстве воспитания навыков чтения книг у детей.

Конкурс проходит в два этапа. Первый этап проходит в 12 районных детских библиотеках области. Второй, решающий областной конкурс проходит в нашей библиотеке.

В прошлом 2021 году из-за пандемии конкурс был проведен дистанционно. Участники конкурса выполнили следующие задания: показали видеоролик или мультимедийную презентацию «Книга и моя семья»; рекламу «Любимая книга нашей семьи»; составили литературное меню «ДәмдіОқу - ВкусноЧтение».

Победителем конкурса стала семья Камаловых – самая читающая семья Мугалжарской районной детской библиотеки. Участники и победители конкурса были награждены Дипломами и ценными подарками.

Двадцать первый век по праву считается веком информации. Глобальная компьютеризация всех сторон нашей жизни, без сомнения, охватывает и область социальной коммуникации. Общение все более обезличивается, «программируется», лишается огромного терапевтического эффекта живого теплого соучастия.

Жизнь во Всемирной паутине «запутывает», захватывает юного пользователя, не оставляя ему ни времени, ни желания на полноценное общение, в том числе и в рамках семьи, что разрушает взаимопонимание между поколениями. Это в свою очередь, чревато нарушением детско-родительских взаимоотношений, ведет к поляризации позиций взрослых и детей, нежеланию понять точку зрения друг друга.

Семья призвана воспитывать в ребенке любовь и доброту, нравственность и духовность, чувства долга и ответственности. Первая встреча человека с книгой происходит в семье. Семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении.

В заключении, хотелось отметить, что 2022 год не с проста объявлен Годом Детей.

Областная детская библиотека имени Нурпеиса Байганина будет продолжать работу приобщения подрастающего поколения к шедеврам национальной и мировой литературы.



СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО БИБЛИОТЕКИ ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Быков Сергей Сергеевич,
методист Западно-Казахстанской
областной библиотеки для детей
и юношества имени Хамзы Есенжанова
(г.Уральск, Казахстан)

Библиотечная деятельность в XXI веке многофункциональна и даёт библиотекарям широкий спектр возможностей в сотрудничестве с различными организациями, общественными движениями и гражданскими объединениями.

Западно-Казахстанская областная библиотека для детей и юношества имени Хамзы Есенжанова была первой библиотекой в Казахстане, объединённой в рамках эксперимента с целью создания комфортной среды и преемственности поколений читателей. Дети, приходящие к нам в детском саду, проходят свой читательский путь до окончания высших учебных заведений, а затем приходят к нам уже со своими детьми или внуками. Этот вектор развития нашей библиотеки всегда является основополагающим в работе с различными партнёрскими организациями. Среди которых первыми безусловно необходимо назвать школы, идущие по этому же пути.

В целом же, социальное партнёрство библиотеки способствует тому, что она (библиотека) становится видимой в обществе, «у всех на слуху», взаимодействие с различными организациями позволяет сделать библиотечные мероприятия интереснее и разнообразнее, формирует вокруг библиотекаря команду волонтеров, меценатов, надёжных партнёров.

Безусловно, важнейшим партнёром библиотеки выступают органы местной власти, которые оказывают поддержку в реализации социально значимых проектов для развития культуры в регионе. Успешным примером такого сотрудничества можно назвать реализацию государственной

программы «Одна страна – одна книга», «Читающий Казахстан», мероприятия проводимые под эгидой Ассамблеи народа Казахстана.

В 2016 году нашу библиотеку посетил Алтай Кульгинов, в то время занимающий должность акима Западно-Казахстанской области, в настоящее время аким столицы Республики Казахстан. Во время экскурсии по библиотеке, Алтай Сейдинович ознакомился с планом-проектом арт-пространства «Белый Воробей», и всесторонне поддержал его реализацию. Библиотечное арт-пространство было открыто осенью 2017 года и успешно функционирует по сей день, являясь известной в Уральске площадкой для творческой самореализации детей и подростков.

Важным партнёром для библиотеки являются местные средства массовой информации, являющиеся очень действенным механизмом привлечения читательского интереса к книге и деятельности библиотеки. Хотя, стоит откровенно отметить, что современная молодёжь практически не читает газет и не смотрит телевизор, черпая информацию из социальных сетей. Поэтому газеты и региональное телевидение, это скорее возможность рассказать о себе родителям наших читателей. Для разрушения стереотипа о том, что библиотеки устарели, библиотекарям необходимо внедряться в среду, привлекательную для потенциального читателя – социальные сети. И в последние годы многие библиотеки успешно справляются с этой задачей, размещая в Instagram, Facebook, YouTube и других виртуальных площадках качественный контент о книгах и своих мероприятиях, позволяющих набирать виртуальных подписчиков, которые в дальнейшем переходят в разряд реальных читателей и посетителей библиотеки.

К слову сказать, семейное чтение вышло на новый виток своего развития в условиях всемирного карантина. В период пандемии,

особенно в первые её месяцы на официальных страницах библиотеки имени Хамзы Есенжанова в социальных сетях было запущено множество разнообразных читательских марафонов и челленджей для всей семьи, которые пользовались большой популярностью. Среди них: «ПРОЧТЕНИЕ», «Бесік жыры – тәрбиенің бастауы», «Апа, оқып берші», «Доктор Чехов прописал» и другие.

Стоит отметить, что очень важно наладить хорошие партнёрские связи с популярными блогерами, чьи аккаунты посвящены книжным рекомендациям. В своих публикациях и прямых эфирах, они могут отмечать вашу библиотеку или рекомендовать посетить вашу страничку в социальной сети, что тоже будет способствовать привлечению внимания к работе вашей библиотеки. В этом направлении библиотекам ещё предстоит большая работа.

Отдельно стоит выделить партнёрство нашей библиотеки с неправительственными организациями, которое на сегодняшний день показывает её (библиотеку) как информационно-коммуникационный центр общества. На протяжении многих лет библиотека Хамзы Есенжанова плодотворно сотрудничает с представителями посольства США в Республике Казахстан и Генерального консульства России в Уральске. Это партнёрство не только предаёт международный статус работе библиотеки, позволяет обновить библиотечный фонд новой литературой на казахском, русском, английском языках, а также позволяет разнообразнее показать библиотечную деятельность и привлечь к ней разные поколения читателей.

В октябре 2021 года в библиотеке при содействии посольства США и компании Chevron была открыта творческая лаборатория «MakerSpace». Это творческое пространство для развития научно-технического творчества, снабжённое оборудованием для программирования и веб-разработок объединило юных любителей робототехники и инженерных опытов. В основном это учащиеся старших классов, студенты, молодые преподаватели,

учёные. И что особенно для нас отрадно, в работе лаборатории принимают участие отцы наших читателей. Кроме теории, подчерпнутой из книг и журналов, представленных в лаборатории «MakerSpace», подростки получают возможность практической работы вместе с отцом. Так скажем современный аналог прежнего пребывания сына у отца в гараже, где они оба возились с машиной.

С 2017 по 2019 годы наши читатели, победители творческих конкурсов, проводимых при поддержке Генерального консульства России в Уральске, в качестве поощрения во время летних каникул получали возможность бесплатно отправиться на десять дней в Москву или Санкт-Петербург. Во время этих поездок наши читатели знакомились с достопримечательностями во время экскурсий по городу, посещали музеи, в гостинице для них проводилась культурно-досуговая программа. К сожалению, события последних двух лет лишили нас возможности отправлять читателей в такие путешествия, но мы надеемся, что вскоре вновь сможем возобновить работу в этом направлении.

О партнёрстве библиотек можно говорить ещё очень много и долго, у каждой библиотеки участницы сегодняшней конференции, несомненно, накоплен колоссальный опыт в этой деятельности. Остаётся лишь пожелать всем нам успешной работы и реализации новых интересных проектов.

Список использованных источников:

1. <http://culture29.ru/experts/digest/273/>
2. http://tagilib.ru/for_profi/biblioprofi/social-partnership-as-a-resource-of-development-of-the-library.php
3. http://www.library.ru/1/kb/articles/article.php?a_uid=170
4. <https://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2004/3.pdf>

АНАЛИЗ КРАЕВОГО ИССЛЕДОВАНИЯ «БИБЛИОПОИСК: ОРИЕНТАЦИЯ ЧИТАТЕЛЯ-РЕБЕНКА В КАРТОТЕКАХ И КАТАЛОГАХ»

Лунина Валентина Владимировна,
ведущий библиотекарь научно-
методического отдела
ГБУК «Краснодарская краевая детская
библиотека имени братьев Игнатовых»
(г.Краснодар, Россия)

В условиях информатизации современного общества особую актуальность приобретает формирование информационной культуры личности. Без эффективного использования накопленных человечеством информационных ресурсов не обойтись сегодня никому: ни ученому, ни преподавателю, ни студенту, ни учащемуся, да и самому библиотекарю, который должен не только владеть навыками эффективного поиска, но и уметь передать их пользователям библиотеки.

Возникает потребность в специальных посредниках между документами и потребителями. И в качестве таких посредников могут выступать библиотеки.

Библиотека – это именно та среда, где ребенок может получить информацию, научиться самостоятельно находить эту информацию и обучиться информационной культуре в целом.

Как помочь ребятам правильно, быстро ориентироваться среди огромного количества литературы, как им справиться со справочно-библиографическим аппаратом?

Ответы на эти и другие вопросы мы хотели получить путем анкетирования, направленного на выяснение, какого рода помощь в воспитании информационной культуры и пропаганде библиотечно-библиографических знаний среди юных читателей необходима библиотекарям.

Также на его основе планировалось составить комплекс рекомендаций, направленных на обучение читателей ориентированию в библиотеке, самостоятельной работе с книгой и нахождению любой нужной информации.

Целью анкетирования стал анализ уровня владения навыками информационно-библиографического поиска читателями. Такая цель достигалась путем решения следующих задач:

- определить потребность читателей 10-14 лет в информационно-библиографических знаниях;
- выявить алгоритм работы читателей с информационными ресурсами библиотеки;
- определить заинтересованность читателей в получении теоретических знаний и практических навыков, необходимых для работы со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки.

