



Балалар
жылы
2022

ҚАУЫРСЫН ҚАЛАМ



**СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ЮНЫХ АВТОРОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ
НА ГОРОДСКОЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС**

Дорогой читатель!

Вашему вниманию представляем сборник работ участников городского конкурса «Қауырсын қалам», организованного Карагандинской областной детской библиотекой имени Абая в рамках Года детей в Казахстане.

В сборник вошли 45 творческих работ учащихся средних общеобразовательных школ города Караганды.

Конкурс был нацелен на поиск и поддержку юных талантливых авторов, развитие творческого и интеллектуального потенциала детей в возрасте 12 - 15 лет.

К участию в конкурсе принимались произведения только собственного сочинения различных жанров. Представленные работы участников - авторские и не подвергались содержательной корректировке.

Победители и призеры конкурса:

I место - Варнавская Елизавета «Она - его Эмма»

II место - Камышник Виктория и Илясова Арина «Фотография в прошлое»

III место - Зиберов Евгений «Как добри победили злобров»

В номинациях были отмечены:

«Лучший образ» - Минаева Анастасия «Сказка о Митти»

«Креативное мышление» - Еремин Даниил «Деньги» и Жаманчинова Лия «Шелест Мортин»

«Золотая строка» - Григоркевич Яна «Великое переселение» и Шапеева Диана «Поворот».

СОДЕРЖАНИЕ

Багаева Алина Библиотека - Рай на земле	4
Иманбаева Камила О гусе	6
Минаева Анастасия Сказка о Митти	8
Толоконникова Елизавета История профессора Николаса Хэммика	14
Ермолаева Анна Библиотека сродни творчеству.....	17
Жаманчинова Лия Шелест Мортин	18
Илясова Арина, Камышник Виктория Фотография в прошлом	21
Ауесханова Аделина Главное богатство - это воздержанность	24
Галак Влада Раннее утро.....	27
Григоркевич Яна Великое переселение.....	29
Дадыверина Алина Веншес	33
Еремин Даниил Деньги	43
Суворкина Анна Девочка робот	47
Мельникова Александра Tea Iite	52
Варнавская Лиза Она - его Эмма	57
Зибрев Евгений Как добри победили злобров	61
Шапеева Диана Поворот	64
Шурухайлова Мария Будущее	68
Эдель Александра Легенда о волках и лисах.....	70
Темняков Матвей Хорошая примета	82
Тусупбекова Аделя Весточка из прошлого	84
Урбан Екатерина Ключ к счастью	89



**Багаева Алина,
7 класс
КГУ «Гимназия №1»**

БИБЛИОТЕКА – РАЙ НА ЗЕМЛЕ

Чтение - одно из любимых времяпрепровождений. Мне нравится читать детективы, фантастику и художественную литературу. Все интересные книги дома я уже прочитала, поэтому часто посещаю нашу школьную библиотеку, чтобы найти что-то интересное для себя. Наша школьная библиотека просторная, в ней много замечательных книг и журналов.

Думаю, что ее по праву можно назвать творческой лабораторией, ведь ребята и учителя собираются там не только для чтения. Именно там разрабатываются наши научные, творческие проекты, там мы черпаем идеи, вдохновляемся. В школьной библиотеке мы всегда легко найдем необходимую информацию, поддержку. Но библиотека – это не просто источник информации, это нечто большее.

Там царит атмосфера добра и чистоты, дружбы и душевного тепла, спокойствия. Для нас библиотекарь и наши учителя проводят различные мероприятия в стенах библиотеки. А еще мне очень нравится, что мы сами придумываем сценарии мероприятий и их реализовываем.

Мое знакомство с миром литературы как раз началось с этого волшебного места. Почему волшебного? Я так называю все те миры, о которых читаю в книгах. Погружаюсь, будто в волшебство.

Одно из самых ярких воспоминаний о книжном мире – это повесть В.Распутина «Уроки французского». Я представила себя на месте главного героя произведения. Мы не знаем его имени, повествование идет от лица героя, читатель понимает, что автор пишет о своем детстве.

Все беды, происходящие в его жизни, пропустила через себя. Этот герой мне близок, я его понимаю на все сто процентов. Кроме мальчика-повествователя главной героиней произведения стала молодая учительница французского языка Лидия Михайловна. Она спасла героя не покорившегося жесткому буллингу от голода. И пусть даже она применила непедагогический прием, играя с учеником в асыки на деньги.

Прочитав «Уроки французского», я жадно стала изучать другие произведения этого автора. И каждый раз открывала для себя понятия «совесть», «порядочность», «человечность».

Мне хочется вновь и вновь узнавать о судьбах разных героев литературных произведений, сравнивать их судьбы, поступки и представлять, а как бы поступила я в подобной ситуации.

Мы часто оформляем в библиотеке тематические литературные уголки. И тут уже нет предела нашим фантазиям. Для оформления нужно подобрать книги, соответствующие определенной тематике. Это непросто, но очень интересно. Нужно сделать подборку книг, оформить так, чтобы все сразу увидели рекомендуемую литературу и захотели немедленно прочитать. И это нам удастся, ведь мы не рекомендуем, пока сами этого не прочитаем. А прочитав, уже четко знаем, чем и как заинтересовать читателей школьной библиотеки.

Аргентинский прозаик Хорхе Луис Борхес однажды сказал: «Мне всегда казалось, что рай должен быть чем-то вроде библиотеки». Какое четкое и проникновенное видение. Лично для меня библиотека – это и есть рай на земле. Никакая электронная библиотека не заменит мне этот рай и запах книг, зовущий в другие миры.



**Иманбаева Камила,
7 класс
КГУ «Гимназия №1»**

О ГУСЕ Рассказ

В одной деревне занимались гусеводством. Среди обыкновенных вылупившихся гусят был необычный гусь... Назвали его Лейтер. Чем же он отличался ото всех? Его шея была уж слишком кривой, будто кто-то (явно очень тяжёлый) упал на неё.

Это сразу бросалось в глаза, поэтому никто с ним не общался и не любил: ни гуси, ни люди, ухаживающие за гусями. О Лейтере заботилась лишь его мама – гусыня. Но через пару месяцев после того, как малыш Лейтер родился, его маму продали. И остался Лейтер совсем-совсем один: плохо ел и оттого был неестественно худ.

Когда наступило жаркое лето, подросшие гуси постоянно страдали от жажды, пили много воды и выпивали её мигом. Солнце палило нещадно, и даже в тени была адская жара. Истощённый жарой Лейтер поплёлся к поилкам.

Там уже столпились самые злые и наглые гуси, которые постоянно больше и обиднее всех обзывали Лейтера с самого детства. Гусь уже перестал обижаться и остро реагировать на их выходки, решительно подошёл к воде. Только он хотел сделать первый глоток, как почувствовал, что что-то больно ударило его в грудь. Это самый крупный гусь Алан жестоко пнул его своей оранжевой лапой. Остальные мерзко загоготали и столпились вокруг него.

- Воду можно пить только красивым! – сказал Алан

- С каких пор? – спокойно спросил Лейтер

- С тех пор, как ты родился, чудак! – шипя ответил гусь и все вновь загоготали

Вдруг подъехал большой грузовик с клеткой. Лейтер его запомнил, туда сажали гусей и увозили в город. Пришло и их время поездки в незнакомую даль. Обитатели гусиной фермы все думали, что их забирают как домашних питомцев и они будут жить где-нибудь в комфортном месте и в хороших руках. Но никто не знал, что большую часть просто зарежут и съедят.

И вот люди начали пихать гусей в клетку. Лейтера впихнули одним из самых последних, но ему было всё равно. Он был рад покинуть родную деревню. Он чувствовал, что он особенный. Спустя несколько часов езды и

пару остановок, грузовик остановился у большого ресторана. Хозяин ресторана беседовал с водителем грузовика:

- Ого, из того крупного гуся наверняка получится отличное жаркое!

- О да! А вон, видите того дрыща? – водитель указывает своим пальцем на Лейтера – Мало того, что он кривой какой-то, у него ещё и одна кожа да кости!

И тут хозяин ресторана задумался: «Действительно, из него ничего путного не выйдет, только провозимся с ним!» - и неожиданно сказал:

- Я его отпущу. Отдам в зоопарк, например, или кому-нибудь продам. Пусть живёт!

Водитель нахмурил брови, не сказав ни слова. Он лишь достал ключ, отворил клетку и достал оттуда Лейтера, который все слышал. Затем водитель передал Лейтера в руки хозяина ресторана. Внимательно разглядывая гуся, ресторатор аккуратно дотронулся до его кривой шеи. Лейтер закрыл глаза, будто боялся, что ему сейчас сделают больно. Но этого не произошло, и тогда он посмотрел в глаза человека и увидел заботу и любовь. По его клюву скатилась одинокая слеза счастья в момент, когда новый владелец Лейтера слегка прижал несчастного к своей груди и обнял испуганную птицу.

Спустя полгода.

- Прошло ровно полгода с того момента, как я впервые взял тебя на руки, надо же! – сказал ресторатор, нежно глядя на Лейтера.

В мин, когда Лейтер впервые вступил в дом хозяина он почувствовал, что действительно кому-то нужен. Он забыл про свой недостаток. Тогда он наконец-то понял, что если бы он был таким, как все, то его история закончилась бы очень печально, а сейчас я могу торжественно сказать:

«И жил он долго и счастливо»!



Минаева Анастасия,
9 класс
КГУ «Гимназия №1»

СКАЗКА О МИТТИ

— И чего это ты тут лежишь? — вопрошал мягкий женский голос, глядя на меня, — Вот бы тебя однажды понять, твои мысли...

Шевельнув ухом, я подняла голову, спокойно взглянула на девушку, стоявшую передо мной с камерой. Это была Катерина, но я называю её просто Катей.

— Что ты так на меня смотришь? — Катя засмеялась, а я зевнула, отводя взгляд.

Меня зовут Митти и я кошка. Но не как все кошки — с мягкими лапами, голубыми глазами, острыми ушами и длинным хвостом.

У меня *самые* мягкие лапы, *самые* красивые и яркие голубые глаза, видящие всё, острые и самые чуткие уши, а ещё *самый-самый* длинный и *ну очень* мягкий хвост! Я живу в доме Кати уже 2 года.

Помимо меня, у Катерины имеются ещё Мама, Папа, Бабушка и Дарси. Мама и Папа у Кати очень хорошие — они меня гладят, кормят, играют тогда, когда я захочу, и даже выпускают погулять на улицу! А Бабушка живёт в другом месте, но мы время от времени навещаем её, и она кормит меня с Дарси говядиной! У нее очень мягкая улыбка, ох, эта женщина действительно знает, как правильно чесать кошек: за ушами, по спине, вдоль шеи, и никогда не тронет хвост! Какая же умная у Кати бабушка. В общем, не люди — мечта любой кошки.

А вот Дарси — особа достаточно странная. У нас очень нестабильные взаимоотношения — в один день, кажется, мы не разлей вода — играем друг с другом, на обед ходим только парой и постоянно крутимся друг вокруг друга. Как вдруг, через неделю начнем ругаться ни с того ни с сего! Возможно, это потому, что она старше меня, вы ведь знаете? Старшим очень трудно дается понимание самых элементарных вещей. Например, даже того, что если я сижу на проходе в комнату, нужно найти другой путь туда, а не мешать мне сидеть или, тем более, перемещать меня самостоятельно! В самом начале моего проживания у Кати меня действительно возмущало, что никто не понимал меня, но сейчас я смогла хоть немного приучить хозяев к базовым вещам.

К слову, несмотря на подобные выходки, я люблю своих людей. И они меня тоже очень любят, особенно Катерина.

В самом начале своего повествования я сказала вам, что она стояла передо мной с камерой, и, знаете, камеры — в наших с Дарси жизнях — явление достаточно частое. Катерина очень любит нас фотографировать, даже слишком. Не то, чтобы мне это не нравилось: я постоянно чувствую себя какой-то суперзвездой с папарацци на каждом углу. Правда, куда затем деваются все снимки, что она с ними делает? Непонятно, ведь я ещё никогда не видела себя на страницах местных газет. Для чего тогда вообще делаются фотографии?

Как умная и воспитанная кошка, чтобы заинтересовать вас, я, думаю, должна рассказать вам некую историю из моей жизни? Их у меня, на самом деле, очень много, позвольте выбрать одну самую увлекательную. А вы устраивайтесь поудобней и приготовьтесь слушать.

Это было обычное летнее утро. Мы с Дарси, как обычно, за 10 минут до звонка цифровой машинки (люди зовут это часами), забежали в комнаты Мама, Папы и Катерины, чтобы разбудить их. Мама и Папа возмущались: «Ещё 10 минут до будильника, — говорили они, — дайте поспать!» Странные существа.

Катерина, кажется, радовалась такому способу пробуждения больше, чем другие жители дома. Мне было не очень важно, кому нравится, а кому нет — что поделать, если есть хочется? Нужно ведь предпринять что-то, чтобы получить свой завтрак побыстрее!

Первой с кровати встала Мама. К моему возмущению, она направилась не в кухню, а в ванную! Нет, знаете, такой наглости я не видела еще никогда! Я кричала, возмущалась, бегала из одной комнаты в другую, а Дарси сидела в коридоре и смотрела на всю эту картину.

— Что же за дом такой! — я митинговала, — Не кормят, не гладят, не понимают! Вы меня не любите, никто, вот никто меня не понимает! Никто меня не любит! Я возьму и уйду, слышите меня? Я уйду из этого дома, какое безобразие!

— Митти, ну что такое! Довольно возмущаться — донеслось из комнаты Катерины, — Сейчас пойдем завтракать, подожди чуть-чуть!

Я поспешно подбежала к входу — Катя пыталась найти тапочки под кроватью, что-то угрюмо бурча себе под нос. Странные существа эти люди. Вот есть у тебя лапы, для чего тогда нужны тапки? Я такая же, как ты, так у меня лап даже в два раза больше, чем у тебя. Но почему-то я не ношу обувь?! Иногда хозяева такие глупые.

Наконец, Катя дошла до кухни в сопровождении меня и Дарси и наполнила миски содержимым двух разноцветных пакетиков. Пока мы ели, а хозяева готовились к своему завтраку, Дарси обратилась ко мне:

— Слушай, — задумчиво говорила она, — я слышала, что люди-то нас сегодня собираются брать... Ну, сама знаешь, куда...

— Ты ведь имеешь ввиду, к Бабушке? — я настороженно смотрела на Дарси — Обычно они не берут нас никуда, кроме Бабушки или...

— Ветеринарной клиники, — закончила она за меня.

Я вздрогнула и почувствовала себя как в кошмарном сне. Нет, нет, только не ветеринар! Не бывает в жизни кошки ничего хуже, чем поход туда, где тебя всю осматривают, постоянно лапают, делают с тобой вообще непонятно что! Нет, мои люди, они... Они предали меня! Как они могли! Мы же стая! Мы как львиный прайд! О чем они думали?!

Казалось, что мой мир начинал рушиться. В тот дурацкий день у меня было столько важных планов: я должна была поспать, поиграть, понаблюдать за соседским псом, Дюком из окна, снова поспать, и затем еще поесть! Нет, ну не могла же я так просто сдаться и дать испортить себе день? Я должна была что-то предпринять!

— Почему ты выглядишь так спокойно?! — Дарси продолжала есть, как ни в чём ни бывало.

— А что я могу изменить? — она спокойно взглянула на меня исподлобья, — Семья уже все решила за нас.

«Пф, семья... Как ты вообще называешь этих предателей семьей!» — думала я, презрительно глядя на Дарси. Вслух я только фыркнула на нее и судорожно давилась остатками корма из миски. Несмотря на то, что Дарси не паниковала, как я, но знала, что она не откажется помочь с чем-то, если обращусь с просьбой. Этот факт однозначно был козырем у меня в лапе, но не царское дело — просить помощи у Дарси. Она бы стала меня упрекать в силу возраста! Ненавижу, когда она так делает, поэтому я сразу отложила идею в долгий ящик.

Спустя пару часов размышлений, ко мне в голову пришел гениальнейший план. Знаете, соседский пёс Дюк, про которого я говорила раньше, мог бы с легкостью усесться в мою переноску и, возможно даже — влезть в мою шлейку. «Дюк маленький, наивный, с ним легко пойти на компромисс — он точно согласится! Господи, как же я гениальна!» — проносились в мысли в моей голове одна за другой. Я поистине заслуживаю награды «Самая умная кошка года»!

Поделившись своим планом с Дарси, и, что было ожидаемо, не увидев в ее взгляде одобрения, я приступила к его осуществлению в жизнь. Я попросилась на улицу и пошла к дому людей Дюка. Мой сосед как обычно мирно играл в огромном дворе перед домом, копался в земле, гонялся за птицами — короче не приносил никакой пользы окружающей среде. Но я, Митти, самая умная кошка года, могла изменить это бесцельное времяпрепровождение!

— Дюк! — обратилась я к нему, неспешно подходя, — Как жизнь?

— Митти, привет! — Дюк довольно прибежал навстречу, — Все здорово, я почти что подружился с вон той птицей.

Он указал на улетающий в небо силуэт.

— Хорошая работа, дружище! — нарочито мягко протянула я, — Слушай, у меня к тебе предложение.

Дюк уселся на газоне, наострил вислоухие уши и стал внимательно слушать:

— Тут такое дело: мне нужно, чтобы ты, ну, немножко поездил в моей переноске в машине, там буквально дело 2-х часов! — сосед внимательно смотрел на меня, в глазах его застыл вопрос. Я кашлянула, — Естественно, не просто так! В следующий раз, как поеду к Бабуле, обязательно привезу тебе самую большую и аппетитную кость!

Дюк сразу переменился в мордочке, его хвост невольно завилял и мой сосед, высунув язык, улыбнулся всей своей доверчивой и милой собачьей улыбкой.

— Ну, ты как? — я смотрела на него с ответной улыбкой, — Сможешь сделать это для меня?

— Конечно, смогу! — Дюк запрыгал от радости, — Только убедись, что кость будет действительно самая большая и красивая!

— Ну, естественно, товарищ, — я вильнула хвостом, тихонько кивнув — здесь без вариантов. Тогда договорились?

Дюк кивнул в знак согласия, а мой план шел идеально. Теперь главное было — дожждаться положенного часа и успеть позвать Дюка.

Знаете, иногда я удивляюсь, какой же он жизнерадостный и легкомысленный. Такое чувство, будто у него совсем нет забот... Как думаете, это правда? Возможно, мне стоило родиться собакой? Нет, ни в коем случае, мои потомки — сами львы, цари животных! Да это, впрочем, неважно, назад к истории.

Я зашла в дом и принялась делать вид, будто ни о чем не подозреваю. За все свободное время я успела поесть, немного поспать, поиграть с резиновой мышкой и поболтать о жизни с Дарси. Знаете, она выглядела настолько спокойной, что это немного раздражало меня. Как можно выглядеть спокойной, когда тебя собираются везти к ветеринару!? Не куда-то там, а в ветеринарную клинику! Это же ужасно! Мне было не о чем беспокоиться, ведь свой хвост я уже спасла.

Мама и Катя вернулись домой и стали собираться мы с вами знаем, куда. Дарси до тех пор все еще выглядела сдержанной и наблюдала за всей суетой: за тем, как люди вытаскивают переноски, роются в документах, ищут поводки, которые они вытаскивали для нас только по случаям поездок. Я тоже старалась быть тихой, но проявляла большой интерес во все это: бегала то за Катей, то за Мамой, сидела рядом с ними, пока они работали...

Одним словом — создавала впечатление такой, знаете, глупой и ни о чем не подозревающей кошки. Я считаю, что у меня выходило отлично.

Вдруг Мама позвала Дарси в свою комнату, а я заглянула туда из-за угла следом. На Дарси надели шлейку и я тут же поняла — это знак. Нужно предупредить Дюка в самом скором времени.

Конечно я дала надеть поводок и на себя, чтобы не давать никаких поводов для лишних подозрений и начала «возмущаться». Пф, с такими

навыками я бы с легкостью могла податься в актрисы, несмотря на то, что на самом деле ненавижу поводки. В них же невозможно двигаться, кто вообще придумал это орудие пыток?!

Пока никто не видел, я ловко выскочила на улицу и понеслась, насколько мне это позволяла шлейка, во дворик Дюка. Он лежал на газоне, и, заметив меня, завилял хвостом.

— Ну что, Дюк, готов? — я, когтями кое-как расстегнув замочки, положила шлейку перед ним.

— Конечно, готов! — Дюк влез в эту крошечную жилетку, но, к сожалению, карабины на нем застегнуть я не смогла. Все-таки, он был крупнее меня. В этом не было ничего страшного, шлейка сидела на нем хорошо.

Вернувшись домой, я увидела, что Мама и Катерина вынесли переноски на улицу — они заманивали нас в них уже во дворе. Дюк подбежал ко мне, и, как хозяйева отвернулись, я проводила его в ящик, собственноручно закрыла дверцу, и, напоследок, махнула хвостом Дарси. Она лишь ухмыльнулась и фыркнула, а я убежала обратно за угол дома. Затем, уже со стороны я видела, как переноски поставили в салон большой машины (люди зовут это автомобилем). Делать мне там было больше нечего — я не собиралась смотреть за тем, как их увозят, так что с победным и довольным выражением лица я отправилась домой.

Дождавшись, пока автомобиль уехал, я пробыла дома еще некоторое время, но скоро мне стало скучно. Естественно, ведь Дарси со мной не было, есть или пить я не хотела, и играть мне было не с кем. Так что я решила отправиться обратно на улицу, там явно было бы интересней, чем дома, в одиночестве.

Лишь выйдя во двор, я почувствовала, что воздух там действительно свежий. Это был один из лучших летних дней, что я помню — все кругом было покрыто зеленью, все благоухало. Мне, на самом деле, очень даже нравятся цветы, растущие перед домом, но когда я принохиваюсь к ним, то начинаю чихать. Тогда цветы пахли еще сильнее, чем обычно.

Я была довольна тем, как ловко провернула свою выходку, как внезапно, прогуливаясь по тротуару, мое внимание привлекло красное пятно у кустов во дворе дома людей Дюка. В нашей местности водятся небольшие змейки, но это пятно не было похоже ни на одну из тех, что я видела. И для дождевого червя оно было уж слишком огромное... Может, на самом деле это было несколько перьев соседского попугая Тома?

Я подошла поближе, и, что вы думаете? Увидела свой поводок, а в кустах, спиной ко мне, лежал Дюк!

— Дюк! — я крикнула настолько громко, насколько мне позволял мой кошачий голос, — Что ты тут забыл?!

— Митти! — Дюк подпрыгнул от неожиданности и повернулся ко мне, — Смотри, какая у меня кость!

Носом он указал на то, чем занимался всё это время — кость была мясистая, широкая — понятное дело, почему он был так доволен.

— Дюк, ты дурачина! — возмущалась я, — Что ты тут вообще делаешь!? Ты должен был уехать на машине в перевозке вместе с Дарси! И откуда у тебя эта кость?!

— О, точно, — Дюк пару раз моргнул, точно удостоверился в сказанном мной, — и вправду...

Прости, Митти, я же был в переноске, а потом...

Потом я как-то заскучал и выбежал из салона через открытый багажник автомобиля...