Анкетирование проводилось на базе детских библиотек и библиотек, обслуживающих детское население Краснодарского края.

Основным методом исследования стало анкетирование.

В анкетировании приняли участие 1398 респондентов. Традиционно девочки проявили большую активность, чем мальчики (рисунок 1). Гендерное соотношение участников анкетирования – 863 (61,7%) девочки и 535 (38,3%) мальчиков.

В анкетировании участвовали читатели в возрасте от 7 до 14 лет.

Максимальную активность проявили ребята 11-12 лет, их набралось 531 (38%) человек. Чуть меньше респондентов постарше (13-14 лет) – 467 (33,4%) человек. Младшие возрастные группы представлены меньшим количеством респондентов: 89 (6,4%) участников в возрасте 7-8 лет и 311 (22,2%) участников в возрасте 9-10 лет. Уже по этим данным можно проследить определенную динамику: значительный рост потребности в "библиотечном ориентировании" отмечается уже в возрасте окончания

начальной школы и перехода в средние классы школы. После этого интерес незначительно снижается.

Целью следующего вопроса стало выяснение частоты посещения библиотеки читателями.

Тут наблюдается интересная тенденция: читатели условно разделились на три группы – наименьшее значение у крайних позиций, тех кто заходит в библиотеку практически ежедневно (114 опрошенных, 8,2%) и тех, кто приходит очень редко, реже 1 раза в месяц (168 опрошенных, 12%). Вторая группа, те, кто посещают библиотеку 2-3 раза в неделю и ежемесячно, это 242 (17,3%) и 244 (17,4%) опрошенных соответственно. И, наконец, третья группа, посещающих библиотеку еженедельно (302 респондента, 21,6%) или чуть реже, 2-3 раза в месяц (328 респондентов, 23,5%). Таким образом, выборку в основном составляют активные читатели, регулярно посещающие библиотеку.

Следующий вопрос касался способа выбора литературы пользователями.

Здесь читателей условно можно разделить на две больших группы: к первой отнесем пользователей, имеющих конкретный информационный запрос. Из них 405 человек (29%) приходят в библиотеку с четко сформулированным запросом, вполне определенно представляя, какую книгу они планируют там взять. Подбирают литературу в библиотеке по тематике имеющегося запроса 307 пользователей (22%). К этой же группе можно отнести читателей, которые подбирают литературу для определенных целей, имеющих конкретную направленность – 242 человека (17,3%). Таким образом 954 читателя (68,3%), а это около двух третей опрошенных, обращаются к информационным библиотечным ресурсам не из праздного любопытства, а с конкретными потребностями в получении определенной литературы или информации. Отечественные исследователи (В.П. Чудинова, Е.И. Голубева, И.А. Бутенко, Н. Дадали и др.) отмечают преобладание

«делового» чтения подростков над «свободным», «досуговым», и мы видим еще одно этому подтверждение. И именно пользователи этой группы в первую очередь заинтересованы в получении навыков ориентирования в информационных ресурсах библиотеки для наиболее полного удовлетворения собственных потребностей вне зависимости от знаний, умений, возможностей и желания сотрудника библиотеки, с которым приходится контактировать.

Во вторую группу были включены читатели, предпочитающее в противовес «деловому» т.н. «свободное», досуговое чтение – 444 опрошенных (31,7%). Именно пользователи из этой группы при выборе книг ориентируются на советы родителей, бабушек и дедушек – 77 человек (5,5%), друзей и одноклассников – 78 человек (5,6%), библиотекарей – 47 человек (3,3%), либо берут ту книгу, которая заинтересовала уже в библиотеке, на которую "упал взгляд" – 242 (17,3%). Можно предположить, что читатели из этой группы осознанно предпочитают такой способ выбора книг, но также вполне вероятно, что они просто не осведомлены не только о способах, но и о самой возможности самостоятельного выбора.

Следующий вопрос «Легко ли тебе найти в библиотеке нужную книгу самостоятельно?» касался результатов поиска книг читателями.

502 респондента (35,9%) не испытывают затруднений в поиске, 759 опрошенных (54,3%) не всегда с легкостью находят то, что им нужно, еще 137 (9,8%) испытывают серьезные затруднения в процессе выбора. Таким образом, затруднения в той или иной степени испытывают 64% опрошенных. Алгоритмы поиска не выяснялись – это могут быть как самостоятельные поиски по каталогу или в открытом фонде, так и абсолютный отказ от них в расчете на помощь библиотекаря.

Следующий вопрос как раз и был направлен на выяснение степени участия библиотекаря в поиске.

Всегда обращаются за помощью 308 опрошенных (22%), часто – 462 респондента (33%). Иногда прибегают к помощи 579 опрошенных (41,5%), никогда этого не делают 49 опрошенных (3,9%). Таким образом, более половины респондентов постоянно нуждаются в помощи библиотекаря, еще 41% делают это периодически. Это говорит о том, что практически все участники анкетирования регулярно привлекают к поиску литературы или информации библиотекаря.

Частично проблему поиска решает наличие информационных указателей на стеллажах с книгами.

Большинство респондентов – 927 (66,3%) отметили, что такие указатели однозначно полезны в ходе поиска. Однако немало и тех, кому указатели помогают не всегда – 362 опрошенных (25,9%), либо не помогают совсем – 109 опрошенных (7,8%). Следовательно, пользователи-дети обращают внимание на ориентирующую информацию и воспринимают ее вполне адекватно.

Какова же степень осведомленности читателей о систематизации фонда, а проще говоря, как читатели-дети представляют себе внутренне устройство библиотеки?

Подавляющее большинство – 1215 респондентов (86,9%) точно знают, что «книги расставлены по разделам и каждая имеет в библиотеке свое определенное место». Но 38 опрошенных (2,7%) считают, что «книги ставятся на любые свободные места на полках, библиотекарь все равно знает каждую книгу и легко ее найдет где угодно», а еще 18 респондентов (1,3%) уверены, что «книги расставляются по размеру – чем больше книга, тем выше должна быть полка». Конечно, таких читателей совсем немного, но они есть, и не только сами обладают ложными представлениями, но вполне могут дезориентировать и других читателей. Еще 127 опрошенных (9,1%) вообще предпочитают не вникать в этот вопрос, считая, что «читателям это знать не обязательно, это должен знать библиотекарь». Это позиция абсолютного

самоустранения от участия в удовлетворении собственных информационных потребностей, которая в ближайшем будущем даст обществу сначала малограмотного студента, а в итоге – специалиста, неспособного к самообучению, поддержанию и повышению собственного профессионального уровня. Конечно, данное утверждение достаточно утрировано, но имеет под собой весьма серьезные основания – человек, не желающий и не стремящийся учиться чему-то новому и полезному (в первую очередь для себя самого), обречен на деградацию.

Далее в анкетировании следовал блок вопросов о навыках пользования каталогами.

На вопрос о наличии в библиотеке каталога 959 опрошенных (68,6%) указали, что в библиотеке имеется карточный каталог, 70 респондентов (5%) осведомлены о наличии электронного каталога, 32 респондента (2,3%) уверены, что каталога в библиотеке нет, а 337 опрошенных (24,1%) просто не знают, есть или нет каталог в библиотеке. Т.е. порядка четверти всех опрошенных просто не обращают внимания на "каталожный островок" в интерьере библиотеки. Конечно там, где он действительно имеется.

Следующий вопрос был направлен на выявление навыков пользования каталогом.

344 респондента (24,6%), т.е. примерно четверть всех анкетлируемых ответили, что они умеют пользоваться каталогом, 634 респондента (45,3%) честно признались, что самостоятельно этого сделать не смогут, но уверены, что библиотекарь всегда поможет. В совокупности две этих группы пользователей составляют 70% всех опрошенных и позитивно настроены на использование каталога. Следующие две позиции этого вопроса определили пользователей-пессимистов, по той или иной причине не пользующихся и не планирующих пользоваться каталогом: 177 респондентов (12,7%) считают, что это очень сложно и даже пытаться не будут, еще 243 (17,4%) полагают,

что им это совершенно не нужно, а каталоги существуют исключительно для библиотекарей.

Таким образом, около 30% юных читателей удовлетворение своих информационных запросов полностью перекладывают на плечи обслуживающих их библиотекарей.

И уже следующий вопрос – «Если ты пользуешься каталогом, всегда ли удается найти нужную книгу или информацию?» – показывает рост числа читателей, испытывающих трудности в работе с каталогами и (рисунок 11).

Положительный опыт работы с каталогом отметили около половины опрошенных: 366 респондентов (25,8%) всегда находят то, что им нужно и считают, что «каталог – это очень удобно», еще 343 респондента (24,5%) в большинстве случаев также получают в каталоге необходимые сведения.

361 респондент (25,8%) не понимают «зачем нужен каталог, если можно попросить библиотекаря и он сам предложит нужные книги», еще 328 (23,5%) признаются, что не умеют искать книги по каталогу.

Таким образом, уже половина опрошенных признает затруднения и, соответственно, зависимость от библиотекаря. Напомним, в прошлом вопросе аналогичный показатель составлял 30%. Очевидно, что выявленные проблемы нуждаются в коррекции и самой простой, доступной и хорошо зарекомендовавшей себя формой работы в этом направлении являются библиотечные уроки. Они предназначены для разных возрастов читателей и широко используются в библиотечной практике; особенно актуальны они в детской библиотеке, в работе с пользователями, которые только учатся дружить с книгой и ориентироваться в современном информационном мире.

Респондентам был задан вопрос «Проводятся ли в твоей библиотеке библиотечные уроки, на которых читателям рассказывают об устройстве библиотеки, о каталогах, о правилах расстановки книг на полках?».

Утвердительно на него ответили почти 90% опрошенных: 789 респондентов (56,4%) сообщили, что такие уроки проводятся и они на них

были, еще 438 опрошенных (31,3%) слышали о проведении таких уроков от друзей или одноклассников.

Лишь небольшая часть респондентов считает, что «у нас такие уроки не проводятся» – 95 (6,8%), либо что "такие уроки не нужны" – 76 (5,5%).

Таким образом, очевидна заинтересованность юных читателей и их настрой на самостоятельную деятельность с информационными ресурсами библиотеки.

Такой вывод в определенной степени подтверждается ответами на следующий вопрос: «Как ты считаешь, что нужно делать, чтобы читателям в библиотеке было легче находить нужную информацию или подбирать книги?».

Респонденты не только активно поддержали имеющиеся варианты ответов, но и предложили свои собственные. Так, идею организации «для читателей «Школы библиотечной грамотности» с регулярными занятиями, мастер-классами, практическими заданиями» поддержали 200 опрошенных (14,3%), а проведение для читателей ознакомительных библиотечных уроков во время записи в библиотеку 715 опрошенных (51,1%). Еще 43 респондента (3,1%) предложили свои варианты, например: выдавать карточки-инструкции по работе с каталогом, использовать голосовой поиск и др.

Таким образом две трети опрошенных высказались за организацию мероприятий по популяризации ориентирования в библиотечно-информационных ресурсах.

В то же время не может не настораживать позиция 440 опрошенных (31,5%), считающих, что «ничего не нужно делать, лучше полагаться на помощь библиотекаря, он в этом разбирается». Количественно эти данные повторяют выше рассмотренную ситуацию, когда было отмечено, что около 30% читателей удовлетворение своих информационных запросов полностью перекладывают на плечи обслуживающих их библиотекарей.

Именно этой группе читателей необходимо уделять особое внимание, стараться заинтересовать их с помощью игр, интересных заданий, мотивировать на самостоятельную работу с библиотечно-информационными ресурсами, неуклонно повышая их мотивацию и создавая педагогическую ситуации удовлетворенности собственной деятельностью, полученными знаниями и навыками.

Только активная профессиональная позиция, понимание важности воспитания грамотного поколения и собственной роли в этом процессе, позволит работниками библиотек успешно осуществлять работу с юными пользователями.

БИБЛИОТЕКА. СЕМЬЯ. КНИГА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КАРАГАНДИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ АБАЯ

Вольф Ольга Ивановна,
библиотекарь отдела обслуживания детей
дошкольного и младшего школьного
возраста
Карагандинской областной детской
библиотеки имени Абая
(г.Караганда, Казахстан)

Презентация спикера: <https://cloud.mail.ru/public/ZZry/bo9Gyo8iz>

Добрый день, уважаемые коллеги!

В последние два десятилетия, начиная с периода 1990-х годов и по сегодняшний день, мы находимся в беспрецедентной ситуации кардинального изменения чтения, и особенно значительно меняется чтение детей и юношества.

Применительно к детскому чтению это гораздо сложная задача, чем кажется.

Приобщение детей к чтению - актуальная проблема современного общества, так как большая часть взрослого поколения (молодых родителей),

не читающих родителей приучают детей с грудного возраста к разного рода гаджетам.

Основная задача детской библиотеки - популяризация детской книги и чтения, привлечение к чтению детей и их родителей путем совместных прочтений произведений старой доброй детской классики и произведений современных детских авторов. Семья должна быть одним из первых социальных институтов, где ребенок приобщается к чтению.

Именно семья способна воспитать в ребенке любовь к книге, к красоте звучащего слова, приобщить его к процессу творческого чтения, но, как правило, в большинстве случаев это не так.

Поэтому задача библиотекарей, как специалистов в руководстве детским чтением и приобщением детей к чтению, подсказать родителям приемы общения с книгой детей от возраста +0 и выше.

Нашей библиотекой накоплен определенный опыт в организации общения между детьми, родителями, педагогами, библиотекарями. Мы ведем многогранную работу в первую очередь с родителями, дошкольными учреждениями и различными категориями руководителей детского чтения по множеству тематических направлений и форм деятельности. Задачу привлечения детей к чтению решаем по-разному.

Ярким примером может служить проведение цикла онлайн – консультаций, которые мы проводим совместно с теми семьями, для которых книга стоит на первом месте. Родители вместе с детьми делятся своим опытом.

Обсуждаются такие значимые вопросы, которые волнуют многих неравнодушных взрослых: «Как приучить ребенка к чтению?», «С какого возраста знакомить детей с книгой?», «Чем руководствоваться при выборе книг в первую очередь?», «Доверяют ли родители выбор книг своим детям или настаивают на своих предпочтениях?», «Есть ли в семье ритуал

обязательного чтения перед сном и не только?», «Книги каких жанров пользуются популярностью в семье?» и другие.

Каждый заинтересованный родитель находит свои пути, но в целом мнения сходятся, и они таковы:

- Уже ближе к годовалому возрасту, малыши с удовольствием листают книги в твердом переплете, рассматривают картинки и произносят свои первые слова.

Книги будто путеводители расширяют представление ребенка о мире, знакомят его с вещами, природой, всем, что его окружает. **Надо знакомить ребенка с книгой как можно раньше.**

- Любовь к книге и чтению закладывается в семье, это однозначно.

Читать ребенку вслух нужного с самого раннего возраста, отмечают родители.

- Если ребёнок никогда не видит вокруг себя читающих людей, то, скорее всего, он воспримет чтение как бесполезный навык. **Ребенку важно видеть, как читают родители.**

- **Важно выявить интересы и предпочтения ребенка.** Наблюдая за его увлечениями, помочь создать коллекцию журналов, брошюр, книг и других материалов в интересующих его предпочтениях. **Ненавязчиво помогать и направлять в поиске новой интересующей информации, выборе книг.**

У нас библиотекари обращаются к родителям: «Не оставайтесь равнодушными, увидев в руках у ребенка книгу. Приободрите его, похвалите за чтение вслух, проявите интерес к книге, обсудите прочитанное вместе».

Если ребенок тянется к книге, листает ее, разглядывает иллюстрации – это уже победа. Значит, книга интересна ребенку. И важно не упустить момент. Тут возникает вопрос: «А кто будет читать?», ответ - Взрослые.

Пока ребенок учится и осваивает этот нелегкий навык - чтение, он может потерять интерес к нему, и никогда не станет увлеченным читателем.

У нас, вместе с родителями есть уникальная возможность не только помочь ребенку в этом деле, но и стать первыми людьми, которые откроют для них мир книги. Библиотека, опять же, предлагает свое пространство, организует встречу ребёнка и книги.

«Час сказок и историй», цикл громких чтений, проводимый в библиотеке, привлекает детей и взрослых.

Главная задача громкого чтения – «раскрыть перед ребёнком мир словесного искусства», научить активно слушать, чтобы расслышать и понять прочитанное. Чтение дома это да, замечательно, но когда дети слушают других людей, это воспринимается совсем по-другому.

Мы в своей практике используем разные вариации проведения чтений: подключаем детей постарше, родителей.

С этого года «Час сказок и историй» из громких чтений перерос в большой значимый проект, где к прочтению лучших детских произведений привлечены известные, популярные люди города и области (творческая интеллигенция, общественные деятели, известные и популярные личности Караганды...).

Книга во время этого общения становится своеобразным проводником поколений, позволяющим взрослым вспомнить детство, а детям – понять взрослых.

Современная библиотека позиционируется как территория новых возможностей, она предоставляет не только информационные услуги, но и услуги с погружением в творчество.

Чтобы посещение библиотеки стала интереснее и популярнее, мы ищем новые динамичные формы работы, пополняя их содержанием.

Вот уже много лет в нашей библиотеке существует **творческая студия «Шуак»**, это не только организация познавательного досуга маленьких читателей, но и еще один прием общения малышей с книгой.

На каждом занятии участники студии знакомятся с книгой, и получается мы учим детей выражать впечатления о прочитанном через собственное творчество изготавливая поделки в различных техниках исполнения и таким образом знакомим с книгой и помогаем раскрыть таланты и навыки.

Затем дети с удовольствием оставляют свои работы в библиотеке. Очень часто мы слышим такие просьбы детей: «Поставьте мою работу на самое видное место». И мы это делаем...

Таким образом, в силу специфики своей деятельности детская библиотека является одним из центров формирования чтения детей.

Очень важно, когда ребенок приходит в библиотеку вместе с взрослыми, когда они вместе выбирают книгу, а затем вместе читают ее. Такое общение, сближающее людей разных возрастов, воспитывает порой больше, чем прямое назидательное слово.

Библиотека – лучший стимулятор самообразования и воспитания культуры чтения детей.

Дети, посещая библиотеки, получают доступ к «богатству» библиотечного фонда, участию в массовых мероприятиях, организуемых конкурсах и играх, стимулирующих ребенка к чтению и знакомству с новыми, неизведанными мирами.

Важно:

- Когда активное участие в посещении библиотеки принимают взрослые – родители, бабушки, дедушки;

- Когда семьи целенаправленно развивают духовно своих детей, начиная с полугодовалого возраста (таких примеров немало в нашей библиотеке);

- Когда библиотека не просто место для того, чтобы взять книгу для прочтения по школьной программе;

- Когда библиотека становится местом проведения досуга, открытия нового и неизведанного, воспоминаний о прочитанном и не только...

Тогда можно утверждать, что детская библиотека успешно выполняет главную миссию – прививает любовь к книге и чтению.

«КАТАЛОГИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ»

Конюхова Лилиана Вакильевна,
заведующий справочно-
библиографическим отделом ГБУК г.
Москвы «Центральная городская детская
библиотека им. А.П. Гайдара»,
(г. Москва, Россия)

Современное образование в России необходимо выстраивать с учетом вызовов XXI века. Каждому члену общества должны быть обеспечены равные возможности полноценной жизнедеятельности и самореализации вне зависимости от особенностей развития и здоровья. Наряду с обучением финансовой, информационной и технической грамотности в настоящее время большое внимание уделяется социальным технологиям. Социально-эмоциональный интеллект является основой огромного количества необходимых в современной жизни навыков: принятие тактических и стратегических решений, тайм-менеджмент, управление стрессом, ведение переговоров и т.п.