Я совсем забыл о своем обещании, Митти...

Я была готова завывать. Как можно забыть о своем же обещании, тем более, во время его выполнения!? Иногда Дюк бывает слишком легкомысленным и глупым, это просто кошмар какой-то! Конечно, влетело мне потом неплохо, но это уже совсем другой разговор, и, как гордая кошка, я предпочту промолчать об этом. К слову, я, в отличие от Дюка, свои обещания сдерживаю, и привезла ему через пару недель красивую кость от Бабушки.

Собственно, такова самая интересная история из моей жизни. Мораль сей басни такова, дорогие читатели и читательницы: если хочешь сделать что-то хорошо, сделай это сам и ни на кого не полагайся! Неважно — пушист ваш товарищ или нет!

ИСТОРИЯ ПРОФЕССОРА НИКОЛАСА ХЭММИКА Детективный рассказ

Шесть утра. Холодное зимнее утро. На улице метель. В полупустом кабинете царила полнейшая тишина, её прерывал лишь один далеко послышавшийся звук холодного ветра, доносящийся из открытого окна.

Через несколько минут молчания, прозвучал скрип двери. В аудиторию вошел уставший профессор.

- Всем доброго утра! Я ваш новый профессор, меня зовут Николас Эстебан Хэммик.

Сегодня я не буду сильно вас нагружать, а расскажу вам историю из моей жизни, - несколько студентов удивленно посмотрели на него, - ... Тогда мне было около девятнадцати лет. Я проходил государственную службу, и меня приставили быть помощником к детективу – знаменитому в то время Джеймсу Уайлдсу, расследовавшего дело об ограблении почтового поезда.

В тот день была хмурая и облачная погода. Тучи заполняли всё небо. Но дождя не было. Около шести утра нам поступил звонок о краже денег (об этом я узнал позже, когда оповестил мистер Уайлдс). Узнав о месте происшествия, я пулей помчался туда. Кстати, это было первое (хорошо, что не последнее) расследование, поэтому чувствовал я себя немного волнительно.

Прибыв на место, указанное Уайлдсом, я начал искать улики. Поле, в котором мы находились, казалось бесконечно длинным, то ли от страха, то ли от волнения, которое не отпускало меня.

Атмосфера всего происходящего была немного необычной для меня, ну впрочем, как и у всех рано утром, когда солнце только начинает выходить, а может оно вообще не вышло и такое странное чувство, будто сейчас ночь, а часы показывают неправильное время.

Первое, что бросилось мне в глаза - это нумерация поезда с третьего вагона. А где первых два?! Я повернулся назад: вдалеке за холмами виделся город.

-Николас, вы нашли какие-нибудь зацепки? - спросил детектив.

-Я осмотрел место преступления, но зацепок не увидел. Думаю, пропавшие деньги находились в первых двух вагонах.

-Что ж, в таком случае нужно их найти.

Мы отправились вдоль железных путей и вдалеке увидели два отцепленных вагона. Когда мы подошли, первым делом я отправился в локомотив снять отпечатки пальцев с рукояток. Уайлдс же направился в вагон

под номером два. На одной из рукояток я обнаружил два типа отпечатков. По моим предположениям одни из них принадлежали машинисту, а другие, скорее всего, преступнику, который управлял поездом.

-Мистер Уайлдс! – позвал я, - думаю, нам стоит навестить машиниста. Чтобы сравнить отпечатки пальцев и удостовериться в его невиновности. Вполне возможно его причастие к этому делу. Вы нашли, что-нибудь?

- Ничего необычного, в вагоне только письма, отпечатков пальцев и следов от обуви я не обнаружил. ... А нет, ...нет. Рядом с вагоном есть следы от машины, скорее всего грузовика, на котором увезли деньги, вынесенные из поезда. ...Смотри!... Что ж, поехали к машинисту, думаю, он мог что-то видеть.

Я и Джеймс Уайлдс отправились к перепуганному машинисту, как мы узнали позже, звали его Джон Кей.

Мы уже знали номер квартиры, где проживал Джон Кей, поэтому сразу отправились к нему. Уайлдс постучал несколько раз, вскоре нам открыли.

- Здравствуйте, - Джон Кей внимательно осмотрел нас взглядом, - а вы... кто?

Мистер Уайлдс начал говорить первым.

- Меня зовут Джеймс Уайлдс. Это, - он показал на меня рукой, - мой помощник, Николас Хэммик. Мы расследуем дело об украденных деньгах из почтового поезда. Вы ведь Джон Кей? Все верно? Насколько мне известно, именно Вы вели поезд в Лондон?

Ответ прозвучал только через несколько секунд. -...Да, ...да, все верно, я вел этот поезд, вы подозреваете меня в том, что я могу быть сообщником?

- Все может быть. Тем не менее, можете рассказать, что Вы видели, когда были там?

- Я остановил поезд, когда на светофоре показался красный. Я вышел из поезда и направился к линейному телефону для выяснения причины. Через несколько минут после моего возвращения, двух вагонов уже не было. Так что я сразу сообщил вам о пропаже. Не знаю, почему вы узнали об этом так поздно.

- ... Спасибо за информацию. Постарайтесь не выезжать из города некоторое время, у нас могут появиться к Вам вопросы.

После этого Джон Кей закрыл дверь, и мы спустились вниз.

Прошло примерно две недели, но дело не продвигалось. Было темно, когда я возвращался домой с работы, а рядом со мной на высокой скорости проехал грузовик. Следы на дороге, оставшиеся от грузовика, были очень похожи на следы с места преступления. Я запомнил номер этой машины.

На следующее утро я пришел в офис пораньше и пробил номер автомобиля. Эта машина принадлежала некому Кристоферу Шнайдеру.

Я сообщил эту информацию Джеймсу Уайлдсу и мы объявили нарушителя скоростного режима в розыск. Раньше Кристофер Шнайдер уже

был пойман на мелких грабежах, в этот раз мы были уверены в его причастности к этому делу. Узнав его адрес проживания, мы отправились домой к Шнайдеру. Оказалось, что он жил в маленьком хуторе.

Людей в округе было всего-то тридцати человек. Дверь никто не открывал. Опросив соседей, мы узнали, что недавно здесь проезжал грузовик, который остановился рядом с заводом. Мы направились туда. На территории завода нас встретил охранник:

-Здравствуйте, не подскажите, чей этот грузовик?

-А, да, это грузовик одного из наших работников.

-Как давно он у вас работает?

-Около двух недель

-Мы можем поговорить с этим сотрудником?

-Да, ... думаю да, проходите.

Мы прошли через ворота и направились к дверям завода. Мы показали фотографию Шнайдера и спросили, где он сейчас находится. Сослуживцы Шнайдера указали нам на соседнюю дверь. Там был наш преступник. В итоге его арестовали, и мы закрыли это дело.

-На этом моя истории окончена, - сказал профессор, встав из-за стола,-
Всем хорошего дня.

Кто-то из аудитории спросил:

-Вы еще когда-нибудь виделись с мистером Уайлдсом?

-Да, после этого мы раскрыли еще пару дел. Больше я его не видел.

Ученики по очереди вышли из аудитории, история профессора Николаса Хэммика закончилась.



**Ермолаева Анна,
7 класс
КГУ «Гимназия №1»**

БИБЛИОТЕКА СРОДНИ ТВОРЧЕСТВУ

Какие ассоциации вызывает у вас слово «библиотека»? Как правило, многие скажут – место, где много книг, со своей неповторимой атмосферой и особенным запахом. И я не исключение. При том, что сейчас весь мир уверенно движется к цифровому формату и электронным книгам, я люблю держать в руках именно бумажную книгу, ощущать гладкость бумажных страниц и ее вес, вдыхать запах свежей типографской краски, если книга новая, или особый запах времени от пожелтевших страниц, если книга «с историей». Люблю разглядывать обложки и рисунки в книгах. Есть даже любимые художники, рисующие иллюстрации. Например, Роберт Ингпен – я сразу могу отличить его рисунки от других. Или Свен Нурдквист, тоже очень запоминающийся стиль иллюстраций.

Моя мама была в Минске и рассказывала о потрясающем здании Национальной библиотеки. Оно выполнено в виде объёмной фигуры, напоминает ограненный алмаз. В здании есть система доставки книг с помощью лифта, есть смотровая площадка. Ночью здание ярко подсвечено. Здание поражает своими размерами и фондом книг. Мне показалось, что это, действительно, шаг в будущее – так творчески подойти к процессу создания здания и сохранения национального книжного фонда.

Особую роль в атмосфере библиотеки играют, как мне кажется, работники – библиотекари. Это настоящие фанаты своего дела, ведь не секрет, что зарплата у работников этой сферы не слишком высокая. А между тем, именно от них зависит, будет ли ребенок посещать библиотеку регулярно, с каким настроением он придет в следующий раз. В нашей гимназии таким человеком является Марина Юрьевна, всегда отзывчивая и доброжелательная. И пусть я нечасто посещаю школьную библиотеку (у меня дома много книг), но всегда прихожу туда с удовольствием.

Библиотекарь часто устраивают различные выставки и мероприятия, чтобы увлечь нас в удивительный мир книг. Ведь чтение развивает воображение, а значит, сродни творчеству! Читающие люди мыслят иначе, критически подходят к обилию информации, которой, порой, слишком много.

Тем, кто еще не начал читать, непременно советую зайти в школьную библиотеку, и вам там обязательно подберут интересную книгу.

ШЕЛЕСТ МОРТИИ

На окраине маленького городка стояло всего несколько старых домиков, охранявшихся магией их хозяев. В округе знали, эти семьи особо сильны, но никто не догадывался почему. Народ пускал различные слухи, но ни один из них не был подтвержден.

- Мам, я выполнил все, что сказал мастер, иду гулять с Эл. – Поспешно надевая ботинки, крикнул молодой эльф.

- Хорошо, будь осторожней, в последнее время у нас начали виднеться вэллены. И не забудь свою колбочку! – донесся громкий голос из мастерской.

- Да, я взял. Удачи, с новой работой! – Биз вышел из дома и направился к беседке, где должен встретиться с подругой.

Рыжеволосая эльфийка уже ждала его там. Она с интересом рассматривала облака на небе, мысленно находясь где-то высоко, среди птиц.

- Хей, я наконец пришел. Долго тренировался со сложной смесью. – обратился к ней Биз.

Эл немного вздрогнула от резкого звука, и радостно взглянула на друга. – Привет! Да, я так и подумала – сказала она, со светящейся улыбкой на лице.

Эльфийка своей маленькой, но сильной ладонью взяла за руку Биза и потянула за собой. – Я знаю, куда мы сегодня пойдем. Это самое прекрасное место, которое я видела!

- Хорошо, сегодня я доверюсь тебе. Надеюсь, мы не заблудимся, – неуверенно сказал эльф и пошел вслед за Эл.

Они взбирались на холм около часа. Вокруг цвели ярко-красные маки, издававшие тонкий аромат, и на удивление нежная трава. Даже не хотелось наступать на нее, а самое главное - открытое небо! Кажется совсем немного - и коснешься до пушистого перьевого облака.

- Мы пришли! – Взволнованно сказала Эл, стараясь отдышаться.

Ярко-малиновый закат красиво отражался в ее серых глазах, будто там был отдельный мир, со своим солнцем.

- Скажи, что здесь очаровательный вид. – она подняла кончик носа, пытаясь лучше услышать все окружающие ее запахи.

- Да, и вправду -- меня больше всего притягивают маленькие холмики внизу, оглянулся вокруг Биз.

- Странно, почему я раньше не замечал это место?

- У тебя просто очень плохое воображение.

Я представила себе именно такую картину, и нашла ее прямо здесь. – ответила эльфийка. Не шутя говорила она, это мог понять только ее лучший друг.

Биз присмотрелся к окружающей их флоре:

- Знаешь, думаю, я смогу найти новые цветы для изготовления пыльцовой смеси. Мама будет рада этому.

- Я помогу тебе! Кстати, хочу рассказать своим родителям о том, что здесь можно собирать солнечные лучи, совсем не вредя никому, это место очень полезно.

Эл и Биз принялись за работу. Они, с восторгом рассматривали растения, аккуратно собирая их в тряпчатый мешочек, который всегда находился в сумке эльфа, это приятное занятие, погружало их в невероятную и волшебную атмосферу.

Солнечный диск уже почти полностью скрылся за горизонт, оставляя после себя приход сумерек. Эл устало присела на траву. Нехотя потянулась за своим светилом, но вдруг резко остановилась. Эльфийка почувствовала свет где-то рядом и доверчиво последовала своему чутью. Она замерла в одной позе несколько секунд, не смея сделать шелохнуться. Перед ней был необыкновенно хрупкий на вид цветок, с лилово-ярким окрасом лепестков, на тонком, но крепко стоящем стебельке.

Он ярко выделялся среди поля.

Эльфийка ощущала необыкновенный, даже устрашающий, прилив духовной силы.

Казалось, что в этом цветке хранится несокрушимая энергия.

Главным его отличием был яркий свет, как будто десяток светлячков спрятаны внутри бутона.

- Эл, ты куда пропала? – громко позвал ее Биз

- Биз!! Я тут такое нашла, скорей иди сюда... – только и смогла вымолвить из себя Эл.

И это прозвучало довольно громко. Эльф пошел на звук и увидел яркий свет, подумав это светил Эл.

Подойдя ближе, он ошеломленно вглядывался в нечто прекрасное.

- Как ты нашла его? – не отводя взгляда от цветка, спросил он.

- Я почувствовала сильную световую энергию и интуитивно решила пойти. Оно привело меня к нему. Ты когда-то видел что-то подобное?

- Нет... Хотя, я не уверен, но мне кажется, это цветок, о котором говорят многие сборщики пыльцы.

Про него было написано в одной древней книге, где подробно расписывались все источники архпыльцы. Но там была одна страница, посвященная предположениям таинственных цветов, которых никто не видел, но все слышали о них, и это до сих пор является тайной всей науки.

Я могу ошибаться, но, возможно, это и есть один из древних и загадочных цветов.

Приближалась ночь, и друзья, замороженные своей невиданной, прекрасной и таинственной находкой, решили остаться рядом с цветком на ночь.

- Биз, я думаю, дать название цветку. – лежа на траве предложила Эл.

- Согласен, я уже по думал об этом. – повернувшись к ней, ответил он.

- И как же?

- Помнишь, мы в детстве друг для друга придумали особое приветствие?

- Шелест Мортии, блеск пыльцы, всегда будем вместе я и ты. – проговорив одновременно, взялись за руки.

- Назовем цветок Мортия?

- Да, точно! Прелестное название. Теперь тебя зовут Мортия, хорошо? – обратилась она к цветку.

Ребята долго обсуждали о происшедшем за день, и представляли, как они гордо расскажут о своей находке. Луна своим светом освещала весь холм. От усталости, либо от перевозбуждения эмоциями, эльфы сладко уснули на мягкой траве. Они чувствовали себя в полной безопасности, и знали, что Мортия будет с ними.

С той ночи прошло тысячи закатов и восходов солнца, но ни в один из них, они не проснулись. Сон их был вечным.

ФОТОГРАФИЯ В ПРОШЛОЕ

А как бы вы провели свою старость?

Очередной день Фёдора. Облокотившись о бортик кровати, он с трудом поднялся. Возраст дает о себе знать и передвигаться все труднее. Старик приступил к своим рутинным делам. Прокашлявшись, он поставил чайник с водой на плиту, с желанием выпить чай. Ему нужно было выпить лекарства, которые помогали стабилизировать давление. Выпив лекарства, Фёдор направился к своему креслу.

Из старого радио, стоящего на столе возле кресла, играл сборник советских песен. У дедушки, в связи с его возрастом, были проблемы со слухом. Добавив радио громкости, он присел на кресло-качалку и медленно закачался.

Он поднял свои зеленые глаза на окно, во дворе играли дети. Они выглядели бесконечно счастливыми в глазах Фёдора. По радио заиграла песня «Крылатые качели», которая заставила его вспомнить о прекрасных временах своей жизни – детстве. После первых услышанных нот, он невольно повернулся на играющее радио.

Старик вспомнил, как слушал ее, когда был маленький. В порыве воспоминаний, забывшихся с возрастом, Фёдор решил подняться со своего кресла и взять в руки свой старый альбом с детскими фотографиями. Он лежал на верхней полке, поэтому старик достал его с трудом. Забытый альбом покрылся толстым слоем пыли.

Хорошенько полистав страницы, каждый мог найти свою болезнь. Его болезнь называлась «тоска по детству» - именно таково точное определение слова «ностальгия».

Но его внимание остановилось на одной из фотографий. Юный Фёдор сидел на маленьком диване. Сзади него висел ковер, кажется, ручной работы. Рядом с мальчиком сидел его брат Миша, он выглядел старше, чем Фёдор. Слева от мальчиков сидела женщина, на фотографии ее лицо стерто. Старик не помнил её, но предположил, что это его мать.

Отца на фотографии не было. В верхнем левом углу каллиграфическим почерком было написано «7 августа 1955 года». Фёдор заострил свое внимание на этой фотографии. Он рассматривал каждую малейшую деталь. Но что-то все равно ускользало от него. Его веки становились тяжелее, его погружало в сон. Он заснул.

Старик открыл глаза, перед ним стояла камера на штативе. За этой камерой стоял неизвестный Фёдору человек. Он почувствовал, что его обняла женская рука. И послышался высокий женский голос.

- Федя, не мешкайся. У нас всего лишь одна фотография!

- Хорошо, мам – сказал Фёдор, даже не осознав этого. Откуда он знает, что это его мама? Почему он сидит на фоне той злосчастной фотографии? Рядом с ним его брат, мама. Но как?

Миша сидел спокойно. В отличие от Фёдора он был спокойным мальчиком, его всегда интересовала литература и новые открытия. А Фёдору всегда хотелось гулять, прыгать по лужам и играть в салки с друзьями. Миша носил очки, он увлекался чтением, и это сказалось на его зрении.

- Сейчас вылетит птичка. Улыбайтесь. Раз, два, три!

Сработала яркая вспышка, ослепившая на миг мальчика. Вера Павловна, мама Фёдора и Миши, встала и направилась к фотографу. Она вела диалог про то, когда можно будет получить фотографию.

Он невольно совершал действия. Старик словно остался при взрослом сознании, но не мог им управлять. Фёдор понимал, что он давно не юн, но понять, что произошло, у него так и не получилось. Но даже больше не задумываясь ни о чем, он сразу же побежал на улицу. Там уже были его друзья. Они спорили, во что будут играть.

- Давайте в прятки?

- Не, лучше в заморозки!

- Может, просто в футбол?

Мальчик прибежал и спор закончился, все сошлись на том, что лучше всего сыграть в заморозки. И, конечно же, наш Федя водит. Он пришел последним и по праву роль воды достается ему. Досчитав до 10, дав другим ребятам убежать, он начал догонять их. Дома стояли вдоль улицы. У некоторых домов были свои участки. У одного из соседей росли яблоки, которые ребята иногда крали.

Мальчики разбежались по улице. Игра началась. Федя успевал догонять всех. Это непривычно ему, все последнее время у него болели колени, он не мог пройти даже несколько метров.

Несмотря на то, что они бегали уже достаточно долго, у них все ещё оставались силы. Ему нужно выиграть, он еще не заморозил всех. Артём был самым быстрым из них и успел всех разморозить. Денис и Саша вместе спрятались на дереве возле Фединого двора. Время пролетело незаметно. Солнце опускалось за зеленые деревья. Небо становилось ярко-оранжевого цвета. Облака становились перистыми и принимали бледный оттенок.

Со стороны его дома послышался голос. Вера Павловна звала Федю домой.

Пусть он и не хотел покидать друзей, но желание вернуться в уютный дом, к маме было больше. Он слышал, как ее нежный и приятный голос звал его. Федя побежал к своей дорогой матери, ведь каждая встреча с ней была

невероятно теплой, радостной и долгожданной. Во времена своего детства он часто ждал Веру Павловну с работы и других встреч, поэтому так трепетно встречал её.

Он бежал к ней в объятия, но в глазах начало мутнеть. Картинка начала расплываться в глазах Фёдора еще больше. Он остановился, в глазах появились слезы. Мальчик выдавил из себя лишь жалкое «Мама»...

У него перед глазами было лишь белое пространство и ничего более. Федя рассеянно оглянулся по сторонам - вокруг белый цвет. Его разум затуманивался, а из глаз текли слезы. Он зажмурился и послышался голос его мамы.

- Сынок, просыпайся.

Он открыл глаза. Фёдор сидел в своем старом кресле. По радио все играли советские песни, что так нравились ему. На его коленях лежал фотоальбом с той семейной фотографией. С кухни донесся громкий свист чайника. Старик вытер скупую слезу, скатившуюся у него по щеке. Закрыв альбом - он выключил радио. Фёдор всё ещё помнил слова, которые ему говорила мама. Теперь-то он понял, что она имела ввиду.

Детство – это то, что мы потеряли во времени. Но сохранили в себе.



Ауесханова Аделина,
8 класс
КГУ «ОШ имени Нуркена Абдирова»

ГЛАВНОЕ БОГАТСТВО – ЭТО ВОЗДЕРЖАННОСТЬ

Был прекрасный майский день, солнышко светило ясно, воздух был очень тёплый, листочки на деревьях вырывались наружу, травка уже покрывала часть земли и я уже чувствовала приближение жаркого лета. Я шла домой после школы, на улице было слишком жарко и я очень хотела пить, поэтому решила зайти в маленький магазин возле моего дома, чтобы купить воды.

Пока я выбирала самую холодную воду, краем уха я услышала спор двух людей. Это были парень с девушкой. Как произнесла девушка, парня звали Томас. Как звали девушку, я не знаю.

Я увидела, что на девушке было одето голубое, длинное платье, оно очень красиво подчёркивало её фигуру. На ней были часы золотого цвета и золотое ожерелье. У неё были красивые голубые глаза, которые завораживали с первого взгляда. Парень выглядел стильно. Одет он был в деловой синий костюм, что сочеталось с серебряным кольцом на его правой руке. У него была идеальная осанка и необычно зеленоватые глаза.

Они стояли и о чем-то спорили. Я стоя рядом, невольно услышала тему их спора. Темы спора была- «какое главное богатство человека?». Я уже хотела пойти на кассу, но решила остановиться, очень стало интересно, что каждый из них думает по этому поводу. Парень сказал, что по его мнению, главное богатство человека – это деньги, спорт и хорошие друзья. Девушка же считала, что семья и огромный гардероб, вот богатство человека. Дослушав их диалог, я не придавала особо этому значение, расплатилась за воду и пошла домой.

Придя домой, поужинав, принялась делать домашнюю работу, так как меня с детства учили родители «сделал дело, гуляй смело!». Я сделала все предметы достаточно быстро, поэтому у меня осталось время, чтобы отдохнуть. Я решила посмотреть фильм. Фильм был интересный, о женщине, которая была очень богата, жила в огромном особняке, вокруг было много прислуги, которые выполняли все её прихоти. Но она ощущала себя очень одинокой, не понимая, в чем она на самом деле счастлива и богата!

Досмотрев фильм, я словила себя на мысли, «А в чём же правда главное богатство человека?». Мне стало так интересно, что я начала искать ответы в интернете, расспрашивала маму с папой и даже позвонила бабушке с дедушкой.

Но у всех были разные ответы, так как взгляды, понимание, что для него главное богатство, у всех разное. Пока я искала ответ, уже стемнело и мне надо было уже ложиться спать, но ответа для себя я так и не нашла.

На следующий день, меня не покидала мысль из головы. Придя в школу, я начала спрашивать у одноклассников, в чем по их мнению- богатство человека. Но они не восприняли мой вопрос всерьёз, посчитав, что это просто глупость и посмеялись над моим вопросом. Для меня это был очень важный и интересный вопрос. И я не поняла, что смешного в этом вопросе. На уроках я спрашивала мнение учителей, но никто так и не дал мне конкретного ответа. Я немного расстроилась, что не нашла для себя ответа, но не сдалась. Учебный день закончился, и я пошла домой.

Когда я уже подходила к дому я решила зайти к своей подруге Алисе, которая жила в соседнем доме. Мы с ней немного поболтали, и я задала вопрос, который меня волновал, в последнее время, что же главное богатство человека. Алиса не могла дать точного ответа на мой вопрос, но и ей стало очень интересно. Пока мы разговаривали, прошёл час. Посмотрев на время, мы попрощались с подругой и договорились, что ещё обсудим этот интересный вопрос.

Придя домой, меня не покидало желание получить ответ, что же главное богатство человека. Но у меня было много дел, которые я не могла не сделать, поэтому сначала решила заняться ими. Закончив, я позвонила Алисе и спросила, не нашла ли она ответа на вопрос? Но она сказала, что так же никто не смог ей дать конкретного ответа. Мы договорились, что завтра Алиса придет ко мне домой, так как намечался выходной, и мы продолжим рассуждать на тему «Главное богатство человека!»

Наступил новый день, суббота! Алиса, обещала, подойти, примерно к обеду. Ровно к 13.00, постучали в дверь. Это пришла Алиса. Я пригласила её пообедать, попить чай со сладостями. Пообедав мы пошли ко мне в комнату искать ответ. Так как у каждого своё мнение, ответ было найти не просто! Были озвучены разные версии ответа, но к единому ответу мы никак не могли прийти.

И тут, неожиданно, мы наткнулись на очень интересную статью, в которой один человек, высказывал своё мнение: «Я не за яичницу с вермишелью. Не за счастливую беспечность. Я за умение ценить каждый миг. Я за умение ценить синицу в руке. Я за талант красиво жить изнутри, а не напоказ. Я за способность сказать своей жизни «Спасибо»!». Нас очень поразило данное высказывание. У нас началось бурное обсуждение данной статьи, появилось очень много идей, но всё было не то.

Прошло уже много времени, и мы немного устали размышлять над этим вопросом, поэтому решили отдохнуть и прогуляться. И отложить наши поиски ответа, на завтра. Получив разрешение наших родителей, Алиса осталась у меня на ночь. Удобно расположившись, на расстеленной кровати, мы опять начали обсуждать всё тот же вопрос, в чём же богатство человека?!

Проснувшись, мы позавтракали, поговорили о своих снах, и как то одновременно меня и Алису, настигло желание найти ответ! И вот такая мысль посетила меня, что богатство человека - это ценить свою жизнь. А моей подруге пришла мысль в голову, что главное богатство - это довольствоваться тем, что есть. И я поняла, что ответ найден!

Не далеко от моего дома, жила бабушка Агата. Я часто навещала её, приносила разные вкусности, сладости. И в этот день, мама попросила отнести бабушке Агате продуктов.

Мы собрались и пошли с Алисой к ней. Принеся ей продукты, она нас отблагодарила и пригласила на чашку чая, конечно мы не могли ей отказать. Она очень добрая и мудрая бабушка, с ней очень интересно разговаривать, рассуждать на разные темы.

Мы решили поделиться с ней нашими мыслями, на вопрос о богатстве человека. Бабушке Агате, тоже стало очень интересно, и она захотела его обдумать. Она слушала наши мнения, ответы, сопоставляла свои мысли с нашими. И вот спустя некоторое время дала нам конкретный ответ. И тогда, мы правда поняли в чём же главное богатство...

Отблагодарив бабушку Агату, мы побежали домой с хорошим настроением, потому, что мы нашли ответ на наш вопрос. Придя домой мама спросила, что нас так развеселило? Я рассказала маме, что наконец, долго и усердно рассуждая на тему, что же богатство человека, мы нашли ответ!

Главное богатство – это воздержанность! Мы поняли, что должны радоваться тому, что у нас есть, ценить каждый миг, любить нашу жизнь, такую какая она есть. Человек должен ценить то, что имеет- семью, крышу над головой, мирное небо, имеющееся здоровье. И не жаловаться на то, что не хватает чего-либо для улучшения его жизни. Потому что, пока человек не научиться благодарить судьбу за маленькие и большие успехи и радости, принимать любой жизненный опыт и наслаждаться тем, что имеем, он не сможет быть счастливым!

Мама согласилась с нашим мнением и похвалила нас за то, что мы нашли ответ и не сдались. Я и Алиса были очень рады тому, что удалось найти, понять ответ, на наш очень интересующий вопрос. Мама решила отметить это приятный момент в нашей жизни. Она сходила в магазин и купила к чаю наш любимый торт! Я и Алиса, удовлетворенные и довольные, что нашли ответ на наш вопрос, пили чай с вкуснейшим тортом и радовались этому приятному моменту в нашей жизни!

РАННЕЕ УТРО

На улице всё ещё темно, но освещающие путь до школы фонарные столбы сглаживают мой страх перед ужасающей неизвестностью тёмных, заметенных улиц.

Я делаю размеренные шаги, слушая, как приятно хрустит снег под напором тяжёлых ботинок, и между временем выдыхаю ртом. Образовавшийся перед моим лицом клуб пара, заставил уголки губ дёрнуться вверх, а меня еле слышно захихикать. Почему-то это всегда так забавляло, словно внедряло в мой очередной, наполненный серостью будний день, капельку счастья. Из домов, стоящих вдоль улицы, ещё отчасти спящих, выходят такие же, как и я школьники. Они машут кому-то в льющееся оранжевым светом окно и выбегают за калитку, не придерживая и громко хлопая.

Выходящие дети, либо сбегаются небольшими кучками по 2-3 человека, весело хохоча и визжа, кидают друг в друга распадающиеся, совсем не принимающие должную форму из-за не липкого снега снежки, либо лениво шаркают в одиночку, зевая, потирая глаза и вжимаясь в теплую куртку. Бывает, что снежки летят и в тебя, уныло идущего и засыпающего на ходу, а потом, слышится чье-то громкое: «Прости!». Но твой мозг, притупленный желанием поспать ещё чуть-чуть, даже не спешит сказать тебе обернуться, не то что бросить снежком в ответ.

Путь до школы совсем не долгий. Стоило мне перейти через пустую дорогу, как почти тут же показался фасад небольшого, двухэтажного здания, где ученики, тщетно отсиживались за партами, считали минуты до конца уроков и ждали приближающегося праздника, после которого с лёгкостью на душе уйдут на зимние каникулы.

Сидя на втором ряду за третьей партой, я большую часть времени смотрела в большое окно, вертя в руках ручку, пока учительница монотонно, совсем не интересно, объясняла новую тему по математике. Наблюдать за падающими хлопьями снега было куда интереснее, чем плюсы, минусы и идеально вычерченные числа на доске. Казалось, что от этого трепетно только мне одной.

Перемену я проводила в гордом одиночестве, слоняясь в глубине класса рядом с задними партами. Я думала о своём, шагая взад-вперед, от окна к стене, от стены к окну. Вы не подумайте, у меня, разумеется, были школьные друзья, но с ними было не так интересно, как наедине с самой собой.

Домой я возвращалась, когда уже было совсем светло. Солнце слепило глаза, снег красиво блестел под его лучами, а пар изо рта всё ещё вызывал у меня невинную, детскую радость.



Григоркевич Яна,
7 класс
КГУ «Гимназия имени Каныша Сатпаева»

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ

В 1 веке ещё никакой эры люди даже не подозревали, что совсем скоро будут жить на новой планете...

Жили люди на планете Марс, и было на этой планете 2 короля: Хорошие качества и Плохие качества. И боролись они за каждого человека так, что мне не позволяет написать в собственной сказке.

Из-за всех войн, а их было ровно столько, сколько людей родилось на Марсе, планета разделилась на две: Хорош, где правили Хорошие качества, и Плохиш, где люди подчинялись Плохим качествам.

Но остался на Марсе один человек, который не мог жить ни на планете Хорош, ни на планете Плохиш, потому что были в нём и Хорошие качества, но правили им и Плохие.

Нашептали ему Хорошие качества: «Отправься на планету Плохиш, зарази людей Хорошими качествами, и будут они жить на планете Хорош!».

Вмиг этот человек отправился на планету Плохиш и заразил людей Хорошими качествами. Но Плохие качества тоже хитры и умны, а чужие идеи подслушивать и использовать – это для них хобби!

Говорят они человеку: «Зарази людей плохими качествами!».

И человек заразил людей плохими качествами. Не смогли люди отправиться ни на планету Хорош, ни на планету Плохиш, ибо каждым из них правили и те, и другие качества. Решили вновь вернуться на Марс, а он из-за всех войн разрушен.

Тогда пришла к людям мысль уму непостижимая: «А давайте на Земле поселимся! Она и к солнцу поближе, и занята разве что животными, ну куда им до нас!».

Стали делать короли пересчёт населения, чтобы знать, сколько кораблей нужно, сколько будет поданных у них и обнаружили двух «зайцев». Эти люди не служили ни тем, ни другим качествам, они служили себе. Звали их Адам и Ева.

Было решено в опасную разведку на Землю отправить этих, никому не принадлежащих людей, если чего с ними и случится, это не принесёт потерь ни в одно из королевств.

Посадили они Адама и Еву в капсулу, и те полетели гигантским огненным шаром на Землю, шар быстро летел, с такой скоростью, с которой не летал даже самый быстрый гонщик «Формулы-1», с такой скоростью, что можно было бы обогнуть весь мир за 20 секунд.

И с такого размаху врезалась капсула в Землю, от такого резкого удара все динозавры погибли, а люди, увидев, что всё у Адама и Евы хорошо, поспешили к ним на Землю с той же скоростью и оказались на новой планете через 3 минуты всем населением! Поспешили Хорошие и Плохие качества заполучить единственных «пустых» людей и подчинить себе, ведь все остальные стали обычными людьми нашей планеты Земля, где человеком правят и Хорошие, и Плохие качества.

Решила Хитрость подтолкнуть Соблазна в виде змея к Еве, чтобы тот захватил её разум, и девушка нарушила закон: сорвала плод с райского дерева. За его кражу, а тем более использование его в качестве пищи, по новым законам человек отправлялся на всю жизнь один-одинёшенек на Марс. И Ева, испугавшись жизни на Марсе в одиночестве, убежала далеко-далеко в лес и наткнулась на жилище семи гномов. Девушку встретили радушно, но первое, что она изучила в этой хижине, это был пол, Ева упала в обморок, запрещённый плод был начинен ядом, яблоко было отравлено.

Прожила у них гостья ни одну зиму, ни одно лето и стало гномам надоедать её присутствие. Ведь что ни говори, но девушка была лентяйкой, да ещё и ела за всех семерых гномов! Хотели гномы сплавить её куда угодно, лишь бы подальше от них. Тут как раз и случай подвернулся.

По лесу проезжал принц со свитой на коне и созывал всех на бал.

Так как после Великого Переселения многие знатные господа жили в лесу, наследнику трона пришлось объезжать и его.

Гномы, поняв, что избавиться от назойливой гостьи можно только выдав её замуж, позвали Фею-крёстную и попросили разодеть девушку на бал.

Сшила она ей платье, но не понравилось оно самой Фее, и решила она подставить мышек и птичек, которые клевали семена тыквы, из которых потом выросла отличная тыква для маскировки под карету.

Всё прекрасно было на балу, но не прошенная гостья, белейшая Ева (за что гномы прозвали её Белоснежкой), знала, что двери дома гномов закрываются ровно в полночь, и, посмотрев на часы, она побежала домой, лишь бы остаться в этой уютной хибаре подольше.

По пути, потеряв хрустальную туфельку, про себя она подумала: «Не мои туфли – не мои проблемы!». Гномы, не веря своим глазам, несколько

раз открыли и закрыли дверь в свой дом, начали щипать друг друга в надежде, что эта девушка, пришедшая к ним в дом, лишь общий ночной кошмар.

Под суету Ева зашла в домик и осталась там жить. Тогда братья решили попросить Фею-крёстную, чтобы она вселила в принца жадность. Ну, она на то и крёстная, чтобы баловать крестников.

Уже на следующий день принц искал ту самую хозяйку хрустальной туфельки под видом благородного дела, хотя мысли его гласили: «Если девушка пришла ко мне на бал в хрустальных туфельках, она очень богата. Обычно у богатых много гувернанток и уроков, значит она не дура, и согласится выйти замуж за принца, да не за какого-нибудь, а за благородного возвратителя её, скорее всего, любимых туфелек! И всё приданное мне достанется. А приданное у неё - то ого - го, раз в таких туфлях на бал приходит!».

Так и искал принц больше не хозяйку туфельки, а хозяйку обширного приданного.

Дошло дело и до хижины гномиков.

Пришёл принц и спрашивает: «Не ваша ли туфелька?».

Подумав о том, что её поймали за хвост и увидели воровку драгоценного яблока на балу, Ева не стала говорить правды: «Нет, не моя туфелька!».

Но это был последний дом на всей планете, и принц надеялся здесь найти свою богатую жену, жадность заставила его уточнить: «Может, померяете туфельку? Вдруг ваша!».

На что непрощеная гостья ответила: «Фи! Мерять чужие туфли, когда своих навалом!».

И тут жадность охватила разум принца: «Если девушка отказывается мерять хрустальные туфельки из рук самого принца, говоря, что своих навалом, она ещё богаче той принцессы с бала! Да и в доме у них чисто и кушать приготовлено, а девушки больше ни одной нет! Значит и на горничных с поваром сэкономлю!».

Ни колеблясь ни секунды, принц встал на одно колено и с азартом произнёс Еве: «Будьте моею женой! Будьте ею навеки!».

Еве показалось очень подозрительным такое предложение незнакомца, и она бросилась бежать в чащу леса. Естественно, принц помчался со всей своей свитой за ней.

Девушка была очень скупа, ведь её повелителями были Плохие качества, поэтому, экономя на парикмахерах, Ева была обладательницей очень длинных волос, которые сыграли ей на руку.

Найдя высокую башню, даже не подумав о том, что она чья-то, девушка, закинула свои волосы на крышу, и когда они зацепились за черепицу, залезла по ним в дом, к окну, но волосы Евы слишком сильно зацепились, и она не могла их распутать.

А тем временем принц гнался в глубь леса за девушкой, а точнее за её приданным и наткнулся на домик, он увидел там волка и, подумав, что этот брюхотряс мог съесть его приданное, он вспорол волку живот.

Оттуда вылезли бабушка и её внучка, но они были бедны и предложили принцу только пирожки, но будучи жадным, принц забрал их все в долгую дорогу.

Съел весь тазик залпом и даже не икнул.

Но свой путь продолжил и забрался по запутавшимся волосам Евы к ней в башню, но на самом конце из-за своего толстого живота, он оборвал волосы девушки под каре, но зацепился за карниз.

Чтобы овладеть Евой, он поцеловал её. И передал ей все Хорошие качества.

Единственное плохое, что осталось в них обоих, была жадность.

По пути к башне Ева увидела домик старушки из сладостей и предложила его ограбить, чтобы наестся сладостей вдоволь.

Никуда не торопясь, они вдвоём пошли к этому домику, никого не предупредив, в самую даль леса.

Домик был большой и запас у ведьмы тоже, и чтобы перенести весь домик со всеми его запасами, принцу и Еве пришлось потратить 30 лет. Вернулись они в башню уже старыми.

Но и всех сладостей им показалось мало, и решили они из волшебного теста ведьмы слепить хлеба. Так и появился на свет колобок. Но поспорив, кому из них достанется колобок, принц и Ева выкинули его в окно и сразу же пустились за ним в погоню.

Но когда уже старенькими они подроспели к месту, где только что был колобок, там была только лиса.

Ради своего колобка они пытались вспороть лисе брюхо, и были посажены в тюрьму на Марсе за браконьерство.

Каким богатым бы ты ни стал,
Сколько раз на пьедестале б ты не стоял,
Запомни, запомни на всю жизнь, на весь век
Кто бы ты ни был – ты человек!
И пусть наш мир неидеальный,
Но благодаря нам он таким станет!
И все плохие люди из нас
Будут отправлены в тюрьму на Марс!



Дадыверина Алина,
9 класс
КГУ «Гимназия имени Каныша Сатпаева»

ВЕНШЕС

*Лишь немногие
способны иметь
человеческую душу
в людском теле.
Лина Вэй*

Глава 1

- Доча, тебе письмо.

Наконец-то. Как же долго девушка ждала его, ведь от него зависело ее дальнейшее будущее.

Астер Эванс является самой обыкновенной девушкой, проживающей обычные подростковые будни в Западной Вирджинии (штат США). Длинноволосая брюнетка с зелёными большими глазами, аккуратным носом, пухловатыми губами малинового цвета, густыми бровями. Ее рост составляет 167 см, телосложение самое обычное, стройное, с хорошо выраженной талией и бёдрами. Запах ванили и кокоса всегда присутствует, и он не совсем яркий, от этого манящий.

Астер живет в небольшом уютном коттедже вместе с мамой и младшим братом. Родители развелись достаточно давно, ещё когда только родился девятилетний братик Эндрю. Их папа, Чад Эванс, постоянно пил и всю свою зарплату тратил на это, не заботясь ни о ком, кроме себя. Матери это надоело, и она подала на развод, и вот уже почти десять лет Астер ничего не слышала о своём отце. Она была не особо расстроена из-за его ухода, так как он не был ей дорог. Единственное, о чем девушка жалела, так это о том, что не получила отцовской любви, которая была ей так необходима.

Эндрю ничего не знал о своём отце, так как мама особо ничего о нем не рассказывала, но он тоже никогда не расстраивался по этому поводу. Брат всегда считал маму самой лучшей женщиной и считал, что «на то была причина». Для своих лет он невероятно умный, по знаниям всегда опережал одноклассников, чего не скажешь об Астер. Про учебу она вспомнила только в старшей школе, когда уже нужно было сдавать экзамены, но на удивление сдала их почти на отлично. Учителя даже поначалу думали, что она списала, но пересдачу делать не стали, а просто закрыли на это глаза. Она вложила все свои

старания в то, чтобы поступить в новый университет, о котором так мечтала. Веншес всегда был для неё чем-то недостижимым, и она даже не надеялась попасть в него на обучение. Но в старшей школе им объявили, что в Веншес есть шансы поступить у каждого, особенно у тех, кто обучается в этой школе. Это послужило волшебным пинком для девушки, который заставил ее учиться.

Последние годы, проведенные за учебой, были самыми решающими. У Астер в голове была только одна цель: лишь бы поступить. Она так усердно училась, что вскоре отдалилась ото всех, перестала со всеми общаться, так как ее одноклассники были лишь тусовщиками, не стремившимися поступить в какой-либо университет. У всех были отношения, друзья, а у Астер - учебники.

Она была очень красива, в отличие от других сверстниц, и поэтому за эти года минимум четыре парня предложили ей встречаться, но она отказала всем, из-за чего у нее ни разу не было отношений.

На самом деле причина была не только в этом. Ее отец имел все самые вредные привычки, никогда не уделял ей внимания, и поэтому мужская любовь была чем-то неизвестным и пугающим для девушки. Она боялась заводить отношения, думая, что все парни такие же, как ее отец. Но она не стремилась заводить их, так как никогда особо и не влюблялась. Она считала это пустой тратой времени, которую можно было заменить на любимое дело.

Девушка просто обожала все, связанное с искусством. Она мечтала стать реставратором. Каждый день она изучала известные скульптуры, картины, памятники, которым требовалась починка, и представляла, как она реставрирует их, возвращая им жизнь и загадочные истории. Пару раз ей даже приходилось чистить мелкие сувениры, которые ей давали друзья. Они были совсем незначительными, но приносили Астер море удовольствия. С каждым днём ей хотелось все больше исполнить свою мечту, о которой она постоянно думала. В Веншесе как раз были лучшие преподаватели по реставрации архитектурных и исторических предметов, и это было основной причиной ее рвения поступить именно в этот университет.

Месяц назад она уже закончила школу и успела сдать экзамены для поступления и теперь с нетерпением их ждала. Она даже не праздновала свое восемнадцатилетие из-за этого, только получила небольшой подарок от мамы, в котором была новая футболка, белые конверсы, чёрный свитер и ещё немного денег.

Каждый день Астер просыпалась очень рано либо же вообще не спала, что повлияло на её здоровье и самочувствие. Девушка могла просто так заболеть простудой или целый день ходить с головной болью.

.... Но вот она дождалась того момента, о котором мечтала очень долгое время:

- Доча, тебе письмо.

После того, как она услышала эти слова, подумала, что это сон. Но когда мама сказала это ещё раз, то она быстро побежала вниз и сразу же выхватила у мамы письмо. Через минуту раздался ее радостный возглас:

- Я поступила!!

Мама и брат сразу стали обнимать ее, ведь они тоже очень надеялись на это.

- Астер, я тобой очень горжусь. Ты большая молодец!

После этих слов Эндрю отпрянул от них и грустным голосом сказал:

- Астер, получается, ты уедешь от нас?

- Да, Эндрю, но это не навсегда, я обязательно вернусь к вам. И буду приезжать каждые каникулы!

Брат был очень расстроен этим, но все равно рад за сестру, за то, что у неё все получилось.

Через некоторое время девушка уже была наверху и собирала все самые необходимые вещи, чемодан и сумки. Она начала укладывать три свои самые любимые футболки, двое пар джинс и двое штанов, четыре топа, пару шорт, юбку, пять пар обуви, свитера, худи, немного платьев, верхнюю одежду. В сумки она сложила косметику: тональный крем, праймер, гель для бровей, скульпторы, блеск для губ и другие ваннские принадлежности. Мама дала ей немного наличных денег, а остальную сумму положила ей на карту. Она с самого рождения дочери копила деньги на ее будущее, и вот они ее дождались.

Вообще учеба начиналась только через два месяца, но заселяться в общежитие можно было ещё с начала лета.

Девушка хотела приехать туда пораньше, чтобы ещё успеть повидать город, познакомиться с людьми и успеть заселиться в нормальную комнату. Выезжать она хотела в этот же день, поэтому, когда зашла на сайт для покупки билетов, молилась, чтобы там был один билет на самолёт до Хьюстона. Зайдя на шесть сайтов, она не нашла билетов, и уже отчаялась, но тут перед глазами появился последний билет, который стоил довольно дорого, но она сразу нажала на кнопку «оплата», и через минуту девушка уже имела электронный билет на самолёт.

Вылет был всего через 2,5 часа, и поэтому, схватив все запакованные вещи, она спустилась вниз. Там уже стояли мама и брат, которые хотели попрощаться с ней. Подойдя к ним, она поняла, что не хочет отпускать их, и уже хотела отменить рейс, но потом все-таки сдержала себя, подошла к ним и со слезами крепко обняла.