Несмотря на возросшее внимание к социально-эмоциональному интеллекту, многие люди испытывают трудности в понимании и управлении эмоциями. Между тем, социально-эмоциональный интеллект – это набор навыков, которые могут быть развиты и улучшены практически в любом возрасте. По инициативе Благотворительный фонда Сбербанка «Вклад в будущее» разработана программа «Социально-эмоциональное развитие детей». Цель программы – внедрение социального и эмоционального обучения в образовательный процесс в школах России.

Сейчас в программе участвуют 30 регионов, более 550 образовательных организаций, более 6000 педагогов, методистов, экспертов, преподавателей. К концу 2021 года в нее вошли еще более 1000 школ и детских садов.

Художественная литература и книги в целом – действенный и качественный инструмент для развития социально-эмоционального интеллекта.

- Чтение и общение с книгой – контролируемый, управляемый процесс со стороны читателя. (Мы сами выбираем, что делать: когда открыть и когда закрыть книгу; можем пропустить отрывок или перечитать его несколько раз; можем не дочитать книгу и никогда к ней больше не возвращаться и можем взять её в домашнюю библиотеку.)

- Является «зеркалом» человеческих эмоций, чувств, мыслей и поступков.

- Позволяет увидеть, осознать и оценить краткосрочные и долгосрочные последствия поведения персонажей.

- Понаблюдать за разнообразными моделям поведения.

- Тренировка позиций восприятия.

Каталоги художественной литературы по развитию социально-эмоционального интеллекта и другие продукты разработаны специалистами ЦГДБ им А.П. Гайдара в соответствии со структурой и тематикой программы «Социально-эмоциональное развитие детей». Все разработанные продукты являются поддерживающим и развивающим ресурсом для библиотекарей, педагогов и родителей и могут быть использованы как для повышения эффективности занятий, так и для организации самостоятельного чтения с детьми индивидуально или в группах.

«Каталог художественной литературы по развитию социально-эмоционального интеллекта» состоит из трех разделов:

1. Раздел введение. Что такое эмоциональный интеллект.

2. Раздел – подборка книг для разных возрастов, современных зарубежных и отечественных авторов (116 книг).

3. Небольшие советы родителям - как организовать чтение ребенка дома.

В 2020 году были подготовлены два электронных ресурса.

«Навигатор по навыкам 21 века». Навигатор по образовательным продуктам помогает проложить путь к освоению ключевых навыков будущего. Среди большого количества книг, курсов, игр, лекций, учебников, приложений, ресурсов, лагерей с помощью навигатора можно выбрать именно то, что нужно и интересно вашему ребенку для успешного обучения и дальнейшего развития.

Для разработки Навигатора Благотворительным фондом «Вклад в будущее» были привлечены профессионалы из различных сфер, в том числе и специалисты нашей библиотеки. Нами был подготовлен Каталог художественной литературы по социально-эмоциональному развитию детей и подростков (139 книг включая книги 44 по школьной программе):

- Автор и название произведения.
- Возрастная категория (по 5 (пяти) возрастным группам (5-7, 8-10, 11-13, 14-16, 17-18 лет).
- Краткое описание (о чем книга).
- Тема согласно карте компетенций.
- Мнение эксперта (как данное произведение соотносится с заявленными компетенциями. Прописывал психолог).

«Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала». Здесь собраны литературные кейсы, которые подскажут, как развивать личность ребенка, читая и анализируя литературу.

В разделах Хрестоматии дано более 40 отрывков из литературных произведений для углубленного изучения с вопросами для обсуждения, упражнениями и играми. Эти практические приемы работы с текстами,

можно применять и при чтении других 250 произведений, которые вошли в рубрику «Читаем и развиваемся дальше» каждого направления развития (даны ссылки на книги в интернет-магазины или в Литрес).

Материалы для ребят от 5 до 10 лет ориентированы на развитие эмоционального интеллекта и навыков коммуникации. Произведения для подростков от 11 до 18 лет способствуют развитию личностного потенциала читателей.

- Автор и название произведения;
- Возрастная категория (по 4 (четырёх) возрастным группам (5-7, 8-10, 11-13, 14-18 лет).
- Краткое описание (о чем книга).
- Отрывок из произведения согласно заявленной теме (с вопросами и заданиями к нему и теме в целом).
- Мнение эксперта (как данное произведение соотносится с заявленными компетенциями).

ЦГДБ им. А.П. Гайдара использует в практической работе с читателями возможности Навигатора и Хрестоматии. В качестве примера можно назвать:

Постоянный курс для детей 4-6 лет «Ридинг-группа Гайдаровки».

Цель занятий воспитать активного читателя: развивать любовь к чтению ради удовольствия, играть в процессе чтения, научиться слушать и обсуждать прочитанное, вовлекаться в разные творческие активности после чтения.

Проект «Сказки и были Туманного Альбиона». Цель проекта развитие личностного потенциала у подростка средствами театрального действия. Это позволяет активизировать такие личностные качества как коммуникативность, активность, эмоциональность, креативность, уверенность в себе, способность к самораскрытию, стремление к гармоничным отношениям с людьми и жизнью.

«Читайте детям не нотации, а книги» - эти слова писателя Григория Остера очень кратко, и тем не менее, полно передают наше отношение как специалистов к своей работе.

«ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ ЧЕРЕЗ БИБЛИОТЕЧНЫЙ СТРИМИНГ»

Дементьева Татьяна Вадимовна,
библиотекарь библиотеки-филиала №16
КГУ «Шахтинская ЦБС»
(г.Шахтинск, Казахстан)

Презентация спикера: <https://cloud.mail.ru/public/JLEq/RnnHMwcyG>

Библиотека-филиал №16 «Шахтинской централизованной библиотечной системы» обслуживает взрослое и детское население п.Новодолинский.

С целью развития инновационной деятельности библиотеки, продвижения новых идей и форм популяризации чтения и формирования у детей устойчивого интереса к книге разработан проект «Библиотечный стриминг: читай, играй, развивайся». В реализации проекта принимают участие юные жители посёлка, а также подписчики и друзья библиотеки в социальных сетях в возрасте от 6 до 12 лет.

Для ребят проводятся различные мероприятия, как в offline, так и в online формате: флешмоб, биологический кешинг, литературный круиз, коучинг, литмоб, и другие.

Разрабатывая мероприятия, библиотекари старались, прежде всего, учитывать интересы современного юного читателя и предоставить интересные, порой креативные формы знакомства с удивительным миром книги и библиотеки.

С целью поддержки детского чтения в рамках проекта проведены акции «Обрати свое сердце к книгам» и «Лето книжного цвета».

В рамках акции «Обрати своё сердце к книгам» прошли мастер-классы «Снежинки» и «Умка» в режиме online. Библиотекарь пригласила своих

юных подписчиков окунуться в водоворот приятного творчества и сделать оригинальную «снежную красавицу». Ребятам было показано как с помощью ножниц, бумаги и хорошего настроения изготовить «снежинку» в стиле киригами. Участники мастер-класса «Умка» познакомились с уникальной техникой оригами. Библиотекарь научила пользователей, как создать из бумаги забавного и добродушного медвежонка.

Много ярких впечатлений и положительных эмоций получили участники offline-мероприятий: флешмоб «Живи, книга!», литмоб «Портрет детского писателя», литературный круиз «По стране фантазий и озорных затей», игра - викторина «Агенство «Л.У.Ч.».

Участникам литмоба «Портрет детского писателя» были показаны литмобки с портретами казахстанских и зарубежных детских писателей. Ребятам необходимо было назвать писателя, перечислить его произведения и литературных героев. Благодаря литмобу, мы получили возможность стать ближе к потенциальным читателям, узнали их мнение, увидели, что дети любят читать.

В защиту бумажной книги выступили юные жители посёлка при поддержке волонтеров, сотрудников Дома культуры и Ресурсного молодёжного центра. Все они стали участниками флешмоба «Живи книга!».

Разгадать тайну буктеговых облаков было предложено участникам квеста «Тайна буктеговых облаков». Разбившись на команды, ребята познакомились с сервисами-генераторами слов и успешно выполнили задания: «Из чего сделана книга?», «Бюро находок», «Цифры в литературе», «Литературные пары».

Участники игры- викторины «Агенство «Л.У.Ч.» (Логика.Ум.Чтение) решали логические и занимательные задачи,отвечали на вопросы викторин на знание сказок и растительного мира. В ходе игры, мальчишки и девчонки потренировали свой ум, воображение, внимание и быстроту реакции.

Любители путешествий и приключений отправились в литературный круиз «По стране фантазий и озорных затей» на корабле «Друзья». В ходе круиза ребята вспомнили детских писателей Англии, Италии и Швеции. А во время остановок познакомились с организацией досуга детей той или иной страны, их любимыми играми и кулинарными предпочтениями и отвечали на вопросы викторин по сказкам Г.Х.Андерсена, Джанни Родари, Астрид Линдгрен.

В формате- online проведены такие мероприятия, как День открытых дверей «Библиотечный ситинг»; игра-викторина «Мышкины-книжки»; коучинг «Киберкнижник», игра «Литературные встречи без границ: Тайны Booksфорда» и другие.

Посетителями литературного кафе «Книгочай» стали ростовые куклы Попугай и Заяц. За чашечкой чая гостям было предложено познакомиться с «литературным меню». В кафе книгоежкам предложили: «Литературный десерт от автора», «Классический десерт», «Горячие пирожки», «Книжный смузи», торт «Сказка», «Фреш», «Итальянский десерт», «Книжный айскрим». Хозяйка кафе предложила Зайцу и Попугаю поговорить о книгах и «попробовать на вкус»: свежий «Фреш»- новинки книжной индустрии; «Итальянский десерт»- книги Джанни Родари «Чиполлино», «Пиноккио»; мороженое «Вкус приключений»- книжка Виталия Коржикова «Веселое мореплавание Солнышкина». Заяц и Попугай познакомились с любимыми блюдами и десертами героев литературных произведений, и рецептами их приготовления.

Игра - викторина «Мышкины - книжки» была посвящена популярным литературным героям - мышам. В ходе игры ребята вспоминали авторов и названия произведений о мышатах. Участники игры проверили свои знания загадок и пословиц о мышах и приняли участие в викторине «Книжная мышеловка: в какие книжки попали мышки».

В рамках акции «Лето книжного цвета» были проведены мероприятия: челлендж «Стихокарусель: Какого цвета лето?», литературный круиз «По стране фантазий и озорных затей», литературно-биологический кешинг «Медвежьи игры», экскурсионное обозрение «Каникулы в книжной компании», викторина «Говорят книжные герои», игра «Литературные встречи без границ: Тайны Booksфорда» и другие.

В offline-формате проведён литературно-биологический кешинг «Медвежьи игры». Главной задачей ребят было найти «берлогу медведя». А для этого нужно пройти ряд серьёзных испытаний: сбить кегли, отжаться, подтянуться на турнике, метать дротики, закинуть мяч в баскетбольную корзину, ответить на многочисленные вопросы о жизни и повадках медведей, вспомнить как можно больше произведений, героями которых были медведи. Участники кешинга успешно справились со всеми заданиями, нашли «берлогу медведя» и получили заряд бодрости и хорошего настроения.

Юных подписчиков и друзей библиотеки пригласили в увлекательное путешествие по городу «Библиотечный ситинг». Библиотекарь рассказала, какие улицы, площади, объекты есть в городе. На улице «Открытий» и площади «Естествознаний» ребят ждали удивительные и красочные книги, которые знакомят с окружающим миром и расширяют кругозор.

В парке «Чудес» – месте для чудесных превращений, приключений, полёта фантазии: можно пройти сквозь стену и камень, сразить дракона, выручить из плена множество людей и сказочных персонажей.

На «Сказочной» улице можно встретить героев казахских и русских народных сказок, сказок народов мира, персонажей народных былин и сказаний.

На улице «Волшебной» представлены волшебные сказки со всего света: народные и авторские, в которых происходят настоящие чудеса, оживают предметы, разговаривают игрушки, люди превращаются в животных, царевны засыпают на сто лет.

Посетив «Волшебную мастерскую», дети узнают, как создаются сувениры в техниках оригами, амигуруми, канзаши и многое другое.

Футбол, баскетбол, шахматы и многие другие виды спорта представлены на спортивной площадке «Стадион».

Посетив «Весёлый Зоопарк» ребята не только узнают удивительные факты из жизни животных, но и получают ценные советы по уходу за домашними питомцами.

Участники online-челленджа «Стихокарусель: Какого цвета лето?» приняли вызов библиотекарей и ответили на вопрос: «Какого цвета Лето?». Ребята зачитывали поэтические строки, посвященные любимому времени года. В этих стихах прозвучало то, за что любят лето дети - яркое солнце, зеленую траву, тёплое утро, дневной зной и теплые дожди, а также прекрасное пение птиц по утрам.

Участники online-викторины «Говорят книжные герои» вспомнили мудрые и остроумные высказывания героев любимых книг, перечислили героев сказок, которые говорили те или иные волшебные слова. Участникам были предложены отрывки из произведений, по которым они должны были определить литературного героя.

Помимо массовых мероприятий, осуществляется наглядное сопровождение проекта. На книжной выставке «Библиотечный стриминг» представлена литература по развитию логического мышления-игры, кроссворды, ребусы и другие.

Для среднего школьного возраста оформлена тематическая полка «Книжные хиты», где представлены бестселлеры. Большой популярностью у самых маленьких читателей пользуются книги на тематической полке «Добрый мир любимых сказок».

Также были разработаны информационно- библиографические рекомендательные списки литературы «Сказки для чтения и обучения», «Рекомендации от Книжной королевы», «Лето с книгой».

В рамках проекта прошло 33 мероприятия: 9- offline, число посетителей составило 142 юных жителей посёлка, которые стали постоянными читателями библиотеки и 24-online. Мероприятия в формате online насчитывают более 2500 просмотров.

За время реализации проекта значительно укрепился имидж библиотеки в поселке и в виртуальном пространстве - увеличилось количество посещений страничек библиотеки в социальных сетях, значительно возросло количество просмотров библиотечного аккаунта.

Проект «Библиотечный стриминг: читай, играй, развивайся»- успешный проект, вызвал большой интерес и много положительных откликов у его участников и произвёл на детей большое впечатление.

В 2022 году Проект продолжает свою работу. В его планах реализация ярких, информативных, увлекательных мероприятий, направленных на привитие у детей любви к книге.

Ознакомиться с проектом «Библиотечный стриминг: читай, играй, развивайся» и его работой можно на сайте КГУ «Шахтинская ЦБС» <https://shahtinsklib.kz/ru/Proyekt-Bibliotechnyy-striming-Chitay-igray-i-razvivaysya>. А также на страничках библиотеки в социальной сети «Одноклассники» <https://ok.ru/profile/562043594402>, «Инстаграм» https://www.instagram.com/filial_lib16/

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В СОДЕЙСТВИИ ФОРМИРОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ НАРОДНЫХ И СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

Ковшова Лиля Николаевна,
библиотекарь детского абонемента
Библиотеки семейного чтения № 1
г. Сарани Карагандинской области
(г.Сарань, Казахстан)

Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению чрезвычайно велика. Поэтому без возрождения традиций семейного чтения решить эту проблему невозможно. Именно в семье закладываются нравственные основы, прививаются духовные ценности, зарождаются истоки детской души и основы мировоззрения. К сожалению, в наше время дети и родители часто не находят общего языка, отдаляются друг от друга. В этой ситуации также следует признать: книга - идеальный посредник для диалога ребенка и взрослого, т.к. книга, чтение, а на основе этого – общие интересы способствуют объединению семьи. Необходимо вернуть книгу в семью. Для того, чтобы ребенок читал, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а ещё лучше – читающий вместе с ребенком родитель.

Дошкольный возраст – время активного становления ребёнка - читателя, требующее совместной работы всех заинтересованных сторон: библиотеки, детского сада, семьи. Именно библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки рекламы чтения, формирует у малышей интерес к чтению, как к источнику чего-то нового, увлекательного и поучительного. Для того, чтобы ребёнок пришёл в библиотеку, недостаточно ознакомительных экскурсий и проводимых плановых мероприятий, необходима активная работа с родителями дошкольников. А как её организовать, чтобы родитель пришёл сам и привёл ребёнка в библиотеку, это задача детского библиотекаря.

Предлагаю ознакомиться с положительным опытом работы с социальными партнёрами я/с «Колокольчик» в рамках Социально – педагогического проекта «Жас оқырман». Работа проводилась в тесном сотрудничестве библиотекаря с детьми детского сада и их родителями.

Цели и задачи проекта: создание Модели по управлению качеством дошкольного воспитания и обучения через повышение социокультурной и читательской компетенции воспитанников, их родителей и педагогов.

На начальном этапе провели семинар «Библиотека и детский сад».

Цель семинара: направить компетентность педагогов и библиотекарей на создание и использование новых эффективных форм и методов трансляции знаний.

Следующий этап - проведение социологического опроса «Знаете ли вы дорогу в библиотеку?» среди детей и родителей.

Статистика данного опроса выглядит следующим образом: Из 24 опрошенных респондентов знают «дорогу в библиотеку» 47%.

В рамках областного социально - педагогического проекта «Жас оқырман» для родителей и педагогов в я/с «Колокольчик» прошли акции: "Читающий город», "Один день с писателем", акция «Колеса».

Цель данных акций – привлечение родителей к детскому чтению.

В результате проведённых акций было охвачено: родителей – 100 человек; детей дошкольников – 200 человек.

В я/с «Колокольчик» для родителей групп «Ак Бота», «Акку» и «Балдырған» организовали «Буккроссинг». В настоящее время родители продолжают обмениваться книгами, а дети выступают в роли маленьких «библиотекарей». Число желающих постоянно растёт.

Библиотекарь принимает активное участие в родительских собраниях ясли-сада, на которых проводятся беседы по воспитанию детей, обзоры книжных новинок, а также демонстрируются видео – экскурсии по библиотеке.

Вопросы детской психологии широко раскрыты в статье «Модернизация специальности «5в091000-Библиотечное дело» в свете инновационной культурной политики Республики Казахстан. Автор статьи Сатагалиева С.М.

На базе данной статьи библиотекарь провела психологическое исследование методом самонаблюдения. «Интерес к чтению: как его пробудить?» Цель исследования: выявление психологических механизмов у детей, влияющих на формирование интереса к чтению художественной литературы.

Участники: дети 4 – 9 классов

Период: 3 месяца.

Участников: 17 (респондентов)

Механизмы психологического воздействия:

Внушение – основано на бессознательном изменении своего решения, путём словесных средств. Эффективность этого психологического механизма зависела от интонации, которая выражает убедительность, авторитетность.

Убеждение – выбор изменения своего решения в пользу логики.

Заражение – основано на изменении эмоционально – бессознательной сферы ребёнка.

Данное наблюдение объектов показало, что психологические механизмы: внушение, убеждение и заражение работают кратковременно и с периодичностью. Потому что, параллельно существуют факторы, влияющие на формирование интереса к чтению у наблюдаемых – это общество, учебные заведения, улица, СМИ, друзья, сверстники, но самое главное семья. Дети активны. Самостоятельный выбор жанра литературного произведения остаётся в приоритете. Наблюдение позволило сделать вывод, что семейное чтение с раннего возраста и пример родителей вот, что закладывает стержень при формировании устойчивого интереса к чтению художественной литературы.

В настоящее время инновации затронули абсолютно все виды человеческой деятельности. Библиотечное дело не явилось исключением.