- Удачи тебе. Мы будем очень сильно скучать, - сказала ей мама, - как приедешь, обязательно набери.

- Хорошо, мам, спасибо, - ответила Астер.

- Только приезжай почаще, без тебя будет скучно, - попросил тихо Эндрю.

- Буду приезжать так часто, как только смогу.

Они ещё раз все вместе обнялись, и после этого Астер вышла на улицу. Садясь в подъехавшую машину такси, она представляла своё будущее. Перед ее глазами пролетали образы, в них были веселые пары в универе, классные

друзья, невероятные прогулки и в целом счастливая жизнь. Это все вызывало волнение, но не беспокойное, а приятное.

Пока она витала в облаках, машина уже успела подъехать к аэропорту и остановиться. Она молча расплатилась с таксистом, вытащила свои вещи из багажника и направилась к зданию.

В аэропорту она была впервые, так как никогда не путешествовала на самолете ранее. Он представлял из себя огромное здание, в котором было куча людей, постоянный голос из динамиков сообщал о рейсах, магазинчики с заоблачными ценами. Она уложила свой чемодан на багажную ленту, прошла таможенную и сидела в зале ожидания. Не прошло и пяти минут, как голос из динамиков сообщил, что пора уже на посадку. У неё проверили билет, показали на нужное место, которое находилось возле иллюминатора, что очень обрадовало девушку. Астер хотела посмотреть с высоты на ее родной город.

- Всем пассажирам просьба выключить мобильные телефоны и прочие гаджеты, а также мобильную сеть. Самолёт взлетает, - раздался голос стюардессы.

Она устроилась поудобнее в своём сидении, пристегнула ремень безопасности и с облегчением вздохнула. Через десять минут после взлёта она почувствовала усталость и незаметно для самой себя погрузилась в сон, в котором видела университет «Веншес».

Глава 2

- Уважаемые пассажиры, самолёт приземляется. Просьба пристегнуть ремни безопасности.

Астер мгновенно открыла глаза и удивилась тому, что она проспала весь двухчасовой перелет, так как обычно в транспорте она могла уснуть максимум на 10-15 минут. Послушавшись проводника, она застегнула ремень безопасности и через несколько минут почувствовала, как самолёт начинает приземляться.

- Просьба покинуть самолёт в течение десяти минут и забрать свой багаж. Спасибо, что были с нами, приятного отдыха!

Астер уже стояла в очереди выходящих пассажиров и, когда оказалась на лестнице, почувствовала приятное дуновение ветра. Спустившись, она посмотрела вокруг и пришла в полный восторг:

- Как же здесь красиво!

В ее мечтах Хьюстон выглядел не так прекрасно, как вживую. Всюду было множество зелени. Несмотря на раннее время, на улице уже было много людей, гуляющих и наслаждающихся моментом. Девушка, удивляясь всем этим, чуть не забыла про свой багаж. Она зашла внутрь, теперь уже в Хьюстонском аэропорту, и стала ждать свои вещи на багажной ленте. Через несколько минут она увидела свой чемодан, а затем и сумки, быстро забрала их.

Ее общежитие, в котором она собиралась жить, стояло почти в центре города. Это было хорошей новостью, так как посреди Хьюстона находилось множество торговых центров, ресторанов, кафе, бутиков, несколько парков и всего прочего. Астер уже успела полностью изучить местность, находящуюся вокруг университета. Все-таки неплохо иметь приложение «Карты» в телефоне. Не зря мама заставила ее скачать его.

По всему аэропорту множество людей носились туда-сюда в поисках необходимого. Девушка особо не обращала внимания на всю эту суету, так как искала свободное место в зале ожидания. Ей нужно было вызвать такси, и, как назло, все места были забиты людьми. Наконец, в конце зала она увидела свободное место и сразу поспешила к нему. Поставив чемодан и сумки на пол, усевшись на сидение, девушка наконец достала телефон. Пальцы начали набирать номер такси, который она увидела на двери аэропорта. Наконец послышались гудки, и через пару секунд человек с другой стороны экрана сказал:

- Добрый день, вас приветствует «Хьюстон такси 24 часа», какой заказ вы бы хотели совершить?

- Здравствуйте, мне нужна одна машина в аэропорт.

- Хорошо. Ожидайте пару минут, водитель такси перезвонит вам и спросит точный адрес.

- Спасибо.

Она сбросила звонок и почти сразу же ей перезвонили:

- Здравствуйте, вы заказывали такси?

- Да.

- Уточните, где вы сейчас находитесь и скажите адрес пункта назначения.

- Сейчас я в аэропорту, мне нужно попасть в общежитие «Moody Towers».

- Хорошо, ожидайте, я приеду через 10-15 минут. Моя машина «Chevrolet Silverado» белого цвета.

- Отлично, до встречи.

В волнительном ожидании она стала ждать такси, пока мимо неё проносились сотни ног, спешащих куда-то.

- Добрый день.

Астер встретил высокий мужчина лет сорока пяти, имеющий загорелую кожу и большую открытую улыбку. Его карие глаза были добрыми, и было видно, что ему приносит удовольствие эта работа.

- Здравствуйте, куда класть багаж?

- Можете положить в багажник либо на задние сидения.

- Пожалуй, положу его в багажник.

- Хорошо, сейчас открою.

Водитель распахнул дверь багажника и отправил туда вещи девушки. Затем они сели в машину и поехали к месту назначения.

- Откуда вы? - спросил водитель.

- Из Западной Вирджинии.

- Слышал о таком, там, наверное, здорово.

- Да, это правда.

- На учебу приехали? — девушка немного смутилась от его разговорчивости, и он увидел это. - Извините, что задаю так много вопросов, - немного помолчав, он сказал:

- Меня зовут Боб.

- Астер.

- Красивое имя, мою племянницу зовут также, - он осекся, а затем произнёс, - извините ещё раз, я уже так долго работаю в такси, что постоянно начинаю говорить о чем-то, о чем, возможно, не стоит говорить.

- Все нормально, я понимаю. Вы спрашивали про учебу? Да, я буду учиться здесь, в Веншесе.

- Как здорово! Многие мечтают попасть туда, он считается престижным, вам очень повезло.

- Согласна. Я так давно хотела учиться здесь, в этом городе, и особенно в Веншесе. Думала, что это только мечты, но похоже, чудеса реально случаются.

- Это очень радостно, когда такое происходит. У меня бывало много случаев, когда случалось невозможное, - он мечтательно вздохнул, - ну, удачной учебы, она может открыть вам путь в большой мир.

- А разве это всё, - она сделала круговой жест рукой, - не большой мир?

- Конечно, нет! Где-то за пределами всего этого нас ждёт гораздо большее.

Они болтали всю поездку и совсем не заметили того, как начали подъезжать. Астер даже и не думала о том, что так легко сможет найти с кем-то общий язык. Обычно ей всегда было трудно начать диалог с незнакомыми людьми, и поэтому это событие очень подняло ей настроение.

- Ну вот и всё, приехали.

- Спасибо вам.

- Удачи во взрослой жизни!

Она расплатилась с таксистом и сунула ему немного большую сумму, чем нужно. Но через пару секунд после того, как он уехал, она засунула руки в карманы и нащупала мелочь, которой раньше не было.

«Как он это сделал?!».

Но когда она повернулась к общежитию, все мысли о Бобе сразу улетучились. Перед ней возникло огромное здание в форме квадрата, которое вмещало в себя восемнадцать этажей. Для Астер это был целый дворец. Высокие дома бежевого цвета по всему периметру украшали деревья, современный дизайн придавал дороговизну и значимость. Красивые

стеклянные окна блестели от солнечных лучей. Здание выглядело настолько красиво, что сначала она подумала, что таксист привёз ее не туда. Но потом, увидев вывеску с названием, ей все-таки пришлось поверить в происходящее. Она предполагала, что ей дадут какое-нибудь простое общежитие с небольшими комнатками и облезлыми стенами. «Насколько Веншес был престижным, что оплачивал ученикам такое общежитие?». Войдя внутрь, девушка увидела человека, стоящего возле стены.

- Здравствуйте, как вас зовут, - спросил довольно строгий на вид мужчина.

- Астер Эванс.

- Минуту, - он начал что-то искать в огромном толстом блокноте. - Есть. Прошу, проходи за мной.

Он взял чемоданы девушки и отправился в сторону лифта. Через 10 секунд уже были на нужном этаже. Далее они пошли по длинному светлому коридору, вдоль которого располагалось множество дверей. Наконец мужчина остановился возле одной из них и достал ключи.

- Вот ваша комната, номер 412.

- Спасибо.

Он передал ключи и сказал:

- Она двухместная, но пока свободна, поэтому есть возможность поселить сюда кого-то ещё.

- Без проблем.

Он кивнул и поспешил уйти.

Астер нажала на ручку и, заглянув внутрь, чуть не потеряла сознание. «Это выглядит так, будто я попала в элитный отель!». На полу лежал мягкий бежевый ковёр. В самой большой комнате стояло две кровати, телевизор, два чёрных стола, один большой шкаф для одежды во всю стену, пушистое кресло, выход на балкон. Всё было настолько новым, что не сопоставлялось с теми общежитиями, которые она видела в интернете. Переполненная эмоциями, она запрыгнула на кровать возле левой стенки и улыбнулась.

- Как здорово, что мои мечты сбываются!

Глава 3

полтора месяца спустя...

Астер жила в этом здании практически одна все это время. Ей было немного одиноко, она скучала по своей семье, но каждый день созванивалась с ними по видеозвонку.

За это время девушка успела погулять по городу и как следует изучить его, поэтому в некоторых местах она справлялась и без навигатора. За месяц она посетила очень много известных достопримечательностей и мест, о которых мечтала, таких как «Музей Fine Arts», «Menil Collection», «Color Factory». Ей невероятно понравились работы, которые там были, поэтому у неё появилось ещё больше мотивации стать реставратором.

Также она побывала в нескольких торговых центрах, одним из любимых был «Galleria». Он казался для Астер невероятно красивым, так как в Вирджинии, где она жила, никогда не встречала ничего настолько красивого.

Уже через десять дней начиналась учеба, поэтому некоторые студенты уже начали заселение. Теперь общежитие не выглядело пустым.

Девушка очень хотела, чтобы к ней подселили какую-нибудь интересную девушку, с которой у неё будет много общего. Ей очень не хватало собеседника, и поэтому она ждала того дня, когда ее новая соседка переступит порог этой одинокой комнаты.

Через два дня судьба ее услышала. Примерно в десять утра, когда Астер собиралась выйти на утреннюю пробежку, в ее дверь постучали. Через несколько секунд дверь открылась, и за ней стоял тот самый работник, который поселил ее в этой комнате почти два месяца назад.

Доброе утро. Извините за беспокойство, но мне нужно заселить к вам студентку.

Когда он отошёл в сторону, Астер увидела, что за ним стояла девушка. Она была худощавого телосложения, с большими карими глазами и веснушками, тонкими губами, ростом около 170 см. Она была одета в милую розовую теннисную юбку, белый свитшот оверсайз, того же цвета кроссовки и телесные колготки. Астер она показалась милой и дружелюбной.

Пожалуйста, проходи, - сказал мужчина.

Девушка прошла в комнату, позади неё появился огромный чемодан, который явно был наполнен вещами и, казалось, вот-вот порвётся. Дверь за ней сразу же закрылась, и комната наполнилась удушающим молчанием.

Привет, я Эшли... Эшли Бейкер.

Она протянула руку и выглядела немного смущенной.

Астер... Эванс, - девушка пожала ее руку в ответ. - Откуда ты? Монреал. Это Канада.

Вау, как здорово, никогда там не была.

А ты откуда? - спросила она

Свои 19 лет я прожила в Западной Вирджинии.

На кого хочешь поступить?

Думаю, на реставратора. Я очень давно мечтала им стать, и это меня реально интересует.

Блин, классно. А разве здесь есть обучение на него?

Да, поэтому я здесь, - ненадолго девушки замолчали, но потом Астер продолжила. - А ты?

Я хотела стать психологом. Я уже начала готовиться, смотреть видеоуроки, даже помогала некоторым подругам восстановить их душевное состояние после расставания с парнями.

Похоже, ты будешь там лучшей.

Она со смущением и радостью посмотрела на Астер, и было видно, что для Эшли очень важно услышать эти слова.

Спасибо, но я имею только немногие знания в психологии отношений

Ну, все впереди.

Эшли улыбнулась мне и, взяв все свои вещи, направилась к пустой кровати.

Я так понимаю, что это моя?

Да, - Астер встала и прошла мимо девушки, указывая на большой шкаф, - сюда можешь повесить одежду, здесь ещё много свободного места.

Хорошо.

Когда Эшли начала открывать чемодан, из него показалась куча одежды, которая еле поместилась на кровать

Сколько ты взяла, у меня даже никогда столько не было, - сказала Астер.

Это только то, что я смогла уместить, родители должны мне отправить ещё два таких чемодана.

Блин, тогда тебе придётся купить дом для всего этого, - Астер провела рукой и рассмеялась.

Даа, но я же буду здесь весь год,- Эшли немного помолчала, затем продолжила, - а ты разве взяла меньше?

Конечно. Я не думаю, что одежда - это важная часть универа.

Если что-то понадобится, то смогу докупить.

Ну ладно..

Эшли взялась за разбор вещей. Но сначала она осмотрела всё, что лежало у неё на кровати и кивнула своим мыслям. Затем взяла треть всех вещей и попыталась поднять, но вещи безуспешно упали на пол и теперь лежали так, что нельзя было пройти.

Тебе помочь? - поинтересовалась Астер, увидев неудачные попытки девушки собрать все вещи воедино.

Было бы круто.

Они вместе собрали упавшие вещи и еле как донесли их до шкафа. Затем начали развешивать куртки, кофты, пальто и класть на полку футболки, джинсы, головные уборы, ремни.

Откуда у тебя деньги на всё это? - удивленно спросила Эванс

Мои родители довольно-таки богаты. У папы есть своя компания по производству окон, а у мамы своя парикмахерская.

Ого, как здорово.

На самом деле нет. Они очень требовательны по отношению ко мне и никогда не уделяли мне много внимания.

Поэтому ты здесь?

Да. Если бы я сюда не поступила, то пошла бы на факультет международных отношений в другой университет. У меня был выбор: либо я поступаю сюда на ту специальность, которую

хочу, либо иду в другой университет, на ту специальность, которую хотят они.

Это очень жестко.

Возможно, но я уже привыкла, - она вздохнула, - и поэтому, когда я попала сюда, была невероятно счастлива.

А они не могли в случае неудачи оплатить тебе обучение? Или это слишком дорого обошлось бы?

Деньги - вообще не проблема. Просто они хотят, чтобы я достигла всего сама, без помощи их денег.

Ты думаешь они правы?

Отчасти.

Девушки уже сложили почти все вещи и, когда оставалась последняя куртка, быстро повесили ее и закрыли шкаф.

Ну вот, сложили третью часть твоих вещей. Даже не представляю, куда девать остальное, учитывая то, что вещи привезут ещё, - Астер облегченно вздохнула.

Спасибо, что помогла, без тебя я бы все это не сложила, - она подошла к своей кровати и посмотрела на оставшиеся вещи, - похоже, ты не шутила с другой квартирой.

Да не за что, - с улыбкой сказала Астер, - я рада, что у меня такая классная соседка.

И я тоже...

Девушки выдохнули и расслабились. Астер посмотрела за окно и обнаружила, что было уже темно. Они разбирали вещи весь день и даже не заметили, как наступил вечер.

Через неделю уже начиналась первая учебная неделя, а вместе с ней новые возможности, знания, знакомства и интересные события.

Продолжение следует



Еремин Даниил,
8 класс
КГУ «Гимназия №97»

ДЕНЬГИ

Я гулял, как обычно, по улице своего района, вдруг ко мне подбегает незнакомец, даёт какой-то чемодан и со словами “он не должен узнать о том, что это теперь принадлежит тебе”, исчезает. В этом чемодане лежало огромное количество банкнот, а на ручке была привязана записка, на которой было написано, что этот чемодан адресован мне.

Каждая купюра была самого большого номинала. Я был в таком сильном замешательстве, что это даже не передать словами. Мне было непонятно, ни о ком идёт речь, ни то, кто этот таинственный человек, вручивший мне чемодан. У меня появились сильные подозрения.

Я жил в бедном районе города. Здесь нет ни одного человека хотя бы среднего класса обеспеченности. И даже если бы в этот город приехал богач, вряд ли он стал бы тут гулять, а тем более отдавать деньги случайному бедняку. В мою голову сразу же начали лезть разные мысли, вроде тех, что, «а вдруг деньги краденые, или вдруг этот человек решил просто подшутить надо мной и эти деньги на самом деле фальшивые. Возможно, этот прохожий знает меня, и я ему как-то навредил, и сейчас он надеется, что я начну тратить эти деньги, которые он подделал. А когда я начну ими расплачиваться, рано или поздно заметят, что они фальшивые, что может для меня плохо кончиться». Но, с другой стороны, я, как житель этого района, тоже был довольно-таки беден, и хотел бы разбогатеть, хотя бы попробовать потратить эти деньги.

Ведь если они настоящие, а я не проверил этого, то я бы упущу свой шанс. Я присел и начал размышлять, как всё-таки мне лучше поступить. Думал я долго и решил рискнуть.

Но мне хотелось посоветоваться с моим лучшим другом. Тогда он был в другом городе. Билет на поезд мне продали без проблем. Деньги даже проверили на ультрафиолетовом детекторе валют, но подозрения в моих мыслях всё равно были. В поезде я начал считать, сколько же купюр находится в этом чемодане. Этот процесс занял около 30 минут. Денег было очень много. В поездке я ещё купил немного еды, которую мне предлагали продавцы поезда. Мне опять ничего не сказали. И тут уже мои подозрения начали отпадать, но с другом я всё-таки хотел посоветоваться.

Поезд приехал поздно вечером, хотя начинал я свой путь часов в двенадцать утра. Не хотелось идти к другу так поздно и будить его, поэтому

пошёл снимать номер в отеле. У меня не было желания тратить деньги налево и направо из-за страха, что мне придётся их все вернуть. Я снял самый дешёвый номер в двухзвёздочном отеле. Спалось мне не очень. Кровать в номере была жёсткой, что было ожидаемо. Но, несмотря на все неудобства, наутро у меня было полно сил, и я пошёл к своему другу.

Через пару минут я уже был возле его двери. Когда я постучал, мой друг открыл не сразу. Только спустя некоторое время дверь распахнулась, и я увидел своего старого знакомого, с которым мы прошли вместе через многое, - Сашу. Он жил в небольшой двухкомнатной квартирке с не самым новым, но аккуратным ремонтом. Сам Саша выглядел как всегда замечательно. Одет он в красивую, но недорогую одежду, выглядел спортивно, почти никогда не болел.

Саша был рад меня видеть. Мы поприветствовались, я разулся, и он меня пригласил на чай. За столом я начал рассказывать всё, что произошло со мной. После рассказа я спросил его мнение. Саша сказал, что раз деньги настоящие, то можно не переживать, к тому же в записке, привязанной к ручке, написано, что чемодан адресован мне, значит, я могу их тратить, как захочу. Теперь я был уверен в том, что могу распоряжаться ими, как угодно.

Я решил приобрести билет до столицы, так как именно там я мог бы купить себе разные приличные и дорогие вещи, а после этого купить дом и жить в нём всю оставшуюся жизнь. И вот через час уже еду в поезде. Сашу тоже решил взять с собой, всё-таки он мой лучший друг.

Приехав, мы сразу пошли за покупками. В начале я купил себе и другу одежду попрличней, не самую дорогую, но главное, красивую. После ещё пару вещей, а потом ещё и ещё. Теперь уже не получалось остановиться, и я покупал вещей всё больше и с каждым разом дороже. Саша тоже брал себе вещи, но он потратил совсем немного, так как скромничал и не хотел тратить все мои деньги.

Позже, увидев какая большая сумма была потрачена мной на Сашу, я принял решение выгнать друга. Потом у меня было ощущение вины, но оно сразу же прошло после очередной покупки. Уже под вечер с огромными пакетами новой одежды, экзотических продуктов и безделушек я поехал выбирать себе дом.

Потратив три часа на просмотр различных вариантов, я все-таки остановил свой выбор на одном доме. Это был огромный двухэтажный дом с большим садом. Внутри были дорогие ковры, эксклюзивная мебель и красивые скульптуры. Когда сделка была совершена, была тёмная ночь, и я лёг спать на свою новую мягкую кровать.

Проснулся только в обед от звонка в дверь. Это был Саша. Он предложил прогуляться. И вот уже через несколько минут мы ходили по улицам города. Я спросил у него: «Где же ты был всю ночь?». На это он ответил, что у него было немного денег и он переночевал в отеле. После, когда Саша проголодался, он попросил меня пойти в любое заведение, чтоб он смог утолить голод. Я согласился. Мы поели, и тут у меня возникла мысль о том, что он использует

меня. Под вечер, пригласив Сашу в свой дом и дав ему отдельную комнату, я лёг спать.

Так прошло два месяца, и с каждым днём мне казалось, что мой друг слишком многое у меня просит, хотя это на самом деле было не так.

Однажды утром в моём доме Саши не оказалось. Была только записка, что он ушёл прогуляться. Я позавтракал и тоже пошёл на улицу проветриться. Примерно через час мы с Сашей встретились и решили вернуться в дом. Придя, мы заметили конверт в почтовом ящике. На конверте был указан адресат Александр, а отправитель не написан.

Я удивился, что непонятный человек знает о проживании Саши в данный момент здесь, а мой друг удивился, что ему кто-то вообще написал, ведь писем он не получал уже давно. Саша раскрыл конверт и прочитал записку.

После он мне сообщил о своём большом долге и попросил дать хотя бы какую-то часть денег. Я бы мог покрыть долг даже полностью, и у меня бы ещё остались деньги, но почему-то я накричал на него, сказал, что он меня только использует для собственной выгоды и вышвырнул его из дома. Я был зол на него за то, что мой лучший друг стал очень многое просить. Наверное, если б я остался беден, то отдал бы всё, чтоб помочь другу, а сейчас... Но эти мысли меня посетили позже.

На следующий день, выйдя из дома, в почтовом ящике я заметил новое письмо. В нём было сказано приехать в больницу, находящуюся в соседнем городе. В голове завертелись самые невероятные мысли, в конце концов я был уверен, что там лежал Саша. Но я оказался неправ.

Приехав и зайдя в нужное отделение, я увидел своего очень давнего и на данный момент уже состарившегося знакомого. Раньше он часто путешествовал по миру пешком. Как-то раз он даже меня с собой брал. Этот человек всегда преодолевал трудности, помогал всем в походах, добывал еду, и главное, был закалённый и никогда не болел. Он был хорошим человеком, и, что особенно важно, он обладал тонким чувством юмора. Было трудно видеть больным такого сильного и жизнерадостного человека.

Он начал свой рассказ. Говорил он хриплым, прерывистым и медленным голосом:

Помнишь, когда-то мы вместе путешествовали? Это было моё последнее похождение. После него, вернувшись домой, я решил пожить спокойной жизнью и немного заработать. Я устроился на работу, писал статьи в одну из газет. Потом мои записи стали популярными, и меня пригласили в крупную организацию, и уже после этого мне довелось открыть свою собственную типографию.

Она стала одной из крупнейших в стране. На этом я заработал больше, чем хотел. Мне нужно было немного, а получилось наоборот. На этом хорошая история заканчивается, начинается плохая.

Моё состояние ухудшилось, из-за чего я вынужден был лечь в больницу. Здесь я стал чувствовать себя лучше, но недолго. Когда прошёл месяц моего

прибывания на больничной койке, мне резко стало хуже. Каждый день я чувствовал адские боли. (Сейчас я нахожусь под действием обезболивающих, поэтому я спокойно разговариваю с тобой). Потом врачи мне сообщили ужасную новость: мои дни сочтены. Переварив эту информацию, я хотел передать все свои накопленные деньги достойному человеку и послал специальных людей, которые должны были передать часть моих сбережений кандидатам, одним из которых был ты. И ещё твой друг Александр знал обо всём этом.

Изначально он просто должен был за тобой следить, но ты его сам позвал с собой, облегчив задачу. Ты начал предавать своего друга, несмотря на то, что, когда ты остался без дома, он тебе разрешил жить у себя целый год!

Да и к тому же ты сам его позвал! Тебе должно быть стыдно, ты не будешь наследником, хотя я надеялся и думал, что у тебя больше всего шансов. Оказывается, деньги, полученные просто так, могут испортить любого человека. А то, что у тебя осталось, можешь использовать для себя.

После этого разговора я пошел домой, грустно и тяжело было у меня на сердце. На следующий день мне сообщили, что моего знакомого, с которым я вчера говорил, не стало.

Через некоторое время у меня закончились все деньги, ведь я не умел ими правильно и грамотно распоряжаться. Я вынужден был вернуться к прежней жизни, но теперь она была особенно тяжела, ведь я уже привык жить не по средствам.



**Суворкина Анна,
8 класс
КГУ «ОШ имени Григория Потанина»**

ДЕВОЧКА РОБОТ

««Кокоро» - с японского это значит душа. В каждом человеке есть это таинственное слово. Моя задача доказать, что суть жизни человека – это череда его желаний и его задач. Я веду этот дневник уже 110 день, и я становлюсь ближе и ближе к ответу. Цель моей жизни доказать всем невежественным и необученным душам показать их настоящую сущность и представить их на путь истинный.» - такова была одна из последних записей ученого Ян Юшкевичус.

Ян Юшкевичус - знаменитый ученый, патологоанатор и уважаемый человек. Очень много лет назад он потерял свою жену от вспышки неизвестной болезни, оставив на руках молодого отца маленькую дочку. Ян любил свою девочку и старался сделать для нее все, что мог. Девочка росла в отцовской любви и не знала никаких проблем.

Элис. Так звали маленькую дочку. Ласково отец называл ее «Кокоро».

Бывало, Элис не хватало матери. Для нее «мама» было загадочным словом, и лишь таинственный портрет на стене мог показать Элис пример элегантности и женской заботы. Порой малышка горько плакала из-за своих страхов. Было чувство, что некая связь была между женщиной на портрете и ей. И в такие моменты отец брал ее на колени и тихим, хрипловатым голосом напевал:

не могла дослушать песню до конца. Ян прекрасно понимал это и с улыбкой смотрел на сонное лицо своей дочери. Она лежала перед ним, словно невинный агнец, идеал и смысл его жизни.

«Как же ты похожа на свою маму...» - подумал Ян и накрыл Элис мягким одеялом.

Шли годы, менялись времена. Но никак не менялся дом семьи Юшкевичус. Ян прогуливался после очередного заседания кафедры ученых. На улице была уже зима, но в их городе снег вовсе не желал идти. Стояла по-осеннему теплая погода, и гулять в такую погоду одно удовольствие.

Господин Юшкевичус прогуливался по забытому городу и носком своих сапог задевал прошлогодние листья. В один миг все изменилось.

- Сенсация! В Польшу пробралась неизвестная болезнь! Неизвестная вспышка болезни захватила город! Успейте купить газету, - кричал прошедший разносчик газет.

Яну казалось, что тон разносчика вовсе не соответствует сказанное им. Он повернул голову и увидел, как тень худого человека с кипой газет уносится вдаль по городской площади.

Ситуация в стране накаляется с каждым разом. И по улице, облаченные в серые пальто бегут шумные ребята, которые рвутся на учебу как в бой. Их накал страстей мог бы удивить любого. Ян уже привык к такой обстановке в городе. На Земле он ходит немало и многое уже успел повидать.

Он не спеша зашел домой и снял свое пальто. Сердце его сразу же забилося. Казалось, что что-то не так. Ян прислушался к тишине в доме, которая резала его уши подобно лезвию. Тут же поднявшись в детскую, он увидел, что Элис лежит на кровати. Может и это могло бы показаться ему обычным, но кожа девочки была бледной, а руки и ноги совсем холодными.

- Элис? Что с тобой, дитя? – обеспокоенным голосом спросил отец.

- Ты уже вернулся? Я так рада, - совсем слабо ответила Элис и, обняв, отца за плечи свесилась с кровати, - я пришла со школы и почувствовала себя такой слабой...

- Все хорошо, папа будет рядом. Скажи, ты больна? У тебя что-то болит?

- Нет, папа! Я просто видно устала. Не волнуйся за меня.

Ян утвердительно кивнул в ответ на слова дочери и увидев ее улыбку сразу же успокоился. В период смертельной лихорадки никак нельзя болеть. История имеет дурацкое свойство повторяться и сейчас Яну больше всего не хотелось потерять свою единственную дочь, как когда-то он потерял свою любовь. Нет, этого нельзя допустить!

Шли дни, что заменялись месяцами, и неизвестная лихорадка охватила всю Европу и начала распространяться в Центральной Азии. Менялись и умирали люди, но не менялся Ян. Он всеми силами оберегал свою дочь. Теперь он был вынужден работать в два раза больше, но это вовсе не мешало ему радовать и уделять внимание своей дочери. Теперь Элис была на домашнем обучении и почти не была на улице.

Яну приходилось нанимать нянь, лишь бы у его дочери был присмотр, и он мог спокойно работать и в ночные смены. Ему приходилось ночевать на работе.

Наконец случился день, когда все изменилось. Мужчина шел домой и ветер толкал его в спину. Он предвкушал, как, наконец, встретит свою семью и наконец, сможет увидеть свою дочь и спеть их колыбельную. Он еще не знал, что в этот день весь его мир изменится.

«Кокоро...»

Дом уже виднелся из-за голых деревьев, и он ускорил шаг.

«Время замерло, чудо пришло...»

Ян поднялся по лестнице и вновь нашел свою дочь в комнате. Но... Перед ним лежала совсем другая Элис. Та, что раньше пела радостные песни, лежала перед ним на кровати вся бледная. Теперь ее румянец сошел со щек и тело, будто покрылось трупными пятнами. Тихое дыхание дочери и громкий стук сердца нарушали тишину. Последний вдох и Элис закрыла глаза.

«Почему неожиданных слез мне не унять?»

Нет-нет-нет! История вновь повторилась! Как бы он не старался, он никак не может повернуть время вспять и вернуть свою жену и дочь. Почему он все потерял?

Теперь вслед за ней, ушла и Элис.

С момента потери его дочери прошло пять лет. Появились уже новые технологии и люди уже успели поменять моду и изменить время. Против лихорадки нашли вакцину, и казалось, что теперь уже ничего не будет меняться.

Но в доме Юшкевичус все изменилось. В ней открылась лаборатория доктора Юшкевичуса, человека, который смог найти лекарство. Но его целью была совсем иное. Может быть, даже нечто безумное и невозможное для этого мира.

«День 123. Я создал идеальную куклу. Я тот, кто смог создать подобие моей дорогой дочери. И сейчас же я смогу узреть всю силу и все мои старания. Конец записи».

Ян придерживал за плечи точную копию Элис. Любой человек мог бы подумать, что это живая девочка, но ее могли выдать шарниры рук и ног. Соединив несколько сплавов металлов и механизмов, ученый создал ее.

Руки куклы безжизненно болтались и ноги куклы отказывались стоять. Ян словно Б-г проделавший свою работу осмотрел ее и понял, что это хорошо. Не хватает лишь одного... Души. Ученый завел ключ на спине куклы и механизм начал действовать. Внутри скрипнула пружина, и корпус куклы дрогнул.

- Здравствуй. Теперь ты можешь открыть глаза. Ты понимаешь, кто я? - спросил некогда потерявший все отец. Он взглянул в стеклянные глаза куклы в надежде увидеть в них хоть капельку того, что люди зовут душой.

- Здравствуйте. Вы мой создатель, - монотонно ответила кукла.

- Показатели системы?

- Все в норме, - голос куклы совсем не менялся и не издавал никаких эмоций.

- Отлично. Тогда я назову тебя... - Ян задумался, - Кокоро.

«День 126. Мой проект Кокоро работает на славу. Она может исполнять любой приказ и даже может поддержать любой мой диалог. Порой складывается впечатление, что у нее появляется душа. На данный момент у Кокоро отсутствуют все эмоции.

Как бы я не хотел вернуть Элис, у меня это не получится. Мне не удастся вложить в нее душу. Но мне удалось создать программу с мыслями и воспоминаниями моей дочери. К сожалению, ее механизм не выдержит такой нагрузки. Конец записи».

- Пожалуйста, никогда не запускай эту программу. Она может оказаться для тебя непосильной для тебя, - такова была последняя просьба Яна. На следующее утро его не стало.

Для Кокоро его слова были не понятны. Было ли им завершено его дело? Что оно значило для него. Юной кукле было так и непонятно. Она не знала цель своего существования. Но время прошло, и теперь Кокоро осталась совсем одна.

«Может, открыв код программы я все пойму? Зачем он создал меня?»

«Что он имел в виду, назвав проект «Кокоро»?»

Кокоро оттянула нашла кнопку на своем теле. Она имела форму сердца и Кокоро сразу же решила нажать на нее.

Яркий свет поразил стеклянные глаза. Перед ними начали проноситься кучу неизвестных голосов. Это и есть душа? Кокоро увидела портрет ее и создателя. Она увидела, что всю жизнь он шел к цели быть рядом с ней.

«Время замерло, чудо пришло»

Тело обожгло легкое тепло. В груди начало что-то биться с огромной скоростью.

«Почему неожиданных слез мне не унять?»

Кокоро начала вспоминать тот самый день, когда она была жива. Тут же в памяти начали всплывать слова той самой забытой ей колыбельной»

«Может быть это душа, которую я ждала?»

- «Все мои чувства я хочу отдать своему Создателю!» - пронеслась мысль и Кокоро подняла свое хрупкое тело с пола.

Ее голос отбивался от пустых стен комнаты и словно ветер разносился по дому. Раз у нее нет ничего, что она могла подарить ему, то она будет петь. Пусть ее пение услышит ветер и донесет его до создателя.

Теперь она поняла, что такое быть счастливой. Она вспомнила, что такое горько плакать. Ее закружил круговорот бурных чувств. Столько лет спустя она узнала, почему была создана. Кокоро стало ясно, что тяжело в мире большом жить одной.

Был бы счастлив ее создатель, если бы знал какое чудо, он подарил кукле? Ведь теперь в ее мертвой груди поет сердце!

«От всей души, от всей души!

Спасибо, что смог мне чудесную жизнь подарить!

От всей души, от всей души!

Спасибо, что ты был со мною рядом!

От всей души, от всей души!

Спасибо, твой подарок мне никогда не забыть!

От всей души, от всей души!

Тебе я вечно буду петь!»

Голос Кокоро разносило эхо по комнатам. Песня лилась из ее души.

Это было самым настоящим чудом. Девочка-кукла получила душу, пела изо всех сил, пытаясь выразить все свои чувства. Но это чудо продлилось всего лишь несколько мгновений.

«Душа» оказалась для куклы непосильной ношей. В конце концов, механизм не выдержал и тело куклы, замерев, упало на пол. Однако до самой последней минуты на ее лице была улыбка, и она выглядела как самый настоящий ангел.

- Спасибо, папа...



Мельникова Александра,
9 класс
КГУ «СОШ №62»

TEA TIME

В нашем большом суетливом мире, в котором все всегда заняты своими делами, работой, проблемами и переживаниями, мы часто забываем о таком понятии, как время. А оно меж тем все идёт и идёт, и в отличие от нас – своим медленным, степенным шагом. Пока все мы бегаем из дома на работу, с работы домой, кто-то на учёбу, кто-то с учёбы, - старина время просто идет, опираясь на свою тросточку в виде часовой стрелки (надеюсь, вы простите мне эту фантазию), и мы, как бы там ни было, увы, движемся вместе с ним.

Раз уж мы затронули эту тему, я расскажу вам историю об одном мальчике Чарли, которому очень повезло узнать о ценности времени в самом что ни на есть юном возрасте, - и, уж поверьте мне, этот урок малыш Чарли усвоил крепко и надолго.

Наша история начинается в тот момент, когда уже известному нам Чарли Бёрти исполнилось семь. Он выпустился из детского сада и пошёл в школу.

Рубеж между детским садом и школой – ад для каждого ребёнка. Поставьте себя на место человека, который в течение нескольких лет просыпался с утра, приходил в миленькое местечко под названием «сад», кушал кашку, до обеда играл с ребятами, днём ложился спать, а после обеда опять играл с ребятами и после уходил домой к любимым родителям, которым готов был во всех подробностях изложить все прелести своего замечательного детсадовского дня.

И после всего этого, после столь прекрасной жизни, которая тает во рту, словно сладкая вата, ты попадаешь в *школу*, в место, где никто не кормит тебя кашей с утра, где совсем нет игрушек, нет привычных друзей, нет даже тихого часа и самое главное (этим создатели школы, видимо, хотели компенсировать все вышеперечисленное), школа наполнена *суетой*. И начиналась она, отнюдь, не на уроках.

Суета начиналась в тот момент, когда во всех уголках квартиры раздавался звук ненавистного будильника, а все члены семьи, словно сговорившись, игнорировали его, обрекая себя тем самым на опоздания и спешку в течение всего оставшегося дня.

Под раздачу попадал и Чарли. Ему то и дело доставалось за то, что он медленно ест, медленно одевается, медленно собирает рюкзак и просто спит на

ходу. Не редко Чарли вспоминал свою любимую воспитательницу из детского сада – миссис Бранлоу – которая, напротив, ценила в детях усидчивость и усердие во всех делах, а когда её птенчики сонно клевали носами с утра над тарелками каши, так вообще светилась от счастья. Дамочка, возможно, и странная, но в такие моменты Чарли очень её не хватало.

Но чем дальше время бежало от семичасовой отметки, тем больший оборот набирала ситуация: успеть забежать в школу до первого звонка, когда мама уже во всю давит на педаль газа, чтобы не опоздать на работу; судорожно завязывать шнурки на сменной обуви и все равно опоздать; в классе пытаться догнать остальных в каком-то упражнении, которое все делают уже (целых!) две минуты.

Далее все такая же спешка на уроках, толкотня в коридорах и столовой, абсолютно непонятно откуда взявшийся поток людей и... последний звонок. И если вы вдруг подумали о том, что на этом все беды закончились, то вы либо забыли, либо вовсе не знали о существовании такого места, как гардероб, где тебя просто убить готовы, если ты вдруг полез за сменкой или курткой без очереди. Вытерпев и это испытание, ты наконец идёшь домой, где, казалось бы, можешь наконец отдохнуть, и, будучи ребёнком, поддаешься этой провокации, но начинаешь жалеть о своём выборе, едва порог дома успевают перешагнуть родители, которым ты обещал:

- а) сделать уроки;
- б) выгулять собаку;
- в) помыть посуду;
- г) убраться в своей комнате

и ещё с десяточек таких прекрасных дел, которые ты, конечно же, не выполнил. В таких ситуациях Чарли чувствовал себя совершенно беспомощным, ибо никаким образом не мог объяснить маме и папе, что за два месяца школы он устал от жизни больше, чем за все предыдущие семь лет своего беззаботного существования, и что, по его мнению, получать образование – удел сумасшедших, что плевать он хотел на все их угрозы, и за подобные высказывания он, по обыкновению, отправлялся на часок-другой в угол, а после этого делал все свои невыполненные дела и шёл спать. На следующий день чертово колесо заходило на новый круг.

Так продолжалось восемь месяцев. И, может, вы удивитесь, но к этому было реально привыкнуть, и Чарли привык. Он подружился с несколькими мальчишками, научился в срок выполнять обещания, делать уроки (или изображать, что делает), и в какой-то момент школа перестала быть такой уж невыносимой.

До конца учебного года оставался всего месяц, и Чарли даже сожалел о том, что время пролетело так быстро.

Одним замечательным весенним днём, после тяжелых учебных занятий, Чарли возвращался домой на школьном автобусе. В это время - уже после того часа, когда некоторые счастливики возвращаются домой на обед, - мир вновь

охватывает всеобщая беготня, частью которой Чарли стал с тех пор, как первый раз пошёл в школу.

Он смотрел в окно, наблюдая, как пара джентльменов рысцой перебегает дорогу, а компания дам, удерживая на ветру свои шляпки и семена на своих остреньких шпильках, едва ли не бегом направляется в сторону ратуши.

Все было, как всегда, вокруг все так же спешили люди. Но неожиданно на глаза Чарли попался пожилой мужчина, с виду ещё не совсем пенсионер, который сидел на веранде и пил чай. Пока все второпях неслись по улицам, перебирали в голове списки невыполненных дел, этот джентльмен, в светлых вельветовых брюках, просто сидел и пил чай. И это в самый разгар рабочего дня!

Сказать, что Чарли был возмущён – ничего не сказать. «Бездельник, - думал он про себя, - распивать чай, или что там у него в кружке, пока все трудятся не покладая рук!» Всю оставшуюся дорогу до дома Чарли кипел от негодования, размышляя над занятием старого джентльмена.

Выйдя на своей остановке (а она была в пятнадцати минутах ходьбы от того места, где мальчик увидел необычного любителя чая), Чарли вдруг бросился бегом обратной дорогой и бежал до тех пор, пока ему на глаза не попались уже знакомые вельветовые брюки. Он опешил и смотрел на незнакомца, словно не совсем понимая, а что он, в сущности, видит.

А видел он примерно следующее: ранее упомянутый пожилой джентльмен, все так же сидя на своей веранде, потягивал чай из фарфоровой расписной кружечки, безмятежно наблюдая за тем, что происходит на другой стороне улицы.

Смотрел долго, заинтересованно, как будто бы кто-то стоял там и что-то ему показывал. Но, обернувшись, Чарли никого не увидел и лишь подивился тому, что же можно так долго там рассматривать. После этого взгляд пожилого джентльмена устремился в небо – Чарли посмотрел туда же. «Красиво, - подумал он, - некоторые облака напоминают зверушек».

-Замечательное сегодня небо, не так ли? – неожиданно спросил его низкий, с хрипотцой голос.

Чарли вздрогнул. Ему вдруг почему-то стало совестно. Он посмотрел на пожилого джентльмена – голос определённо принадлежал ему.

-Да, пожалуй, так, сэр, - краснея, ответил мальчик.

Старик поставил кружку на блюдце, отчего послышался приятный мелодичный звук; встал, подошёл к краю веранды и, немного подождав, спросил:

-Не хотите выпить со мной чашечку чаю?

Чарли был достаточно хорошо воспитан, чтобы сразу соглашаться, но уже довольно давно он разглядел меж перекалинок маленькой оградки, на столе, за которым сидел пожилой джентльмен, вазочку с разными конфетами и печеньем, и поэтому в глубине души он знал, что от чая бы не отказался.

-Я боюсь, сэр, это будет не совсем удобно, - ответил мальчик.

-Ну, перестаньте, мой милый. Неудобно, говорят, на потолке спать, а чай, как мне кажется, это очень даже удобно.

Недолго сопротивлялся Чарли, и потому в скором времени он очутился подле старого джентльмена с фарфоровой кружкой в одной руке и с пышным зефиром в другой. Из кружки красиво клубился пар, чай был очень ароматным.

Старого джентльмена, как выяснилось, звали мистер Бридженртон. Он работал преподавателем в университете.

До пенсии ему оставался всего год, и поэтому лекций он читал уже совсем мало, а вот свободного времени у него было достаточно много. Мистеру Бридженртону Чарли показался весьма смышлёным юношей, а Чарли казалось, что мистер Бридженртон очень приятный старик.

Они беседовали, пили чай, и вдруг Чарли не выдержал и спросил:

-Скажите, сэр, почему вы ведёте себя не так, как все? То есть, не поймите меня неправильно, я не считаю вас чудачком, просто вы *другой*. Люди ведь всегда куда-то торопятся, а мы с вами просто сидим и пьём чай и ничего другого не делаем. Разве так можно? Разве вы не боитесь чего-нибудь не успеть?

-Я все ждал, когда ты спросишь, - с улыбкой произнёс мистер Бридженртон, - понимаешь, дело в том, что в отличие от большинства людей, я открыл тайну жизни: мы не можем обогнать время. Все эти люди - он окинул рукой пространство вокруг, - они все бегут куда-то, пытаются сделать как можно больше дел, везде и всюду успеть. Но зачем? Я не говорю о том, что дела делать не нужно.

У меня ведь тоже есть работа, и я её очень люблю, но предпочитаю делать все своевременно, а не как в той поговорке «бежать впереди паровоза». Время уйдёт в любом случае. Утро сменится днём, день- вечером, и так это будет продолжаться.

Так зачем же мне спешить куда-то? Зачем соревноваться со временем? Тем более, мне думается, время – это такой же дряхлый старикашка, как и я, - он посмеялся, - так что забег на дистанцию длинной в жизнь среди пенсионеров я устраивать не собираюсь.

Когда я был помоложе, часто забывал о ценности времени, поддавался этой всеобщей манере спешить, стараясь всё успеть, не замечал очень важные моменты, не понимая, что если у человека нет времени, то у него ничего нет. Один и тот же день мы не можем прожить дважды. То, каким мы видим окружающий мир сегодня, мы не увидим больше никогда. Для того, чтобы увидеть, нужно остановиться. Вот я и придумал своеобразный ритуал: каждый день, ближе к обеду, выходить на веранду (если, конечно, позволяет погода) и выпивать пару чашечек чая. Эдакое «tea time».

Я люблю смотреть на дома, людей, на природу и на небо. Чувствовать, как проходит каждая минута и что я являюсь её частью. Понимаешь, о чем я, Чарли?

-Кажется, понимаю...

С тех пор Чарли приходил к мистеру Бридженрону каждый день после учёбы. Они пили вместе чай, наблюдая за тем, что происходит вокруг. Чарли рассказывал о своих друзьях, об уроках. Мистер Бридженронт делился с мальчиком кое-какими премудростями, которые он усвоил за долгую жизнь, и, самое главное, – научил его ценить время.