В помощь родителям в библиотеке семейного чтения №1 организована работа проекта БИБЛИО – ЧС «БезОпасный город».

Предупреждение детского травматизма – одна из самых актуальных проблем нашего времени. За жизнь и здоровье детей отвечают родители, они должны создать безопасные условия жизнедеятельности детей, а мы библиотекари, знакомим с литературой, с помощью которой дети усвоят навыки безопасного поведения в обществе, в быту и на природе. Главные

задачи проекта: сформировать у детей устойчивое понимание, что книга лучший источник знаний и решение множества проблем, связанных с личной безопасностью.

На базе данного проекта создана группа «Whatsapp», для оказания консультативной помощи для детей и родителей; также для информирования пользователей, создана детская группа в VK «Остров детства», количество подписчиков – 2520. Опыт работы проекта освещён в городской газете «Саран газеті».

В библиотеке семейного чтения №1 на детском отделении по субботам работает «Библионяня», в это время родители могут оставлять своих детей библиотекарю, который занимается с их ребёнком: вместе читают книги, осваивают настольные игры, занимаются постановкой кукольного театра, знакомятся с компьютерной грамотностью.

Для изучения казахского разговорного языка для детей некоренной национальности, организован клуб «Достык», с целью изучения казахских сказок, пословиц и поговорок, демонстрации кукольного театра, где главные герои «Баурсак», «Ер – Тостик».

Таким образом, разные формы работы способствуют привлечению к чтению детей и их родителей и увеличивают приток читателей в библиотеку. За период с 2019 -2021годы число читателей выросло на 30%.

Видя результат своего труда, убеждаешься в правильности выбранной тактики на пути развития, самосовершенствования и воспитания гармоничной личности ребёнка. Но мы не собираемся довольствоваться достигнутыми результатами. Не стоять на месте, постоянно находиться в состоянии поиска новых форм работы. От нашего профессионализма зависит то, как будут складываться отношения ребёнка и библиотеки, разовьются ли в нём творческие способности.

РОДИТЕЛИ КАК РУКОВОДИТЕЛИ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Малахова Наталья Григорьевна,
ведущий психолог отдела социологии,
психологии и педагогики детского чтения
Российской государственной детской
библиотеки
(г.Москва, Россия)

Первым «руководителем» детского чтения, особенно на ранних этапах читательского развития ребенка, является семья. Именно семья в это время формирует его читательскую биографию, круг чтения, читательские предпочтения и вкусы. Родители (чаще всего мать) [2] покупают детские книги, собирая домашнюю библиотеку, читают вслух, рассматривают и обсуждают с ребенком первые детские книжки, советуют, какую книгу почитать, какую взять в библиотеке. Поэтому *чтобы представлять картину дошкольного чтения и возможности его дальнейшего развития*, очень важно понимать, какую роль, по мнению родителей, в жизни ребенка играет чтение, почему ребенку нужно / не нужно прививать интерес к чтению, какие детские книги родители считают важными, знают ли отношение к чтению и любимые книги своего ребенка.

Исследование «Детское чтение глазами родителей» было проведено в РГДБ в 2004-2005 гг. и повторено с шагом в 14 лет. [3]

Исходное предположение первого исследования. На основании наблюдения за выбором книг для чтения в дошкольном зале, бесед с родителями, а также проведенного исследования мотивов чтения у подростков, мы предположили, что определяющим в родительском сознании и поведении является прагматический подход к детскому чтению: чтение должно приносить непосредственную пользу в виде информации, полученных знаний и формирования конкретных умений и навыков для школьной жизни. Чтобы подтвердить или опровергнуть это предположение и был проведен опрос (с открытыми вопросами) 138 родителей дошкольников

и младших школьников (1-3 класс), причем родители детей дошкольного и младшего школьного возраста, мальчиков и девочек представлены почти поровну. Большинство – женщины с высшим (реже – средним специальным) образованием 26-45 лет, посещающие библиотеку со своими детьми. 96,4% респондентов ответили, что они и сами любят читать, 100% хотят, чтобы любил читать их ребенок. Эта группа родителей, осознанно приобщающая к чтению своих детей, и может поделиться своими представлениями о смысле чтения, о значении книги, литературы в жизни ребенка. Такая выборка максимально отвечала нашим задачам.

Два вопроса нашей анкеты выясняли представление респондентов о смысле чтения и его роли в развитии ребенка. Они намеренно были сформулированы достаточно широко и неопределенно, перекрывали и одновременно уточняли друг друга. Один (двойной) вопрос: *«Хочется ли Вам, чтобы Ваш ребенок любил читать и почему?»* и другой: *«Что дает современному ребенку чтение книг?»* Далее шли вопросы на выявление преимущественности читательских предпочтений родителей и детей, анализ ответов на них позволил составить рейтинги любимых книг детей, родителей, «золотую полку» детского чтения.

Обработанные данные первой части опроса позволили выделить три группы, три основных подхода родителей к чтению детей.

1. Первая группа под рабочим названием «информационно-познавательная» включала 35% анкет. В нее попали респонденты, рассматривающие детскую книгу главным образом как источник информации, способ получения знаний, необходимых для дальнейшей жизни, материал для интеллектуального развития. Расширение кругозора, познание в их представлении также являются процессами только накопления информации (это видно из полных ответов). Сюда же включается еще более прагматично настроенная подгруппа родителей, видящих в детском чтении

главным образом способ формирования учебных умений и навыков (память, внимание, мышление, грамотность, чтение...)

2. Вторую группу мы назвали «эмоционально-нравственная» (18%). Это респонденты, считающие, что главное в детском чтении – формирование душевного и духовного мира ребенка, морально-этических представлений, воспитание эмоций, понимание мира и места человека в нем. И хотя эти родители также упоминают в ответах «расширение кругозора», «умение думать», они подразумевают под этим не передачу знаний, информации, а возможность самостоятельно анализировать, размышлять, познавать мир (что также демонстрируют полные развернутые ответы).

3. И наконец, третья, самая большая группа, условно названная «книга – наше все» (45 %). Авторы этих анкет считают, что «книга помогает стать человеком во всех смыслах», помогает «воспитанию ума и чувств», «формирует все составляющие личности – интеллектуальную, эмоциональную, морально-нравственную».

Наше исходное предположение в значительной степени подтвердилось.

Далее мы выяснили, как эти взгляды родителей конкретизируются в их «требованиях» к детским книгам. (Вопрос: «*Какие книги Вы бы хотели, чтобы читал Ваш ребенок?*») Неконкретность вопроса задала и разные основания, по которым родители характеризовали книги: по жанрам, по тематике, по требованиям к содержанию, художественным особенностям...)

В целом представления родителей о значении детского чтения совпали с их пожеланиями к кругу чтения своего ребенка. Родители первой группы («информационно-познавательные») ставят на второе место энциклопедии и научно-популярную литературу, на первом месте – «разные книжки», а «воспитывающие» - на шестом. Во второй группе на первом месте стоят книги «воспитывающие, добрые, духовные, влияющие на эмоциональную, душевную жизнь», а энциклопедии и познавательная литература – на третьем. Родители третьей группы на третье и четвертое места поставили

познавательную (24%) и воспитывающую (21%) литературу, а на первом и втором – классика и сказки.

При составлении «золотой полки» родители были более единодушны: во всех трех группах первое-второе-третье места заняли сказки, А.С. Пушкин и книги о природе, о животных. Далее в первую девятку у «информационно-познавательной» группы вошли Н. Носов, В. Драгунский, энциклопедии, М. Твен, К. Чуковский, А. Волков. В «эмоционально-нравственной» группе это были: писатели-натуралисты, А. Линдгрэн, А. Гайдар, рассказы Л. Толстого, К. Чуковский, «Детство» М. Горького и духовная литература. Третья группа: Н. Носов, А. Линдгрэн, Ж. Верн, энциклопедии, М. Твен, А. Гайдар. Как мы видим, несмотря на некоторое единодушие, родители, приоритетным считающие «воспитательное» значение детской литературы, были наиболее последовательны в своих рекомендациях (рассказы Л. Толстого, М. Горький, А. Гайдар, духовная литература).

Следующий опрос родителей по той же самой анкете с аналогичным количественным и качественным составом респондентов мы провели в 2018-2019 гг., т.е. спустя 14 лет. Его задачи – выяснить, что думают родители о важности детского чтения, какие книги они считают нужным читать детям, какие детские книги остались в памяти как любимые и что нравится самим детям. И затем проследить, *насколько изменились или не изменились взгляды родителей на чтение детей*, круг авторов, которых они предпочитают, т.е. произошла ли со сменой поколения родителей смена представлений о детском чтении.

Наши респонденты: матери - 56%, отцы – 4%, бабушки – 5%, няни – 2%. В отличие от первого опроса, 31% опрошенных не указали степень своего родства с ребенком. Все 100% родителей хотят, чтобы их дети любили читать.

Сравнивая показатели частоты семейного чтения, мы можем констатировать, что нынешнее поколение наших родителей (а это родители, заинтересованные в чтении детей: подавляющее большинство приходит с детьми в библиотеку) значительно больше времени уделяет ежедневному семейному чтению – 51% против 43% у дошкольников и 30% против 20% у младших школьников.

Сохраняется тенденция резкого уменьшения времени семейного чтения с поступлением ребенка в школу: родители переходят от ежедневного чтения к чтению 1-2 раза в неделю, увеличивается количество ответов «читаю изредка», появляются ответы «не читаю» (6,5%). Причины «не читать» младшекласснику могут быть разные: есть дети, которые научившись бегло читать, начинают считать чтение своим личным, интимным делом и предпочитают читать самостоятельно, но таких очень немного. Возможно родители, прекратив чтение вслух, таким образом пытаются стимулировать самостоятельное чтение, при этом не принимая во внимание, что совместное чтение – это не просто проговаривание взрослым ребенку текста, это общее эмоциональное поле, общие переживания, общение по поводу книги.

В отличие от первого опроса, лишь в нескольких анкетах была отмечена только познавательно-информационная или только воспитательная сторона чтения, поэтому ответы невозможно было распределить на три кластера. Все ответы родителей можно было отнести к группе с условным названием «книга – наше все», хотя вариантов ответов, полученных во втором опросе, намного больше, чем в первом.

На вопрос *«Почему Вы хотите, чтобы Ваш ребенок любил читать?»* мы получили следующие ответы (один респондент давал, как правило, несколько ответов на вопрос):

1. Чтение развивает кругозор, мышление, дает знания, информацию – ответили 49% родителей. Причем более половины говорят именно о расширении кругозора, 27% подчеркивают, что знания и информация

необходимы для того, чтобы уметь думать, анализировать, для свободы мышления. Ответы, фиксирующие самодостаточность получения информации, знаний, единичны.

14 лет назад роль чтения в получении знаний, информации, развития кругозора отметили 57% родителей дошкольников и 70% родителей школьников. Т.е. приоритет «общего развития», знаний и информации был очевиден. Во втором опросе «развитие» упоминают 25% родителей. Но объединить эти ответы в одну группу нам кажется неправильным, поскольку понятие «развитие» родители часто конкретизируют: саморазвитие, личностное развитие, социальное развитие.

2. Указали на практическую пользу чтения (развитие памяти, концентрации внимания, грамотности, хороший способ подготовиться к школе) 29% родителей, причем, около половины отметили влияние чтения на речевое развитие. Сравнивая с ответами предыдущего опроса, где 48% родителей дошкольников и 41% младших школьников считали важным непосредственную пользу, приносимую чтением, можно отметить некоторый отход от такой сугубо прагматической позиции.

3. Чтение открывает мир, дверь в мир культуры, помогает познать себя, формирует внутренний мир, дает нам иной опыт, т.е. помогает открыть мир и себя, - так считают 23% родителей.

4. Мы смогли выделить в самостоятельную группу ответы: чтение развивает воображение, учит мечтать, погружает в мир фантазии – так считают 22% родителей дошкольников и 8% младших школьников, всего 15,5% респондентов.

5. Значение книги в формировании духовного и душевного мира ребенка, воспитании эмоций, формировании морально-нравственных представлений, «различении добра и зла» отмечают 20% родителей. Что почти совпадает с данными первого опроса.

6. Читать, чтобы не скучать, это хорошее развлечение – 9 респондентов.

7. Книга - это общение, общение с самой книгой, героями, общение в семье, с родителями, с друзьями - 7 респондентов.

8. Книга, чтение – источник удовольствия – 7 респондентов.

9. «Мы все любим читать» - 6 респондентов.

10. Книга – хорошая замена планшету – 3 ответа.

11. Один ответ: «Хорошая книга – это формирование вкуса».

Огромный спектр ответов от «чтобы маму освободил» до «чтобы был человеком», «чтобы мир играл всеми красками». И наконец, ответ одной счастливой мамы: «Хочется, чтобы иногда НЕ читал».

Второй вопрос направлен на выяснение представлений родителей о смысле детского чтения: «*Что дает современному ребенку чтение книг?*». Эти два вопроса перекрывают и одновременно уточняют друг друга. Если первый вопрос направлен на выявление родительского мотива привлечения ребенка к чтению, то второй – на выявление общих родительских представлений о том, что такое чтение для ребенка, что оно дает современному ребенку. Ответы на эти вопросы либо накладываются друг на друга (отождествляются или пересекаются), либо ответ на второй вопрос дополняет или уточняет ответ на первый. Вариативность ответов на второй вопрос превосходила количество ответов на первый, т.к. ответ требует от респондента осмысления темы, размышлений. Ответы сгруппированы следующим образом:

1. Чтение расширяет кругозор ребенка, дает ему знания, информацию, развивает мышление - ответили 63% родителей, но из них больше половины (34%) указали, что знания нужны для того, чтобы научиться думать, критически мыслить, анализировать, были даже ответы: «Чтение – это НЕ информация!». Это коррелирует с ответами на первый вопрос.

2. Сугубо прагматически к чтению отнеслись 30% респондентов: чтение развивает внимание, память, это основа успешного усвоения учебного материала, а также приучение к усидчивости и воспитание умения

преодолевать трудности. Здесь также половина родителей обратила внимание на роль чтения в речевом развитии. И в ответах на этот вопрос мы видим значительное снижение доли родителей с прагматическим подходом к детскому чтению.

3. Чтение как познание мира, себя, переживание иного опыта рассматривают 27% респондентов.

4. Чтение открывает мир фантазии, мечты, развивает воображение. Так ответили 24% респондентов.

5. На роль чтения в формировании эмоционального мира и морально-нравственных представлений указало 18% родителей: развитие чувств, эмпатии, эмоционального интеллекта, понимание добра и зла, любви и дружбы, представления о морали и нравственности.

6. Чтение как хорошее проведение досуга рассматривают 15% респондентов. Это коррелирует с ответами на предыдущий вопрос: читая, мы хорошо проводим время.

7. Совершенно новая группа ответов: чтение - умиротворение, погружение в себя, в тему, тишину, возможность побыть наедине со своими мыслями – 14%.

8. 11 респондентов отвечают без затей: чтение – это развитие, не конкретизируя это понятие.

9. Для 8 человек чтение – это общение (было 7), т.е. чтение рассматривается как мотиватор и предмет общения.

10. Альтернатива гаджетам – 4 человека.

11. На роль чтения в формировании вкуса ребенка указали 5 респондентов, отметив важность литературного языка произведения, качества иллюстраций.

Выделилось несколько ответов: «книга дает знание о многообразии», «показывает разнообразие мира», т.е. мир читающему предстает во всем его многообразии; показать детям это многообразие стало важным для

родителей. И в то же время присутствуют ответы: «хочется, чтобы ребенок читал книги авторов с традиционными ценностями». Второй опрос показал растущую дисперсность взглядов родителей на детское чтение, что в целом, вероятно, является отражением общей картины процесса атомизации чтения.

В отношении книжных предпочтений респонденты проявили гораздо большую консервативность. Остаются неизменными выборы (и детьми и родителями) сказок, произведений Н. Носова, А. Линдгрена, А. Волкова.

Как и прежде родители в большей степени ориентируются на книги своего детства и традиционный набор проверенных временем произведений (А. Пушкин, А. Гайдар, Л. Толстой, В. Крапивин, А. Барто, С. Михалков...) А дети охотнее включают в ряд любимых современные произведения: 14 лет назад первое место в детских списках занимала Поттериана Дж. Роулинг, сейчас у дошкольников лидируют книги С. Нурдквиста, Д. Дональдсон, у младшеклассников – М. Парр, Р. Даль. Несколько сдали свои позиции энциклопедии и научно-познавательные книжки.

Выводы.

I. Сопоставление ответов, полученных в результате 2-х опросов, показало, что за 14 лет со сменой поколения родителей *произошли значительные изменения* в родительских представлениях о смысле чтения, его роли в жизни детей, его значении в детском развитии.

1. Ответы респондентов отличаются гораздо *большой вариативностью*, их не удалось объединить в большие смысловые кластеры.

2. По-прежнему значительное количество родителей считает, что чтение дает ребенку знания, информацию, но *акцент сместился*: знания важны не сами по себе, а для того, чтобы уметь думать, анализировать, для *свободы мышления*.

3. Половина родителей, указывающих на практическую пользу чтения, отмечают его важную роль именно в *речевом развитии*, владении родной

речью. Снизилось количество жестко прагматически ориентированных родителей.

4. Понятие развития часто конкретизируется: *саморазвитие, личностное, социальное.*

5. Родители, подчеркивающие воспитательное значение детской книги, пишут, как и прежде, о возможности различать добро и зло, воспитании чувств, но часто добавляются новые понятия: *эмпатия, эмоциональный интеллект.*

6. Появились высказывания респондентов, которые *не встречались* среди ответов предыдущего опроса.

- Значительное количество родителей подчеркивает роль чтения в развитии *фантазии и воображения, умения мечтать.* В последнее время и педагоги, и родители отмечают трудности с воображением у многих детей. Возможно, это связано с массовым увлечением ранним обучением в ущерб свободной игре и продуктивным видам деятельности. [1]

- Совершенно новое отношение к чтению как возможности побыть *наедине с собой, своими мыслями и переживаниями,* погрузиться в себя, в тишину. Это может быть вероятным ответом на все убыстряющийся темп жизни, в том числе и детской, лавинообразное количество информации (часто пустой).

- Отношение к чтению как к источнику *удовольствия,* т.е. отход от родительско-воспитательского представления о чтении как исключительно тяжелом, безрадостном и обязательном труде. Приходит понимание того, что *свободное* чтение становится собственной потребностью человека, только если оно доставляет тебе удовольствие (возможно, «прорастают» в массовом родительском сознании идеи Д. Пеннака).

II. В отношении книжных предпочтений респонденты проявили гораздо большую консервативность.

Литература

1. Андреева А. Д. Особенности психологического развития дошкольников в современных цивилизационных условиях // Вестник Мининского университета. 2013. № 2. Электронный источник. Режим доступа: <https://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/viewFile/383/359>
2. Голубева Е. И. Ресурсы, мотивы и стимулы детского и подросткового чтения. На материале исследований начала XXI века // Homo legens – 3: Сборник статей: Памяти Алексея Алексеевича Леонтьева (1936-2004). М.: Школьная библиотека, 2006. С. 2008-2018.
3. Малахова Н. Г. Детское чтение глазами родителей // Homo legens – 3: Сборник статей: Памяти Алексея Алексеевича Леонтьева (1936-2004). М.: Школьная библиотека, 2006. С. 224-241.
4. Смирнова Е. О. Общие тенденции развития современной детской субкультуры // Другое детство. Сборник научных статей. М.: МГППУ, 2009. С.311-326.

МЕДИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ИЛИ ИЗ ЦИВИЛИЗАЦИИ ГУТЕНБЕРГА В СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ ЦУКЕРБЕРГА

София Агачер,
писатель, издатель, врач, блогер,
автор книг, романов для семейного
чтения, организатор Международного
конкурса короткого семейного рассказа
«Мы и наши маленькие волшебники»,
фестиваля детских театральных
коллективов «Живая книга»
(г.Москва, Россия)

Презентация спикера: <https://cloud.mail.ru/public/8jwc/xtJcrmjui>

В последнее время тема возрождения семейного чтения звучит всё чаще и острее. Почему? В 1970-е годы в СССР в 80% семей детям регулярно читали книги. Сегодня только в 7%.

В Европе для решения этой проблем создают специальные фонды «Читаем вслух». Так зачем же нужно семейное чтение? Приходят новые технологии, совершаются технические революции, которые неизменно

приводят к утрате одних традиций, появлению других и изменению не просто культуры, а культурного кода человечества!!

В многочисленных статьях, появившихся в последние 10 лет, четко дается ответ на этот вопрос.

Семейное чтение - это:

- возможность совместного гуманитарного творчества и выбора;
- социального общения между поколениями и духовного развития.

Семейное чтение развивает:

- образное мышление и эмоциональность;
- эмпатию, речь, память, концентрацию внимания;
- фантазию, образность и креативность.

Об этом говорили и будут говорить практически все докладчики нашей конференции. Я же хочу остановиться на некоторых медико-психологических аспектах семейного чтения. А точнее,

Что происходит с мозгом человека, когда он постоянно находится в потоке информации?

Телевизоры, компьютеры и особенно мобильные телефоны, попадающие в руки ребёнка чуть ли не с годовалого возраста, являются главными соперниками семейного чтения. Уже привычной стала картина, когда малыш сидит в коляске и тычет пальчиком в электронный гаджет, а мама замечательно разговаривает по мобильному телефону или тоже тычет в экран пальцем.

Так что же такое цифровой аутизм и почему происходит цифровая деградация мозга?

И почему компьютерная зависимость, которой сейчас страдает более 70% подростков из стран Европы не менее опасная, чем наркотическая! И та и другая ведёт мозг к деградации. Попробуйте у подростка выключить интернет! Мы все наблюдали эту ужасную сцену агрессии, а зачастую и

откровенной ломки. Из наших детей и внуков делают не просто поколение потребления, а поколение потребления «Продукции виртуального мира».

Виртуальные игры, виртуальные путешествия намного интереснее и красочнее, чем «серые и нудные» книги. Мозг экономичен, он не хочет трудиться и выбирает лёгкий и примитивный контент виртуального мира. И как образно сказал Андрей Курпатов.

МЫ ПЕРЕЖИВАЕМ ФУНДАМЕНТАЛЬНУЮ ТРАНСФОРМАЦИЮ И ПЕРЕЕЗЖАЕМ ИЗ ГАЛАКТИКИ ГУТЕНБЕРГА В ГАЛАКТИКУ ЦУКЕРБЕРГА.

От восприятия текстов мы переходим к восприятию зрительных образов, где нет ни аналитического, ни системного мышления. А поскольку мозгу для анализа информации не нужно аналитическое и системное мышление, то и физическая часть мозга, отвечающая за эти функции у детей, просто не развивается, а у взрослых деградирует!

Почему в закрытых частных школах запрещено пользоваться электронными гаджетами? У потомков элиты необходимо сохранить способность к мышлению, а обычным людям вполне достаточно «виртуальной радости». Подрастающее поколение уже не может анализировать информацию, делать самостоятельные выводы, ими легко управлять, поскольку физически нейроны мозга, отвечающие за эти функции, не развиты.

Американский невролог Маркус Рейчел рассказал, что наш мозг работает, по сути, в трех базовых режимах:

- Центральная исполнительная сеть отвечает за потребление информации.
- Сеть выявления значимости работает, когда вы пытаетесь в чем-то разобраться.
- Дефолт-система мозга отвечает непосредственно за мышление. Когда

вы думаете «ни о чем», работает именно она. В такие моменты включается самый важный режим работы мозга, и к вам приходят самые интересные решения и идеи.

Так вот центральная исполнительная сеть, отвечающая за потребление информации работает в антагонизме с дефолт системой, отвечающей за мышление. Или, иными словами, когда мы потребляем информацию, мы ее не анализируем. Каждый педагог знает, что объяснять новый материал можно не более 15 минут, а потом необходимо его обсудить, задать вопросы, выслушать ответы, или включить дефолт систему.

Находясь в потоке информации более 15 минут, мы обрекаем нашу систему креативности на ишемию и деградацию. Мобильный телефон сделал человечество глупее и управляемое. Всю свою память и нахождение жизненно важных для себя решений мы доверили электронным гаджетам.

На протяжении первых 25 лет жизни человека в его мозге прорастают нейронные связи, которые формируют базовые системы. После рождения нейронные связи в мозге — локальные.

Для того чтобы человек научился концентрировать внимание, ориентироваться в ситуации и просто думать, ему нужно 25 лет.

С современными детьми ситуация почти критическая. К 14-18 годам практически все подростки проводят 60-70 % своего времени онлайн. Они не просто отправляют свою дефорт систему в спячку, эта система у них не формируется.

Какое же может быть будущее у человечества, если подрастающее поколение не имеет системы мозга, отвечающей за планирование и будущее.

Не поэтому ли нас всех огромное количество появившихся гуру убеждает жить только сегодняшним днем?

Вторая проблема заключается в том, что дефолт-системе нужно определенное время, чтобы включиться и решить проблему.

Чтобы запустить дефорт-систему нужно как минимум 23 минуты.

Так вот семейное чтение - это та самая простая и доступная каждому человеку методика, которая разовьёт в мозге ребёнка систему мышления, а мозг взрослого защитит от «цифровой деградации».

Каждый взрослый человек должен осознать, что семейное чтение необходимо не только для полноценного умственного, эмоционального и физического развития любимого чада, но и в ещё большей степени для сохранения умственного, эмоционального и физического потенциала самого взрослого.

Давно доказано, что чтение книг вслух, их обсуждение и рассматривание ярких иллюстраций внуками своим прабабушкам и прадедушкам улучшает как психическое, так и физическое состояние представителей старшего поколения. В Японии повсеместно развита практика строительство домов престарелых рядом с начальными школами.

«Люди разучились играть и поэтому совершают жестокие, бессмысленные поступки. Но мы с тобой не разучимся. Я тебе обещаю. И если мир что-то спасёт, это будут детские игры!» -Грустный телевизор.
София Агачер

Так говорит бабушка Соня героиня моей книги для семейного чтения «Рассказы о Ромке и его бабушке». Мой внук родился с синдромом гиперактивности и рассеянного внимания. И в качестве базовой терапии я начала вместе с ним с пяти лет сочинять и записать истории о наших приключениях. Мы делали фотографию и писали книгу о нас. Потом эта книга была издана (ее можно купить в Московском Доме книги) или абсолютно бесплатно послушать на моем авторском сайте agacher.com

Книгу можно приобрести в МДК на Арбате и прослушать на agacher.com

И начались письма, во многих из которых были короткие семейные истории, так родился Международный литературный конкурс короткого семейного рассказа «Мы и наши маленькие волшебники». Совместно с детским изданием «Классный журнал» Литературное Агенство Софии

Агачер проводит конкурс уже четвертый сезон. В нем приняло участие более 2 тыс. рассказов и 500 авторов из 14 стран мира в возрасте от 7 до 75 лет. В 2020 году конкурс стал лауреатом премии «Ревизор» 2020.

По итогам конкурса в издательстве ЛАСА издается сборник рассказов для семейного чтения «Дети и взрослые детям и взрослым», который можно абсолютно скачать на сервисе Ридеро или купить в Московском Доме книги.

Ежегодно в последнее воскресенье ноября в МДК на Арбате проходит финал. Так что всех желающих приглашаю на выступления финалистов в этом году.

С этого года, благодаря фонду «Со-единение» и фонду «Живая книга», был издан по Брайлю сборник семейных рассказов юных финалистов «У доброты нет сроков годности», а слепоглухие люди присоединились к участию в конкурсе.

Семейные рассказы озвучивают юные актеры, которые принимают участие в фестивале детских и молодёжных театральных коллективов «Живая книга». Для этого фестиваля мною и Львом Яковлевым были написаны пьесы по моей жиге «Рассказы о Ромке и его бабушке». Их можно прослушать на моем ютубе канале и сайте.

Хочу воспользоваться эфиром и пригласить всех желающих на фестиваль «Живая книга» 2021 года, который пройдет в МДК на Арбате 24 апреля в 14.00 и 15 мая в 14.00, а также на финал, который пройдет в ЦДРИ 29 мая в 14.00.

Книгу можно не только читать, писать, но самое главное в нее можно играть.

Семейное чтение - это игра, которая спасет мир. И очень хочется, чтобы театральные педагоги вместе с юными актерами показали мастер-класс по семейному чтению.

Все мои книги для семейного чтения.

Так мой роман «Твоими глазами» о 6 фестивале молодежи и студентов в Москве 1957 года побуждает молодых читателей идти к более старшему поколению и задавать много вопросов! Роман кинематографичен, мною по нему написан пилот сериала. И я надеюсь, заявка на сериал найдёт свою производственную компанию.

А роман «Путешествие внутри себя» посвящен загадкам рода, семьи. Эпиграф к роману гласит:

Из разговора деревьев:

- Можно ли жить без корней?
- Без корней мы становимся безликими бревнами и из нас строят пустые дома.

Не побоюсь этого слова, все мои книги красивые, в них яркие и красочные иллюстрации. Книги для семейного чтения, вне зависимости от возраста читателей, должны иметь яркие иллюстрации и лёгкий для чтения шрифт (круглый и размером кегля не менее 13). Ведь книги для семейного чтения - это далеко не детская литература, о чем, увы, забывают издатели.

Конференция жұмысының бейнежазбасы.

Видеозапись работы Конференции:

https://www.youtube.com/watch?v=A_Du8jr-gfc