**Варнавская Лиза,
9 класс
КГУ «ОШ №46»**

ОНА – ЕГО ЭММА

Очередная холодная капля дождя упала на лицо парня, что поднял его навстречу влаге, совсем не боясь простудиться в этот холодный вечер. Прохладный ветерок раздувал светлые кудряшки Майка, делая из его волос запутанное гнездо. Он сидел на лавочке, опираясь на нее руками, чтобы хоть за что-то держаться в этом мире, однако это не особо помогало.

Глубокий вдох, и парень открыл свои покрасневшие от слез синие глаза. Собирался дождь. И с каждой минутой он усиливался. На нем была черная рубашка, которую она любила надевать и которая до сих пор пахнет ее духами. В последнее время Майк носил только их рубашку, однако он боялся, что запах когда-то пропадет. А это случится. Ничто не вечно, и люди тоже. И она тоже. Она – его Эмма. Или же была его.

- И почему ты плачешь? - раздался незнакомый грубый голос.

- Что?... – парень поднял заплаканные глаза на незнакомца, что лениво облокотился на чей-то памятник.

- Почему ты плачешь? – вновь повторил он. – Она ведь теперь счастлива, разве нет?

- О чем вы говорите? Она мертва. Она не может быть счастлива! – повысил голос Майк, вытирая новые дорожки слез.

- Да, она мертва, - задумчиво сказал мужчина, переводя взгляд на могилу, на которой изображена зеленоглазая девушка лет семнадцати, с черными короткими волосами, красивой улыбкой и одной ямочкой на левой щеке, - но она этого и хотела, да?

Майк глупо открывал и закрывал рот, не понимая, что вообще можно на такое ответить. Мужчина медленно двинулся в его сторону, не прерывая зрительного контакта.

Его синие глаза были словно море, в котором можно было бы утонуть, хотя в слезах Майка утонуть гораздо легче. Мужчина присел рядом и продолжил:

- Она была очень смелой, вы так не считаете? – мужчина посмотрел на надгробие, слегка хмуря свои густые темные брови. Майк на секунду задумался, а после ответил:

- Смелой, но слабой.

- Да? Почему же?

Парень посмотрел на незнакомца.

- Потому что не смогла справиться со всем этим, - он неопределенно взмахнул рукой, будто мужчина должен понять о чем он, - она решила уйти, уйти от своих проблем. И знаете, это очень эгоистичный поступок с ее стороны. Он молчал, ожидая продолжения, а Майк никак не мог забыть то утро, когда он потерял ее навсегда.

Пятница. Парень всегда любил этот день недели. Особенно после долгой и трудной учебной недели, изматывающей его хуже шуток Блейза – его лучшего друга. Его ожидали сорок восемь часов отдыха, отдыха с Эммой. Был вечер.

Эмма примерно два часа назад написала, что уже дома, и пошла спать, поэтому уставший Майк решил как следует отоспаться, а уже утром приехать к ней домой. Приняв душ, парень упал на мягкую кровать и начал представлять завтрашний день. В голове был поход в кино с Эммой, а после – обед в их любимом кафе, в котором они познакомились три года назад. Вскоре он уснул.

- Она даже не попрощалась, - прервал долгое молчание Майк, - не написала, не позвонила... ничего...

- Значит, она понимала, что ты ее остановишь. Что приедешь, допустим, минут через десять...

- Через пять.

- Хорошо, через пять. Так вот, Эмма решила уйти тихо, без прощаний, потому что ей так было легче. Либо есть другая причина.

- Какая другая причина?

- Мне откуда знать? Я залезть ей в голову уже не могу, да и не смог бы. Майк опустил голову на ладони, будто желая спрятаться в них от этого мира. Незнакомец молчал, а воспоминания того дня снова вернулись.

Телефон завибрировал под подушкой Майка, отчего тот зажмурился, а затем нехотя открыл сонные глаза.

Телефон перестал вибрировать, и парень уже снова хотел закрыть глаза и поспать еще несколько часов, однако вибрация снова повторилась. Он медленно достал телефон и, увидев, от кого звонок, сразу поднял трубку.

- Алле! Здравствуйте, миссис Джонсон, - сонно сказал Майк. Миссис Джонс – мать Эммы. Она просит называть ее по имени, ведь считает их практически одной семьей, но ему как-то неловко. Он привык общаться со взрослыми на «вы», как его учили с детства.

- Майк..., - услышал он, а затем лишь всхлипы доносились из трубки. Сон как рукой сняло.

- Что случилось? – встревоженно спросил он.

- Эмма... она...

Сердце бешено стучало о ребра, и казалось, что оно сейчас выпрыгнет из его груди. Быстро соскочив с кровати, парень надел первые попавшиеся вещи, которые нашел на полу, и, закрыв квартиру, побежал к ее дому.

Они жили недалеко друг от друга, однако в этот момент ему казалось, что он бежал несколько километров. Его мозг уже успел представить разные, не очень хорошие ситуации, которые могли бы случиться.

Майк в спешке забыл телефон, поэтому пришлось оставаться в неведении всю дорогу. Подходя к дому, он увидел скорую и милицию. Казалось, что в этот момент все замерло: сердце, его дыхание и люди, спешащие на работу, а ноги будто приросли к асфальту. Из ее подъезда выносили чье-то тело, накрытое сверху белым покрывалом. Миссис Джонсон стояла возле полицейского и плача о чем-то рассказывала. Нетрудно было догадаться, что произошло, но вот как это произошло, ему еще предстоит узнать.

Он уже ничего не видел из-за пелены слез, да и не хотел ничего видеть. Его сердце будто разрывали на тысячи мелких кусочков. Ноги подкосились. Будто вместо костей и мышц внутри была вата. Он упал, больно ударившись коленями об асфальт. Он не чувствовал боли. По крайней мере, в коленях.

- Вы сказали, она счастлива, ну... там, - произнес он, посмотрев на мужчину.

- Знать я точно не могу, но, думаю, ей там лучше, чем здесь.

- Решив сделать себя счастливее, она не подумала обо мне. Теперь уже я не счастлив. Незнакомец молчал.

- Почему? Все же было хорошо, - продолжал Майк, - мы были счастливы вместе, в семье у нее не было проблем, а в учебе – тем более. Она была очень умной.

- Иногда мы слепы, - задумчиво сказал мужчина, - не можем увидеть очевидное. Увидеть то, что прямо перед тобой.

- Но я... - голос Майка дрожал.

Он сдерживал новые дорожки слез как мог. Незнакомец похлопал по плечу парня своей большой рукой и произнес:

- Тебе не нужно себя винить. Я знаю: где-то глубоко внутри, там, где никто и никогда не сможет увидеть настоящего тебя, все твои чувства, переживания – ты винишь в ее смерти только себя. Но лучше как можно скорее принять это, перестать винить себя и жить дальше. Майк посмотрел в синие глаза мужчины, практически, как у него.

В них он увидел свое отражение. Только на себя он больше не был похож. Волосы отрасли и падали на глаза, закрывая их красноту. У него

появились мешки под глазами. Да и сам взгляд... он стал другим. Больше не было в них того огонька, того счастья, что было раньше.

Парень опустил голову, утыкаясь взглядом в свои кроссовки, чтобы не видеть себя в его глазах. Незнакомец убрал руку. Не спеша встал и пошел по тропинке туда, откуда пришел.

- Стойте! – крикнул Майк, однако он продолжал идти, - как вас зовут?

Он остановился и, казалось, задумался. Мужчина развернулся и, наконец, ответил:

- Майк.

Больше он не видел ни его, ни таких же, как у него, синих глаз.



**Зиберов Евгений,
9 класс
КГУ «ОШ №46»**

Сказка КАК ДОБРИ ПОБЕДИЛИ ЗЛОРБОВ

Далеко, далеко, там, где ещё не ступала нога человека, была одна планета и называлась она «Вода». На этой планете было два острова. На одном жили злорбы, а на другом - добри.

На этой планете почти не было птиц и животных, но в океане было огромное разнообразие рыбы. Все рыбы, животные и птицы для нас неизвестны. Знакомы только дельфины, но на этой планете они были более умные и могли разговаривать с добри, к острову злорбов они никогда не подплывали, потому что боялись, что злорбы их съедят.

У злорбов на острове всегда был беспорядок. Все друг друга грабили, рушили дома, жили без правил и были очень бедны.

Они были небольшого роста, с большими страшными зубами, с огромным носом, маленькими глазами, длинными ушами (которые были длиннее их головы), и длиннющим, как у крыс, хвостом; а кожа была тёмно-зелёного цвета. Пальцы у злорбов были толстые, ногти корявые, тёмно-коричневого цвета

На руках у них был шестой палец, который располагался рядом с указательным и касался большого. Этот палец всегда им мешал. Они часто ломали ноготь на нем, и он долго не заживал и кровоточил. Кровь у них была желтовато – коричневого цвета.

Родители кормили детей до года, но, как только ребёнок начинал ходить, он должен был сам находить себе пищу. Они плохо разговаривали и общались жестами. В их домах было очень грязно.

Они выкапывали яму и делали крышу из глины. Когда шел дождь, вода затекала к ним в дом. Они спали на полу. В доме у них не было ни окон, ни мебели. Готовить не умели, и поэтому ели сырое мясо.

А добри жили по законам: все учились, работали, строили дома, друг другу помогали. У них на острове всегда был порядок, и все жили дружно. Они были очень похожи на людей.

Дома строили на земле, с большими окнами и высокими потолками. Если у кого-то что-нибудь ломалось- все спешили ему помочь. У них были общие

поля и фермы. Всё оттуда они делили поровну на всех. Их король никак не отличался от остальных (он так же работал и жил в обычном доме). Праздники добри отмечали всем островом, весело и дружно.

Сначала они хотели подружиться со злорбами, но те всегда прогоняли их. Злорбы очень злились и не понимали: почему добри живут счастливо?!

Как-то раз, когда добри уже спали, злорбы напали на остров. Это было первый раз, когда злорбы что-то делали сообща (обычно они всё делают в одиночку). Они начали всё рушить, но добри не могли защищаться – у них не было ни армии, ни оружия.

Ведь они никогда не воевали. Позже злорбы добрались до короля и утащили его на корабль. Добри очень боялись, что злорбы нанесут увечья их королю. Поэтому они отправили дельфинов за кораблём. У добри тоже были корабли (они были красивые, из хорошего дерева, с белыми парусами и достаточным количеством шлюпок для спасения в случае аварии), но они побоялись, что злорбы атакуют и утопят их. У злорбов же был страшный корабль. Был он очень хлипкий, потому что был изготовлен из гнилого дерева, шлюпок было мало, паруса были чёрного цвета, все порванные и грязные. Добри всегда подкармливали и помогали дельфинам.

Король заметил их через щель между досок. Подобрал нужный момент, окликнул дельфинов-друзей, попросил о помощи.

Тут же дельфины пробили корпус корабля, и он начал тонуть. Так как злорбы думали только о себе, им не удалось спастись. Они толкались, скидывали друг друга в воду и ломали шлюпки, на которые не могли попасть.

Хотя некоторым удалось зацепиться за доски, оторвавшиеся от корабля, но через некоторое время рыбы почуяли запах еды и начали на них нападать. Пока они пытались спастись, король подобрал дельфин и домчал его к берегу. Добри очень любили короля и, когда он вернулся, устроили пир на весь остров. Каждый хотел угостить его своими лакомствами. Столы ломились от еды, и все были рады.

В течение месяца они не только восстановили свой остров, но и построили высокий неприступный забор. Добри жили долго и счастливо, а что случилось со злорбами никто не знает, но ходят легенды, что те, которые остались на острове, готовятся отомстить, но это уже другая история (расскажу ее вам как-нибудь на досуге).

Прошло много лет, все забыли о той войне, а история стала легендой. Никто не вспоминал о прошлом. Много сменилось королей с того времени, но новый король отличался от всех. О продолжении истории помню только я. Пока я её помню, хочу поделиться и с вами.

Через 280 лет после тех событий, добри изменились, они перестали делать всё сообща, как раньше, но всё дело в новом короле. Он был жадный, властолюбивый, и он считал, что история о войне, это сказка, чтобы дети не подходили близко к стене. Он настаивал, что жить своей семьей намного лучше, что не нужно ни с кем делиться.

Старшее поколение его не любило, а в глазах молодых, он казался лучшим правителем. Однажды осенью, 38 числа 13 месяца, (в году у них 16 месяцев и каждый по 42 дня) король решил убрать стену и проверить, что за ней. Люди не могли ему перечить и начали рушить стену.

Разрушив стену, все ахнули. Океан был очень грязным, в нем не было рыбы. На острове не было ни растений, ни животных. Злорбов тоже не было, все их землянки завалились и сровнялись с землей. От прошлой жизни не осталось и следа, но ущерб планете был ужасающим.

Король поверил, что там когда-то жили злорбы, и с того дня он сильно изменился. Он начал очищать вторую половину планеты.

Они ещё не изобрели разную технику, как мы, и поэтому всё делали вручную: очистили землю и воду от мусора, запустили в воду рыб, посадили растения и тд. Вскоре остров был восстановлен, добри стали жить дружно, как раньше.

ПОВОРОТ

Хочешь помочь себе –
Помогай другим.
И смейся или плачь
Над счастливым поворотом судьбы.

Мюриэль Барбери

Суставы ломило от холода, которым на сей момент активно веяло из открытого настежь окна. Пусть ноги с руками и леденели, юношу это ничуть не тревожило. Он, так сказать, больно уж увлечён был кое-чем, явно более значительным.

Тощие пальцы неугомонно теребили записку, а взгляд в сотый раз пробегался по строкам. Бумажка была небольшая, с неровными краями и вся помятая, однако, это прелести написанного не убавляло. Наоборот, разбивало воображение ощущением реальности на мелкие осколки, что способны впитаться достаточно глубоко и нанести вред...

Тишина была прервана томным дрожащим вздохом с последующим негромким вопросом, который был больше похож не на вопрос, а на невнятное бормотание под нос:

- Ох... Каково же моё счастье? - на лице расплывается улыбка, веки же прикрывают глаза.

Если уж это сон, то замечательнее было бы вовсе потонуть в нём и не всплывать на сушу, где есть кислород, что действует на лёгкие совершенно иным образом.

Реальность ощущается отчётливо, поэтому важно продолжать бороться за счастье, ведь ежели отвлечёшься на что-либо – перед тобой останется лишь пустота.

На мятном объекте, что послужил причиной восхитительного настроения, было предложение о встрече с человеком, который очень уж полюбился по совершенно не известной на то причине. Настолько полюбился, что не было ни минуты без мысли о нём. Это была девушка с прекрасной внешностью...

Видя то, как она улыбается, совершенно нельзя пропустить её мимо своего взора. К слову, всё началось именно с её яркого выражения лица, а после уже вспыхнули в сердце чувства, подобно пожару, который так и не удалось потушить.

Вспоминая эту девушку и обдумывая грядущую встречу, парень сам не заметил собственного погружения в царство снов. Снилось определённо что-то стоящее, смотря по тому, как умиротворённо он посапывал во сне. Так вместе с запиской всю ночь до утра благополучно и проспал.

Наутро, при пробуждении, парень быстро собрался с мыслями, принявшись шарить по всей кровати в поисках бумажки, текст на которой успел выучить наизусть. Найдя её на полу, облегчённо вздохнул и глазами вновь пробежал по строкам, дабы убедиться во вчерашнем. Лёгким движением руки бережно отправил листочек на стол – радовать глаз всякий раз, когда проходишь мимо...

Последовал леденящий кожу душ, что в этот раз лишь приободрял, а не заставлял содрогаться от зябкости.

Алексей был готов идти и побеждать, покорять мир вместе с девушкой мечты, что сама лично написала ему записку с предложением встретиться. Первая пошла навстречу...

Думается, что это первый шаг к желанной победе.

За окном чудная осень, куча упавших листьев, деревья стоят нагие.

Поистине прекрасное время года, что заставляет сердце ёкнуть при виде красивых пейзажей. Собирался Алексей недолго: коричневое пальто, белая рубашка, черные брюки и чёрные туфли...

Вот нога уже ступает за порог дома, дверь закрывается, в замочной скважине со скрежетом проворачивается ключ.

Шаги были лёгкими и частыми. Можно сказать, что человек точно куда-то торопился. Иногда из уст вырывались отрывки мелодий, дабы развеять волнение.

На улице стоял гул. Всё совершенно как обычно: кто-то что-то рекламирует, кто-то ходит по магазинам, кто-то бесцельно бродит то туда, то сюда, а кто-то громко разговаривает, смеётся, обнимается с кем-то и просто выражает свою любовь.

Взгляд случайно останавливается на человеке в одном из переулков. Взгляд молил о помощи. Да так, что казалось, будто он направлен именно на тебя...

Человек сидел там, куда не попадали солнечные лучи, где было сыро и грязно – грязнее самого асфальта. Практически не рассмотреть...

Ощущение было странным. Лёша решаете подойти к нему, мысль о девушке совершенно покидает голову. Сейчас им двигало любопытство. Чем может заниматься бедный человек в грязи? Мог бы пойти туда, где теплее, чище.

Молодой человек, с вами всё в порядке? – задаёт он вопрос, полностью приблизившись к телу в грязной одежде.

Ответа не слышалось. Человек поднял взгляд.

- Вам не холодно? Может, есть хотите? – отступать Алексей не собирался.

Синяки под красными глазами выдавали своё. Видно, пришлось человеку несладко.

Бедолага всё же произнёс хриплым голосом:

- Что вам нужно? Я ни в чём не нуждаюсь, - голос чуть дрогнул на последнем слове, он отвёл взгляд...

Даже идиот бы понял, что это ложь.

- Хорошо. Тогда уж, может, расскажете, что с вами случилось? – Алексей протягивает руку и с доброжелательной улыбкой говорит: «Могу я узнать ваше имя?»

- Руслан. Разве вам хочется иметь со мной дело? - сказал он равнодушным тоном.

За руку всё же берётся и с земли поднимается,

- А... как я могу к вам обращаться?

- Просто Лёша. Руку специально сжал сильнее.

- Хорошо, Лёша. Я вижу, что парень ты неплохой, но не стоит заставлять себя кому-либо помогать. Это ведь не твои проблемы.

- Да, знаю, но я хочу помочь. Пойдёмте ко мне домой, там всё обсудим. Дом не так далеко.

На решительный взгляд Алексея Руслан отвечает лишь тихим вздохом и следует за ним.

Шли они недолго.

Дорогой хранили молчание.

Присутствовала неловкость вперемишку с лёгким напряжением. Если присмотреться, то можно сказать, что незнакомец выглядит молодо, чуть больше двадцати.

Наконец, зайдя в подъезд и поднявшись на третий этаж, Лёша открывает дверь своей квартиры. Жестами гостя пропустил в помещение, а после зашёл сам. В голове кружилось много мыслей, в большей части состоящей из вопросов. Дабы не разводить грязь, одежду чужую он всю забрал, отправив проходить путь очищения – стираться. Руслан же в это время принимал душ. Временно придётся делиться с ним своими вещами, однако, пустяки. Не жалко было, благое дело ведь.

Новый знакомый выходит из ванной комнаты в довольно хорошем виде, если сравнивать с тем, что было до этого. Вещи Алексея на Руслане сидели неплохо. Не пришлось лететь в магазин.

- Спасибо, Лёш. Даже не знаю, чем отблагодарить тебя... Обсудим мою историю?

Краем глаза Алексей замечает листочек на столе, внезапно вспоминает про Ксению. Он ей ведь даже не позвонил... Вдруг обиделась... Мыслей стало куда больше, казалось, что голова взорвётся.

- Ох, Руслан, давай мы вспомним об этом позже. Мы оба устали. Следует хотя бы поесть.

Новый знакомый лишь кивает, не возражая.

Вскоре заказанную Алексеем пищу привезли, ужин выдался на славу. Леша был рад, что смог помочь Руслану.

Оказался он человеком неплохим. Ему действительно было лишь двадцать четыре года.

В ситуацию такую попал из-за желания стать свободным. Никогда не знаешь, погубит ли тебя то, чего ты хочешь больше всего.

Вместе они ужились, стали как братья. Поддерживали друг друга во всём и помогали, как могли, во всех делах. Продолжалась такая жизнь пару месяцев. После, Руслан устроился на хорошую работу и съехал.

Связь не разорвали, продолжив видеться.

Стало как-то тоскливо находиться в помещении одному, но это не беда: у Алексея появилась дивная знакомая, с которой было и комфортно, и хорошо.

Ксюша (так звали первую девушку) приглашала его на встречу не только с ней, но и с компанией её друзей. Леша был даже рад, что так сложились обстоятельства. Чувства к ней тогда и угасли... словно ими изначально являлся не пожар, а свеча, фитиль которой наконец догорел. Видимо, не судьба.

А ведь Лёша не остался в проигрыше. Жизнь одарила его: прекрасными людьми. Добро за добро.



**Шурухайлова Мария,
5 класс
КГУ «Гимназия №97»**

БУДУЩЕЕ

Как-то раз я, мальчик 6 лет, подошел к маме и спросил:

-Мам, как ты представляешь мир в будущем?

- Даже не знаю, сынок, может спросишь у папы?

-Пап, как думаешь, как будет выглядеть мир в будущем?

-Никто этого пока не знает, сынок, но думаю, он будет полон новых чудес... А сейчас ложись спать, тебе завтра нужно рано встать в школу!

- Я лег спать, но меня не покидала мысль, какое же будущее нас ожидает?

Наконец, мне удалось заснуть. И мне приснился сон, в котором я оказался в будущем.

Я очень удивился: этот сон больше был похож на реальность, я старался рассмотреть каждое здание, ведь они были очень необычными и интересными. Мне всё было интересно.

И вот я попал на главную площадь... В толпе я увидел знакомого на вид человека.

Это же я! Только в будущем, у меня уже есть семья и дети.

Я подошел к человеку из будущего, то есть к самому себе, чтобы задать вопрос:

-Извините, какой сейчас год?

-Мальчик, ну ты чего, сейчас же 2051 год!

-Ого, хорошо, спасибо!

-Странный ты какой-то, мальчик., - ответил «Я из будущего» самому себе.

На улице было невозможно жарко, мне захотелось пить, и я решил зайти в магазин.

-Здравствуйте! А сколько у вас стоит вода?

-Здравствуй! Вода стоит 500 кас.

-Извините, а что такое кас?

-Мальчик, это же наша валюта.

-У меня есть только 500 тенге. Примите?

-Ого, мальчик, откуда у тебя такие деньги! Сейчас даже 50 тенге, это уже целое состояние!

-Нечего себе, а я не знал, спасибо, что подсказали.

И тут продавщица выбежала на улицу, быстро поднялась на сцену, где сегодня выступали артисты в честь городского праздника и что-то сказала ведущему.

Конферансье пригласил меня на сцену, я, робко перебирая ступеньки поднялся вверх. Неожиданно меня объявили самым богатым человеком Казахстана, ведь ни у кого не осталось ни одного тенге!

Оказывается, в свое время, когда валюта кас* только начала появляться, все сразу скупили касы и ни у кого не осталось тенге, кроме меня...

Ведущий попросил меня сказать что-нибудь народу. Но на этот момент мой сон оборвался...

Прошло много лет, я вырос, женился, у меня появились детки, и я уже давным-давно забыл про свой сон. И вот однажды решили мы с семьей выбраться в парк новых технологий.

И во время нашей прогулки по главной площади я заметил странного мальчика. Представьте себе, это был я, только из прошлого, и тогда я понял, что это все не было сном...А я переместился в другую реальность... Третью реальность...

ЛЕГЕНДА О ВОЛКАХ И ЛИСАХ

Раньше волки и лисы сильно враждовали, но однажды наступили холода. Лютый мороз стал убивать животных. Еды не хватало. Но настал день, когда напали люди... Лисы и волки стали погибать. Предложив мирный договор со своими врагами, лисы вступили в племя волков. Каждый был силен. Общими силами они смогли выжить. Именно так появилось это племя. С тех пор у волков есть повадки лис. А у лис повадки волков. И даже, возможно, там, куда не ступала нога человека., есть союз волков и лис... 🐾

Аластор – вождь волчьей стаи

Купер – глава лис

Альберт – бывший вожак лис

Смерть лиса

- Если ты думаешь, что можешь атаковать в такой мороз, ты сильно ошибаешься. Один ты не сможешь одержать победу над волками, исход ясен...

-Я пришёл не за битвой, моё время пришло, всю жизнь я посвятил войне, пришла пора сдаться...

-Так просто? Это не очень приносит удовольствие таким, как мы. Моей стае это ничего не даст. Мы знаем, что вы выбрали нового вожака, и они уже постепенно идут к нам.

-И с чего ты взял, Аластор? Птичка напела?

-Ветер провыл.

-Ха, ладно... так что ... я дождусь своего конца?

-Повторяю, нам это ничего не даст. Если хочешь погибнуть, для этого есть люди.

- Я получил свой ответ, мы еще встретимся!

- Ох, уж этот старик Альберт...

Где-то в обществе лис

Новым предводителем стал молодой лис Купер. Он был достаточно умен и силен. К роли вожака он подошел почти идеально. Почему почти? Прежде чем взять власть в свои лапы, он сразу собрался идти в бой против волков. Это была главная его ошибка ...

Путь к гибели

- Все готовы? - спросил сквозь снег и ветер Купер.

- Да! Но вы уверены, что это хорошие планы?

- Более чем!... теперь будет всё по-новому ...

в стае

- Черт... Наши догадки были верны... у них новый вожак. Если они продолжают нападать в столь жуткий мороз и голод...

- У нас еще есть шанс и время!...

- У нас нет ни минуты !... Они близко... Срочно подготовьте воинов, пусть защищают женщин, детей, стариков..., Предупредите охотников :нужно искать места, где больше добычи, а пока продумаю план...

Через 3 дня ...

Когда лисы добрались до территории волков, те их встретили злобным оскалом.

Аластор вышел вперед.

-Зря ты сюда привел всех лис, если хотите выжить в этом лесу, просто сдайтесь или уходите из этого леса... дам вам два дня на раздумье.

-Рано ты стал таким уверенным, Аластор. Тебе нас не победить! В бой! - прорычал Купер.

Настало время кровавой борьбы. Лисы делали все, что могли, а волчьи воины защищали свою территорию. Много тогда крови лисьей пролилось, да ничего уже с этим не поделать...

Купер и оставшиеся лисы ушли с поражением и с глубокими ранами. Им ничего не оставалось делать, как бежать, бежать, бежать и только бежать... Скуля от боли, они разрывали снег. Огромные сугробы не давали им далеко уйти.Найдя маленькую пещеру, они переждали там ночь и бурю.

Серые убийцы в это время восстанавливали силы, у них не было больших потерь, поэтому в целом все было нормально.

Через какое-то время

На протяжении двух месяцев лисы стали хорошо укрепляться. они умело поднимались на лапы,и уже продумывали план мести.

Однако счастье всего леса длилось недолго.

Появились люди. Они будто знали, что снова придет жестокий мороз и голод, никто из зверей такого не ожидал... Это стало страшным событием за все десять лет жизни лесного мира. Все мысли вожаков были заняты только тем, как бы прокормить все голодные пасти своих родов.

Состояние каждого хищника было ужасным. Купер думал о том, как можно победить или ослабить врагов, Аластор не ел и не спал, он всё старался отдавать стае, а люди продолжали убивать. Им совсем не было жаль животных. когда их тело леденело и надежда покидала лис и волков, люди радовались. Кто же тогда зверь на самом деле?... Начинать войну против людей смысла не было. Тогда в живых никого бы не осталось...

Смирение

-Нет, так больше невозможно, я никогда не думал, что не смогу сохранить род, у нас есть только один вариант.

-Господин Купер, так нельзя! Мы потеряем независимость!

-Плевать, мы должны присоединиться, иначе умрем.

-Хорошо, мы вам доверимся, сэр.

На следующий день Купер пришел к Аластору.

-Что тебя привело сюда, Купер? Снова битва?

-Нет, мы бы хотели соединить наши племена и пойти против людей.

-Интересно, очень интересно...

-Мы дадим клятву, мы будем верны вам!

-Хорошо, но если вы нас обманете, вам больше не жить в этом лесу.

-Согласны...

С того дня лисы поклялись быть преданными волкам, но и Аластор дал клятву, что берет под защиту лис. поначалу все были против этого союза, но, когда лисы и волки стали восстанавливаться, животные привыкли. Поднявшись на лапы, звери дали отпор людям.

Больше они там не появлялись. Все постепенно стало налаживаться, и так как все стало хорошо, тут ничего не нужно больше писать...

Волчья доля

А я бежал,
Бежал, что было сил
От варваров,
С собакой убегая.
Я представлял лишь
Тот последний миг.
Как быстро,
Быстро в небо улетаю.
Как вижу я
Свою счастливую стаю,
Чтобы горя собачьего
Не poznали
И то, как я бежал
По полю снежному,
Такое чувство,
Что было оно бесконечным.
Как рад был видеть я впервые
Огромный лес.
И помню, как заблудился,
Как не туда залез.
И как ценю я
Время прошлое.

Побывать бы там
чуть-чуть подольше.
Но нет ...
Судьба решила иначе ...
Теперь осталась моя доля
Быть павшим,
Быть павшим воином.
Счастье в момент не увидеть.
Увидеть лишь яркий свет,
Ведь душу вырвали
А я упал ...
Упал на холодную землю,
Уже от варваров и собак не убегая,
И тот прекрасный миг
Не вспоминая,
Ведь я в небо,
В небо улетаю...

Капкан

В капкане
Снова моя лапа.
Но теперь я
Просто одинок...
Не поможет...
Не поможет
Мне
Никто.
А я кричал...
Кричал, но в пустоту.
На части мою душу разрывает голос мой
Уже охрипший, сорванный, глухой...
А я в капкане...
В капкане...
Своих собственных мыслей,
Которые по ночам
Меня терзают.
Моё сердце на части разрывая
и лишь в пустой комнате меня оставляя
Сколько разорванного здесь?
Я не знаю...
И потому что нет идей,

Стих коротким станет,
Оторву конец печальный
Я отсюда,
а лучше пусть
это все закроет вьюга.

Не надо убивать

Лёд трескался под тягой воздуха,
Я трескался под тяжестью людей.
Толстый лёд ,наверное, скучал по холоду,
а я скучал по дому, где ручей

Узлы из проводки-вот моя свобода,
три дерева и падаль за углом.
За что мне это, матушка -природа?
За что теперь я в этом мире злом?

Людские пасти - лишили меня лапы,
теперь в бинтах от пули мой живот
Как пройти мне этих дней этапы?
Как выбраться из этих мне болот?

К сожалению, здесь тихо не бывает,
бывают только возгласы людей:
"Да как же волк без одной лапы?"
И смех, наверное, маленький детей

Я просыпаюсь рано - пред рассветом,
чтоб как-то посидеть мне в тишине,
давясь, своим старым обедом,
надеюсь, что спасение есть и мне

Лёд трескался под жёсткой тягой воздуха
Я трескался под возгласы людей
Лёд ,наверняка, скучал по холоду
Я думал, кто теперь из нас тут зверь

Тот кто снаружи? Иль может тот, кто в клетке
К сожалению, мне это не понять
Хочу сказать одно лишь слово людям:
«Прошу, не надо убивать!»

Это война не утихнет, жертв будет становиться все больше, жертв погибших нейронов или клеток красной кожи, тромбоциты забьют на работу, утекут в скважину раковин, уйдут к китам в море и затянут их горькие раны.

Я свои обработаю водкой, спирт 60 процентов. Сокращу жизнь и так короткую. Ведь, смысла в ней больше нет. Потушу окурок запястьем. Тут, уже нет мест для ожогов и посмотрю на потухшее счастье, прямо с крыши дома. Там, где я встречаю рассветы, провожаю закат, как последний. Они оба, как самоцветы, и ярче они лишь летом. Летом под удары солнца, ударом гол...

Рассвет. Среди темных домов, ал закат. Южный ветер бьет по верху крыш, на том месте всегда. Я был рад. Жаль лишь облаков, я не выше. Черный дым покидал мои легкие вновь. Обратно в них залетал малый дождь, сделал волосы мокрыми, но я этого не замечал.

Малый дождь захватил уже город. Вот, надвигалась гроза. Люди где-то о чем-то вновь спорят, глядя друг другу в глаза. Вот и близок рассвет, он прекрасен, прекрасен, как красный цветок. Дождь уже на последней фазе, хотя я немало промок. Утром воздух уже холоднее, порой бросало и в дрожь. Я знал, что дома теплее...

Эхо потерянной свободы

*Возможно это и есть начало истории,
которая в итоге может оказаться концом.
Я, конечно, не герой этого мира, но герой маленькой истории.*

Было настолько тихо, что я мог почувствовать стук своего маленького сердечка. Я очнулся из-за непривычно холодного ветра. Зимы я никогда не видел, поэтому холод для меня был в новинку. Мне, маленькому волчонку, было не по себе находиться в лесу одному. Хотя больше меня смущал холод, а не то, что с большой вероятностью меня просто бросили родители. Я как-то и не придавал этому значения.

Вдруг резко мои лапы стали вести меня в глубь едва заснеженного леса и остановились у озера. Под тяжестью легкого мороза озеро покрылось тонким льдом. Зачем-то я наступил на него.

На мгновение я увидел свое отражение: темные, зеленые глаза среди густой черной шерсти. Не успев разглядеть себя, я почувствовал, что лед начал трещать. Провалившись под него, я уже ничего не мог сделать, мое тело просто тонуло в ледяной воде, и я потерял сознание.

Глава 1 начало

Я проснулся. И это уже удивляет. Очнулся я в лежанке под одеялом и в каком-то доме. Тут был камин и неизвестная мне коробка, горящая разными цветами. Я еще не успел подняться, но уже почувствовал запах мяса, исходящий из соседней комнаты. Мои лапы снова взяли верх над моим разумом и направились по следу запаха.

Я все еще хотел спать и немного шатался. Меня заметили не сразу. Я подошел к большой лапе двуногого и понюхал ее. Тут-то меня и заметил великан. Он нагнулся ко мне и погладил.

Обычно я не доверял чему-то неизвестному, но на этот раз мысли о самосохранении не посещали меня. Двуногий легко поднял меня и поднес к большой прозрачной раме, из которой были видны деревья. Наверное, Он что-то мне говорил мне, но я ничего не слышал.

Тут двуногий развернулся, и я увидел маленького великана. Вмиг я оказался в руках у маленькой девочки. Она побежала в комнату, в которой я очнулся, посадила на ковер и, судя по всему, начала что-то говорить.

Я все еще ничего не слышал... так как был уже вечер, я улегся на пол, чтобы поспать. Меня уложили на лежанку, и там я засыпал с некой мыслью: «Меня приручили?, Я же волк...» ...я смог уснуть уже за полночь.

На следующий день разбудила меня тряска. Я был в маленькой коробке, но одна стенка была из железных прутьев.

Мне было трудно пошевелиться, и я ничего не смог сделать. Когда тряска остановилась, та маленькая девочка взяла меня и повела в какое-то помещение, однако на ее лице не было той самой улыбки, которую я видел вчера. Когда меня занесли в комнату, я увидел много похожих на себя животных, судя по их виду, они были недовольны обстановкой.

Маленькая девочка все также держала меня без улыбки. Я смотрел на собак, но меня вскоре вытащили из коробки. Я увидел еще одного великана, он был похож на девочку, но чуть больше.

Двуногая с удивлением на меня смотрела. Она аккуратно рассматривала мой хвост, мои глаза и мои уши. Великанша что-то сказала и поместила меня в отдельную коробку с прутьями.

Маленькая девочка разочарованно смотрела на меня и постепенно удалялась от клетки. У меня были смешанные чувства. Я хотел к ней вернуться, но в то же время осознавал, что я не мог жить в доме с великанами, ведь я волк, я дикий зверь. Так как еще я не умел думать о двух вещах сразу, я не заметил, что оказался в неволе снова. Поняв это, я стал рычать и пытался прогрызть клетку. Кто-то резко ударил по ней, но меня это не пугало. Я не заметил, как клетку открыли.

Меня положили на стол и нацепили намордник. Я хотел выбраться, но руки великанов сковывали мои движения. Последнее, что я помнил, - это резкий укол, а потом я отключился. Очнулся я вновь в клетке.

Все время я пытался выбраться и, как уже все поняли, безуспешно. В этот день мне давали поесть какую-то кашу, я не притронулся к этой еде. На следующий день было то же самое.

Я видел, как собаки сходили с ума от всего этого. Постепенно мне казалось, что со мной произойдет это. Шли дни, меня пытались насильно кормить, но все было бесполезно. Без еды я уже сам стал сходить с ума, кидался через людей на клетку... или же на людей через клетку.

Пробыл в этом месте я где-то полгода. Ел я редко, только для того, чтобы выжить. Я уже не надеялся на спасение или какую-то другую жизнь. Но однажды произошло чудо

Глава 2

Однажды к нам снова зашел двуногий. Если честно, я никак не выделялся среди других собак. Просто от недостатка еды у меня уже не было энергии для чего-либо, но великан нагнулся к моей клетке.

Я по привычке стал рычать на него, однако не мог встать по указанной выше причине. Двуногий что-то сказал, меня вытащили из клетки и пересадили в более маленькую. Была сильная тряска, которая дико меня раздражала. Однако это длилось недолго. Когда меня выпустили из коробки, я почувствовал запах свежего мяса...

Я накинулся на миску, которая по большей вероятности принадлежала мне. Когда мяса уже не осталось, я направил взгляд на двуногого. Он слегка рассмеялся и открыл соседнюю дверь. Оттуда выбежали собаки. Их было около двенадцати. Кажется, меня поприветствовали, хотя и, наверняка, знали, что я волк... я заметил, что эти собаки. Они вели себя как роботы!

Они были похожи на меня! Но почему-то они не вели себя как собаки... Возможно, они молчали, а возможно, и пытались что-то сказать мне, однако я их не слышал.

Интересно, они знали, что я глухой? Только сейчас я заметил на себе ошейник. Я хотел сорвать его, ведь он душил меня! Я снова озверел, однако меня быстро утихомирили ударом в брюхо. Эту боль нельзя передать словами. Это было хуже ощущения голода.

В это время собаки рычали на меня, а я лежал, задыхаясь на холодном полу, но все же через боль я поднялся, но уже не нападал на великана, зная, что будет...

На следующий день я проснулся с ненавистью к миру и к двуногим... Но завтрак слегка умерил мою злость. Через какое-то время всех собак, в том числе и меня, вывели на улицу. Там все встали в круги белого цвета.

Для меня выделили круг красного цвета. В этот момент я увидел у великана звоночек. Когда он вышел из большого круга, где были все собаки, двуногий потряс колокольчик.

Вдруг резко все собаки накинулись на меня. Недолго думая, я понял, что мне нужно было отбиваться. Не так просто бороться сразу с двенадцатью собаками. Со всех сторон были злобные оскалы. Так как я немного помнил основную оборону с детства, мне это давало преимущество. В итоге того, кого я задел до небольшого ранения, увели из большого круга.

У меня самого были царапины от клыков, но это меня не останавливало, ведь волку собакам стыдно проиграть. Вскоре осталась одна собака. Как я понял, это была единственная девочка.

По привычке я не стал нападать на нее или скалить пасть. Она пыталась накинуться на меня, а я просто отходил от ударов. Вдруг, посмотрев на двуногого, она остановилась.

Обернувшись, я увидел побитых собак. По их мордам было понятно, что они были готовы убить меня. Но несмотря на все своё желание, не делали этого.

Глава 3 Новая жизнь

Время идет. Я думал, что меня смогут приручить. Я уже спланировал всю свою жизнь в неволе. Жаль, я ничего не мог с этим поделать. Я все еще ничего не слышал.

Прошло два года, а я все надеялся на какое-то чудо. Каждый день был одинаковым завтрак, тренировка, обед, прогулки и отбой. Собачья армия какая-то...

В один день меня разбудили рано и посадили в коробку с прутьями. Только побольше. Я не видел, куда меня несут, но вскоре я оказался в каком-то темном помещении.

Прошло где-то минут тридцать, и я резко ощутил что-то странное. Сильная тряска и чувство того, что поднялось давление, наверное, было еще и шумно. В какой-то момент от усталости я просто вырубился, а когда проснулся, то был в светлом помещении.

Вроде все было нормально, да вот только голова слегка болела. С хозяином мы были одни. Когда я проснулся и поел, меня повели гулять. Я впервые видел эти улицы, растения и птицы были какими-то не такими. Так до вечера мы ходили по городу и изучали дороги.

На следующее утро меня рано разбудили. Я быстро поел, и мы куда-то пошли. Путь был целенаправленным, и это было странно. Когда мы пришли на место назначения, я увидел много собак.

Они поняли, что я волк. Увидел, как какие-то собаки рвали друг друга в клочья, не жалея друг друга, они истекали кровью, противное зрелище на самом деле. Мы подошли ближе к этим уличным дракам.

Я заметил, что там было два красных круга. Это такая же игра, как у нас? Неожиданно для меня открылись двери, и меня вывели в один из красных кругов. Напротив, была собака, готовая меня убить. Тут я понял, по недавнему примеру, что нужно не просто ранить противника, а загрызть до полусмерти.

Я не успел оглянуться и увидел, как на меня набросился пес. Я был чуть меньше него и поэтому прогнулся. Собака по инерции упала, однако быстро поднялась на лапы. Собаки на многое готовы Ради чего? Ради чужой смерти?

Пока я плавал в мыслях, я чуть не попал под удар пса. Теперь, думаю, я могу нападать. В тот момент, когда я хотел уже повалить его на землю, я будто услышал чей-то вой. Это было то, чего я никогда не слышал раньше. Думаю, именно это и дало мне толчок на то, чтобы повалить противника на спину. Мои лапы неожиданно наполнились силой и не давали собаке возможности встать.

В какой-то момент пес перестал сопротивляться, и я позволил ему встать. В этот момент ко мне подбежал хозяин. Он обнимал меня, гладил и что-то говорил. Я думал в это время: «Мне показалось или похоже меня кто-то позвал?» Время шло, мне пришлось драться с еще двумя собаками. Было все то же самое, тот вой не давал мне покоя. Когда я наблюдал за собачьими боями, хозяин неожиданно опустился ко мне. Он что-то сказал, погладил и снова отвел меня в красный круг.

Напротив меня был огромный пес в строгом ошейнике. Все было как обычно, он напал первым и промахнулся. Я хотел сделать ответный удар, однако был повален огромной лапой собаки. Мне повезло.

Меня далеко отбросило, и я успел встать. Но когда я хотел напасть на собаку в ответ, я почувствовал, что кровь стекает с головы. Подумать только, нельзя же так проигрывать. Сильно разозлившись, я снова набросился на огромного пса. На нем все еще был строгий ошейник, и он помогал усиливать боль в глотке. Я почти прокусил его шею, но двуногие оттянули меня. По морде хозяина я понял, что он был очень рад.

Отовсюду посыпались какие-то цветные листья. Зачем? Я так и не понял. Хозяин повел меня на какие-то пеньки, которые были рядом друг с другом. Потом он поставил меня туда, и на шею мне повесили какой-то железный желтый круг. Я все еще не понимал зачем.

Сразу после всего этого меня снова посадили в коробку с прутьями и куда-то повезли. На этот раз это было новое место. Там был еще один великан.

Он осмотрел меня, забинтовал голову и обработал мелкие раны. После этого хозяин вновь повел меня по городу. Вернувшись домой, я сразу улегся спать. В эту ночь я увидел сон, как я в детстве упал под лед. Это повторялось снова и снова. До тех пор, пока я не проснулся.

Меня снова разбудили рано. Опять быстрый завтрак и коробка с прутьями. Мы приехали в большое здание, где были огромные железные птицы. Много времени не прошло, я снова очутился в темной комнате и уснул. Я также проснулся уже в доме хозяина.

Там меня ждали собаки и еще какие-то двуногие. Для меня они были подозрительными. Весьма странно пахли... да и улыбались они как-то саркастично. Эти великаны подошли ко мне и что-то сказали.

Погладили и оттолкнули. Хозяин в это время отошел в другую комнату и вернулся с двумя кружками чая. Он ушел за еще одной, а в это время я увидел, что эти двое что-то подсыпали в одну из кружек. Когда все сели, именно напиток с порошком был у моего двуногого.

Я резко запрыгнул на стол и начал рычать на гостей. Я хотел напасть на них, но два великана достали из карманов оружие. Сделали несколько выстрелов в потолок и нацелились на меня и хозяина.

У одного я смог отбить оружие, а второй уже почти надавил на курок (и почти убил хозяина). Нужно было действовать быстро.

У меня не было времени отбить пистолет. Поэтому я прыгнул на место своего великана. Собаки, которые были рядом, смогли повалить чужого, а я упал на пол. В глазах темнело, а дышать становилось все труднее.

Глава 4 Повторение истории или лишение части себя

Мне кажется, что я какой-то ангел.

Сколько раз я умирал и столько же раз меня спасали. Начнем как обычно. Я проснулся, но на... улице? Впервые. Проснулся я не в самой лучшей форме. С перебинтованным животом и... БЕЗ ЗАДНЕЙ ЛАПЫ?! КЛАССНОЕ УТРО. Ладно, все же меня уже не удивляют повороты судьбы. Если честно, то я все еще не знаю, откуда у меня были силы на то, чтобы подняться.

И да, только что я сказал утро, однако была явно ночь. Я не знаю, где был, но вокруг меня стояли большие дома. Они были очень яркими. Свет все время резал глаза. Что ж, у меня не было выбора кроме того, чтобы идти куда глаза глядят. Еле хромая, я шел вперед. Уже потихоньку светлело, я был где-то в степи. Там все еще была дорога, однако машины проезжали нечасто. Без лапы идти трудно, а к полудню еще и тучи собрались.

Мне нужно было найти укрытие и желательно бы что-то поесть. Уже начинал идти снег, а я так ничего и не нашел. Через какое-то время вдаль я увидел какую-то большую коробку. Я быстрее побежал туда, пока не замерз полностью. В большой коробке было пусто и холодно.

Я думал, что мне хоть как-то повезет. Все остальное время до вечера я провел там. На следующий день снег пошел еще сильнее, но так как голод давал о себе знать, мне пришлось пойти искать пищу. Пока шел вперед и искал еду, я думал, что скоро начнется буря.

Мои ожидания были ошибочными. Сразу после этого вышло солнце. Когда я опустил взгляд вниз, я увидел, что кто-то пробежал мимо меня. Запах был знакомый. Я понял: это мой шанс выжить.

Сначала я вынюхал добычу, притаился, набрал силы для прыжка. И у меня получилось захватить зайца! С первой попытки! До сих пор не верю! Пока я ел, я почувствовал вкус свободы, однако счастье длилось недолго. Помимо запаха мяса, я почувствовал запах великанов и пороха. Нужно было убегать. Я знал, что они далеко, но все же...

Я уходил в противоположную сторону. Пока я бежал, подметил, что у меня ничего не болит. Даже от пули мое тело будто мигом залечило раны. Тогда почему бы не сорвать все бинты, которые сковывали мои движения? На минуту я остановился и разорвал все.

На удивление от пули и следа не осталось! Мне бы оставалось думать, как так произошло? Но почему бы просто не поверить в чудо! Я уверен, мне помогла природа!

Я был полон энергии. Бежал, куда глаза глядят. Я оторвался от двуногих, и теперь можно было отдышаться. Я лег в холодный снег и пытался прочувствовать каждое дуновение ветра.

Небо было ясно-голубым. В какой-то момент я почувствовал знакомый запах из детства. Это было что-то похожее на запах воды. Он не уходил от меня, и поэтому я принял решение идти за ним, пока не дойду до цели. И я снова побежал.

Ветер постепенно становился все холоднее и сильнее, однако это будто придавало мне еще больше энергии. Я то шел, то бежал весь день, пока наконец-то не увидел лес. Он пах чем-то знакомым и приятным. Когда я вошел в лес, был уже вечер. Когда я был в глубине зарослей, я стал вспоминать места, которые я когда-то видел.

Я не знаю, сколько времени я ходил по лесу и вспоминал прошлое, но меня уже просто начало клонить в сон. Я лег под деревом и сразу уснул.

Утром было настолько тихо, что я мог почувствовать стук своего сердца. Вдруг мои лапы вновь резко стали вести меня в глубь едва заснеженного леса и остановились у озера.

Под тяжестью легкого мороза озеро покрылось тонким льдом. Зачем-то я наступил на него. На мгновение я увидел свое отражение - темные, зеленые глаза среди густой, черной шерсти. Не успев разглядеть себя, я почувствовал, что лед начал трещать.

Провалившись под него, я уже ничего не мог сделать, мое тело просто тонуло в ледяной воде. В последний момент я снова услышал вой. Пока тонул, я думал, что это.

Я уже почти достал до дна и воздух покидал мои легкие. В тот момент, когда я вдохнул ледяной воды, я понял, что наверняка это было то самое эхо потерянной свободы, которое я слышал всего раз в жизни, а потом лишился навсегда.



**Темняков Матвей,
8 класс
КГУ «Гимназия имени Шакарима»**

ХОРОШАЯ ПРИМЕТА

Рассказ

Наконец – то подошел к завершению очередной учебный год. Не могу сказать, что я не люблю учиться, или не люблю школу в целом.

Нет, напротив, я общительный, старательный, любознательный подросток.

Весь год прилежно занимаясь, ну иногда и не совсем прилежно, чувствуешь определенную усталость. И хочется закинуть портфель с учебниками, тетрадками куда подальше, и вдохнуть свободной грудью. Особенно это ощущается с наступлением весны, когда вся природа благоухает.

Все, пришла пора отдыхать. Это однозначно.

В предвкушении предстоящих каникул, в особом приподнятом настроении, я пришел в школу. В этот день у нас по расписанию был классный час.

Наш классный руководитель, Наталья Михайловна, подвела итоги прошедшего года. Она не скупилась на добрые слова, хвалила нас, благодарила за успехи, ну и журила тех, кто не очень старался.

А в завершении радостная новость... Мы с классом устраиваем пикник!!!

Моему счастью не было предела. Выезд на природу, это мечта. Потому что

природа – это, особый мир в моей жизни. Люблю все что нас окружает. Люблю узнавать новое, делать открытия, просто наслаждаться красотой.

В назначенный день мы собрались возле школы. Дружной веселой командой отправились в путь. А путь наш лежал в рощу, которая находилась за городом. Добирались мы вначале на автобусе, а затем, весь остальной промежуток шли пешком. И в этом особая прелесть. В городской суете не замечаешь того, насколько красива наша природа. А тут вдали от города вся природа оживает. Нет ничего прекраснее майского пейзажа.

Вот мы на месте. Роща встретила нас мелодичным журчанием ручья, деревья и кусты, которые надели новый наряд, радовали сочными красками, а в глубине рощи нас ждала открытая, пестрая от цветов и травы, полянка. Поляну заливало яркое солнце. Вот нам раздолье для веселья.

Набегавшись с одноклассниками, наигравшись в игры и немного утомившись, я сел у воды, прислонив голову к стволу молодого деревца.

И тут я услышал красивую песню, которая состояла из набора разных свистов, щелканья и трелей. Такое пение завораживает, привлекает внимание, удивляет.

Я поднял голову вверх и не сразу увидел того, кто так красиво поет. К моему удивлению, это оказалась скромная, небольшая птичка с серо – бурым оперением, и только на грудке мелькнуло пестрое пятнышко.

Я заинтересовался птицей, и от учительницы узнал, что она носит красивое имя – Соловей. Ну про соловья я, конечно, слышал, и не раз. Что мол соловья баснями не кормят, соловей поет, себя тешит и что - то еще, сейчас не вспомню. Ну, а увидел и услышал впервые. А вы слышали, как поет соловей?

Если нет ,то советую сделать это непременно. Лично я был поражен: «Откуда это в маленькой птичке столько умения...»

Наталья Михайловна похвалила меня за наблюдательность и подозревав всех ребят, рассказала много интересного об этой голосистой птице. А «певец» услышав рядом с собой много голосов, перелетел в глубь дерева, на безопасное расстояние, и оттуда продолжил свой концерт, тем самым подарив нам много радостных минут.

В город мы вернулись уставшие, но с массой положительных эмоций.

Я рассказал маме о замечательно проведенном дне и о своем новом знакомстве. Она порадовалась за меня и сказала: - « У тебя был счастливый день. А ты знаешь, что соловей – символ молодости».

И добавила : -«Услышать пение соловья – хорошая примета»!



**Тусупбекова Аделя,
15 лет
КГУ «Школа-лицей имени Ыбрая
Алтынсарина»**

ВЕСТОЧКА ИЗ ПРОШЛОГО

День был жарким. Ветер продолжал дуть. Слышались едва уловимый шелест ковыля и редкое пение птиц. Камыш достиг высоты человеческого роста. В нём можно было спрятаться. Но ничего не спасало от жары, даже ветер. Казалось, нет конца и края этому дню.

Степь издалека представлялась зеленой, перевитой желтыми и золотистыми полосами, будто нарисованный пейзаж на холсте. Только одно напоминало о человеке: чуть поодаль от реки стоял черный деревянный домик, часть досок которого прогнила, крыша была сломана. Солнце освещало его, и он казался смоляным отголоском прошлого.

Июль 1995года. Вдали показалась серебристая машина. С трудом пробиваясь по песку, она медленно доехала до берега. Из машины вышел мальчик, лет двенадцати. Его русые волосы сливались с солнцем, а веснушки удивляли.

Паренёк был среднего телосложения, с изумрудными глазами. Тут же из машины выпрыгнул серый пес, с черным пятном прямо возле шеи. Марк вмиг изменился. Лицо его осветилось улыбкой и радостью. «Ну же, Пуф, быстрее!» - крикнул мальчик псу. В ту же секунду, словно по команде, Пуф и хозяин ринулись к реке.

Вода была довольно прохладной, но всё-таки говорила о наступающем лете. Из машины вышла высокая женщина, лет тридцати пяти. В отличие от Марка, у неё были темно-коричневые волосы до плеч. Имя ее, Диана, отражало всю статность и красоту.

Выйдя из машины и захватив пару сумок, женщина спустилась к берегу и аккуратно выложила всё на постеленную скатерть. Немного погодя, подошёл мужчина. Можно безошибочно в нём угадать отца, настолько они с пареньком были похожи внешне.

Целый день семья провела хорошо. Ближе к вечеру, когда Марку стало скучно, он решил прогуляться по местности. Пуф побежал за ним сразу же. Долго играя на песке, друзья утомились и затихли.

Вдруг пес резко побежал на восток, увлек за собой и хозяина. Игра в догонялки казалась интересной и захватывающей до тех пор, пока Пуф не

остановился возле двери темного дома. Марк боялся подойти к этому строению, не то что войти в него. Однако любопытство оказалось сильнее. Паренек аккуратно вошел. Пол скрипел, скрип становился невыносимым. Единственное, что помогло Марку не сбежать, было присутствие верного друга. Делать в доме было нечего, жизнь его покинула.

Ближе к камину стояли скамейка и небольшой стол. Их постигла ужасная участь, как и дом. Только два окна подавали признаки жизни: сквозь них просачивался свет. Скрипевшая доска на полу вдруг рухнула. Вмиг отпрыгнув, Пуф начал лаять. «Я же говорил, что сюда нельзя соваться, Пуф!» - воскликнул Марк. Бормоча что-то себе под нос, он вдруг замолк.

Внимание мальчика привлекла белая ткань под обрушившейся доской. Кожаный блокнот, цепочка с крестом и старая фотография с молодым парнем и девушкой были завернуты в ткань.

На обратной стороне фотографии написано «1939 год». Крест был простой, казалось, от него ещё веяло теплом матери. Цепочка немного почернела, и ее замочек сломан, но крест остался цел. Кожаный блокнот таил в себе давнюю историю, и это сразу понял Марк...

Дневник сироты

Соснов стал для меня хорошим папой. Сейчас мне 15 лет и мы вроде как на Еланке. Отец сказал, что путь лежит довольно сложный. Но я готов хоть на край света, лишь бы с ним. ...Мне было два года, когда началась война. Отца забрали на фронт. Я смутно помню его.

Рядом со мной всегда была моя мама. Она учила меня быть решительным и храбрым, рассказывала мне истории про отца, описывала его, показывала одно фото. Я храню его при себе всегда. Помню: я каждый день желал спокойной ночи маме и слышал, как она молила Бога о возвращении отца. Война лишила детей детства. Многие дети, как и я, не увидели больше отцов никогда.

7 июня 1953 г

Это было 8 лет назад. Я крепко спал в своей комнате в надежде, что следующий день окажется счастливым. В последние дни мама как-то вдруг поседела, отводила в сторону печальные глаза, гладила меня слабыми руками, хоть и старалась делать вид, что все хорошо. Но дети всегда чувствуют страх родителей.

Однажды, когда я рисовал нашу семью, мама не выдержала: «Ванюшка, сынок, мне так за тебя страшно. Когда ты родился, ярко светило солнце, казалось, его тепла хватит на всю твою счастливую жизнь. Но не случилось. Прости, малыш!» Погладив меня, она просто ушла, и я понял, что мама что-то не досказала.

Вечером в тот же день к нам пришла соседка, Анна Алексеевна, подошла ко мне и крепко обняла, прокричав в слезах: «Господи, за что ты так с ним? Эта проклятая война и ребенка наказала. Мой бедный ребенок, как же ты будешь жить?» За столом мама и Анна Алексеевна долго разговаривали, я слышал

грохот стаканов, слезы, но самыми ужасными были слова о том, что я потерял отца.

Я осиротел. Слеза покатилась вниз по щеке. Мне стало очень страшно, я побежал в свою комнату, достал фотографию и проплакал всю ночь. Мой дорогой папа, я потерял тебя в 7 лет. Потом я узнал, что папа погиб под Москвой две недели назад. На следующий день мама сказала, что мы переезжаем. Куда? Непонятно. Я не думал об этом. Мама оставалась единственным родным человеком на земле.

10 июня 1953 г.

Мне сложно вспоминать тот день, даже спустя 10 лет. Но говорят, что о беде не надо молчать, и я осмелился написать. Мы довольно долго ехали. Поезд был старым и темным. Лицо мамы выглядело уставшим, волосы выбились из-под платка, укрывшись старым пальто, она спала наверху, и мне казалось, что она спокойна, все плохие дни позади.

Я мечтал о том, что скоро вновь будет мир и я увижу счастливую маму в любимом голубом платье в горошек. Я проснулся на какой-то станции и увидел сирень. Фиолетовые гроздья напомнили мне глаза мамы: такими они были в минуты счастья. Хотя мама и запретила мне куда-либо отходить, я решил выйти. «Подарю маме сирень – вот она обрадуется!» - подумал я. Мне удалось сорвать несколько веточек, но вдруг поезд тронулся, резко стал набирать скорость. До отправления было еще время, но что-то пошло не так.

Среди оставшихся на перроне началась паника. Люди в поезде стали бить по окнам и кричать. Я заплакал. Букет остался в моих ручонках. «Нет, мама обязательно придет и заберет меня», - пытался я успокоить себя. Красная вспышка и грохот оглушили меня, и я упал. Что случилось? Где мама? Слух стал постепенно возвращаться. Кругом гул и крики женщин. Видимо, взрыв откинул меня от рельс в сторону. Внезапно кто-то закрыл мне глаза, под свист пуль мы полетели вниз, в пропасть.

3 марта 1955г.

Я проснулся в каком-то бараке, где, помимо меня, были десятки женщин детей и мужчин. Я увидел знакомую мне смуглую женщину, с длинными черными волосами. Она когда-то жила рядом с нами, знала моих маму, папу и меня. Это цыганка, по имени Вита. Дедушка, сидевший на земле, не подавал признаков жизни, казалось, он был мертв. Но трясущиеся руки уверяли в обратном.

Ужас охватил меня: ему оторвало ногу, неумело перевязанная, она кровоточила. Чуть дальше я увидел колючую проволоку в рост человека. В этот момент я почувствовал неладное. Тут мне суждено было прожить около месяца. Это был немецкий лагерь. Я познал голод, сильно исхудал, но нас, детей, хотя бы кормили. Некоторых мужчин и женщин, дерзко отказывавшихся работать, и вовсе морили голодом. Но самым страшным для ребенка, вроде меня, было слышать крики людей. Их пытали. Детей заставляли работать на поле с утра до

вечера. Меня приметил один офицер. Он даже прозвал меня «шпатзенем», что по-немецки «воробушек».

Я любил разговаривать с людьми, и мой голос напоминал ему пение воробушка. Какое-то время выполнял мелкие поручения, часто по-детски спрашивал его обо всем. Офицер сказал, что я умен не по годам. Однажды я рассказал ему историю своей жизни.

Его лицо выражало боль и сочувствие. Он оказался не таким злым, как остальные. Вскоре я узнал, что такое предательство, и неожиданно обрёл защитника. Виту скрутили и заковали в кандалы.

При виде меня она выкрикнула: «Вот он, грязный еврей! Господин офицер, вы пригрили у себя на груди змею. Я знакома с его семьей». Я не смог и слова проронить.

Я почувствовал, как сердце мое замерло, что это смерть, ведь евреев сразу расстреливали. Но я же не еврей! Почему Вита так поступила? Офицер, все это время смотревший на меня, вдруг резко сказал: «Хорошо, отпустите ее, а мальчика оставьте».

Я желаю закончить все сам. Исполняйте!» Я сжался от страха. Офицер повернулся ко мне, и глаза его удивили меня. «Воробушек, ты в опасности, - сказал он на ломаном русском языке. - Этой ночью люди, которым я доверяю, отвезут тебя в безопасное место. У тебя есть родственники?»

Я вспомнил, что мама часто рассказывала про семью моего отца. Они живут в Покровском. Я назвал именно этот городок. «Штатзен, ты стал мне сыном».

Я потерял своего во время этой войны. Береги себя. Помни обо мне и запиши свою историю сюда», - сказал он сквозь слезы и протянул мне черный кожаный блокнот.

Возможно, я обрел отца, возможно, друга, возможно, просто спасителя. Тётя Вита предала меня, а враг протянул руку помощи. Сложно было это понять тогда. Сейчас я знаю, что осколки доброты всё же живут среди злобы и спасают нас. Несмотря ни на что, по сей день он в моем сердце.

18 сентября 1958 г.

Война закончилась победой. Это было счастьем. Но одиночество давало о себе знать. Я бродил по Покровскому очень долго.

Я прижился там, ночевал, где получалось. Моя одежда и обувь пообтрепались, стали грязными, волосы давно не знали расчёски. Как оказалось, семья отца давно переехала отсюда неизвестно куда. Я потерял надежду найти родных, пока меня не заметил мужчина с твердыми, как дерево, черствыми, темными руками и глазами, словно присыпанными пеплом. Видно, в его жизни тоже было много горя, потерь.

Мужчина представился Степаном Сосновым. Он ухаживал за мной, подкармливал, и незаметно мы привязались друг к другу. Он стал моим отцом. Отцом, потому что в Степане я нашёл то, что согревало меня прежде и было безвозвратно утеряно. Неужели я обрел семью?

Я пообещал себе, что не забуду Соснова, как и моего родного отца, как маму в том поезде и офицера-спасителя в немецком лагере, крепко-крепко буду держать его за руку и идти по жизни. Моя история закончилась. Я написал ее в этом блокноте, сдержал слово, данное офицеру. Я часто его вспоминаю. Он оказался самым неожиданным в моей жизни человеком. Я понял, что весь мир не делится на черное и белое. Разные люди могут сохранить в себе человеческое и подарить ребёнку.

20 сентября 1958 г.

Сейчас мне за тридцать. Я живу счастливо со своей любимой женой и двумя сыновьями. В честь родного отца я назвал старшего сына Дмитрием, а младшего Петром, в честь офицера. Через время я расскажу свою историю сыновьям, но сначала воспитаю их достойными и добрыми людьми. Мы с Сосновым нашли друг друга в нужный момент. Человек не должен быть один. Несмотря на утраты, он создан для добра и счастья. Я это понял, пройдя через горе. Наша встреча явно была предначертана, ведь по-другому я просто не выжил бы.

20 сентября 1968 г.

Марк закрыл блокнот. Эмоции переполняли его. Столь страшное время обрекло на гибель миллионы людей. Мальчик был рад, что сейчас всё по-другому: его жизни не угрожает опасность, родители рядом, а еды в достатке.

Но Марк понял, как важны осколки доброты в мире зла. Дневник сироты стал весточкой из прошлого, рассказал о судьбе мальчика в годы войны, выжившего потому, что встретились на его пути добрые люди. Этот блокнот должен прочитать каждый, чтобы сохранить мир и любовь на земле. Позже семья Марка передала блокнот в Московский музей Победы.



**Урбан Екатерина,
8 класс
КГУ «ОШ имени Нуркена Абдирова»**

КЛЮЧ К СЧАСТЬЮ

сказка

В одном небольшом городе под названием Кальвина жила была девочка Николь со своей семьей. В этом городе они жили около десяти лет. Николь была у родителей единственным ребенком.

Она была смысленной одаренной девочкой, которая радовала своих родителей и преподавателей школы, в которой она училась. Папа работал горнорабочим, а мама работала продавцом в торговые лавки. На жизнь им хватало, они ни на что не жаловались. А наоборот ценили все, что у них есть.

У Николь была лучшая подруга Лаура. Они учились вместе в одной школе и жили по соседству.

Они вместе проводили свободное время, делились друг с другом интересным, доверяли друг другу тайны, мечтали о хорошем, думали о прекрасном, что может произойти в их жизни. Однажды они услышали об одном колодце, к которому постоянно ходили жители города. Оказалось, что это был священный колодец.

Девочек это заинтересовало, и они решили к нему отправиться. Этот колодец находился на окраине города и до него нужно было добираться несколько часов. Как выяснилось позже это был колодец, который исполнял любые желания. Чтобы желание исполнилось нужно было в него кидать монетку любого номинала. Спросив разрешения у родителей, девочки отправились к этому колодцу. Им очень хотелось загадать желание, чтобы оно исполнилось. Лаура хотела стать богатой, чтобы все было хорошо, и она ни в чем не нуждалась. Лаура думала только о себе.

Ее не покидала мысль о своем благосостоянии. Она была одержима своей мечтой, поэтому мнение Николь ей было безразлично. А Николь размышляла иначе, ей просто хотелось быть счастливой, чтобы родители были здоровы, а дальше как пойдет. Каждый мечтал о своем и переубедить их было сложно.

Преодолев длинный путь, девочки оказались на месте. Их ожидала огромная очередь, ведь каждый кто там был приехал к колодцу не просто так, а за желанием. Николь и Лаура, простояв в очереди, наконец пробрались к самому колодцу. Кинув монетку, каждая из них загадала желание.

После этого они отправились обратно домой уставшие, но предвкушавшие об исполнении желания. Доехав до дома, девочки попрощались и направились каждый к своему дому, ведь время приближалось к ночи, и пора было ложиться спать, чтобы набраться сил после такого впечатлительного дня. Прошел день, два, неделя. Лаура позвала Николь прогуляться. Лаура спросила: "почему нет изменений, почему я еще не богата?". А Николь начала ее успокаивать, сказав, что не все сразу и всему свое время. Но это не успокаивала Лауру, ей нужно было все и сразу. Со временем у Николь получилось убедить Лауру подождать еще немного.

Наконец настал день, когда желание исполнилось. У родителей Лауры появилась высокооплачиваемая работа. Они стали жить в богатстве и в достатке, ни в чем не нуждаясь. Николь это не смутило, она продолжала считать Лауру своей подругой. Но Лаура повела себя по-другому. Она зазналась, почувствовала вкус хорошую жизни и перестала общаться с Николь, считая ее низким обществом.

Николь было обидно, что ее подруга так считает, но она не держала зла и надеялась, что рано или поздно Лаура все поймет и станет прежней какой была. У Николь жизнь шла своим чередом она радовалась всему что происходит в жизни ее семьи, а самое главное ее родители были живы и здоровы.

Спустя некоторое время, отец Лауры тяжело заболел. И что они только не делали, приглашали за деньги разных врачей, но результата это не приносило. С каждым днем ему становилось все хуже и хуже. Семья девочки была в недоумении как помочь отцу. Было больно смотреть на него, но они не могли с этим ничего поделать.

Ни золото, ни деньги не помогали вылечить отца. Он умер. Их дом опустел, в нем стало мрачно и тоскливо. Николь пыталась скрасть серые будни Лауры своим присутствием, но она не обращала внимания на Николь.

Лаура злилась на подругу за то, что у той все хорошо, а у нее появилась черная полоса в жизни. Но несмотря на это Николь продолжал ее поддерживать.

Прошло время. Лаура начала отпускать ситуацию с отцом и возобновила отношения с Николь. Она поняла, что не все золото, что блестит приносит счастье.

Ключом к счастью, оказывается здоровье и жизнь родных, внимание близких, понимания и сочувствия окружающих. Она осознала, что нужно было загадывать не богатство, которое может в любой момент уйти, а жизнь в радости. Лаура больше не мечтала о богатстве, она поняла, что Николь была права, счастья не в деньгах. Николь была рада, что Лаура все поняла и была на нее не в обиде.

Они стали снова общаться как раньше. Лаура снова стала сама собой и поняла, что ни богатство, ни власть не даруют радости. Ключ к счастью - уметь радоваться тому, что имеешь.

